

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP KEGIATAN
MAJELIS TA'LIM AL-GUFRAN DI KECAMATAN
BANJARMASIN TIMUR KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh : Najiah Nur Azkiya

210104010208



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026 M/1447 H



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP KEGIATAN
MAJELIS TA'LIM AL-GUFRAN DI KECAMATAN
BANJARMASIN TIMUR KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh Sarjana Sosial**

Oleh : Najiah Nur Azkiya

210104010208

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najiah Nur Azkiya
NIM : 210104010208
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Juni 2003
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Jamaah Terhadap Kegiatan Majelis Ta’lim Al-Gufran Di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan dan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Najiah Nur Azkiya



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 230/Un.14/III.4/PP.00.9/02/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Najiah Nur Azkiya
NIM : 210104010208
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Persepsi Jamaah Terhadap Kegiatan Majelis Ta'lim Al-Gufran Di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Februari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Persepsi Jamaah Terhadap Kegiatan Majelis Ta'lim Al-Gufran Di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Najiah Nur Azkiya
NIM : 210104010208
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/16 Juni 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Januari 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP : 197603062005012008

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M.CsKom
NIP : 197703102011011007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NRS. Ag. M.Si
NIP : 1970083 1998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul PERSEPSI JAMAAH TERHADAP KEGIATAN MAJELIS TA'LIM AL-GUFRAN DI KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR KOTA BANJARMASIN ditulis oleh NAJIAH NUR AZKIYA telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:
Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026



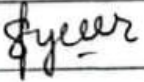

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86,2)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Halimatus Sakdiah, M.Si.
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs	3. 
4. Anita Ariyani, S.Ag, M.Pd.I	4. 

ABSTRAK

Najiah Nur Azkiya, 210104010208. *Persepsi Jamaah Terhadap Kegiatan Majelis Ta'lim Al-Ghufran Di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin*. Dosen Pembimbing I: Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. dan Dosen Pembimbing II: Surya Eka Priyatna, M.Cs. Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2026.

Kata Kunci: Persepsi, Persepsi Jamaah, Majelis Ta'lim, Dakwah, Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Dakwah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran majelis taklim sebagai lembaga pendidikan nonformal dalam pembinaan keagamaan masyarakat. Keberhasilan kegiatan pengajian tidak hanya ditemukan oleh materi dan metode yang digunakan, tetapi juga oleh persepsi jamaah sebagai penerima pesan dakwah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis persepsi jamaah terhadap kegiatan pengajian di Majelis Ta'lim Al-Ghufran Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian adalah jamaah yang mengikuti kegiatan pengajian di Majelis Ta'lim Al-Ghufran, sedangkan objek penelitian adalah persepsi jamaah terhadap kegiatan pengajian yang meliputi aspek kognitif, afektif, dan konatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi jamaah terhadap kegiatan pengajian di Majelis Ta'lim Al-Ghufran cenderung positif. Secara kognitif, jamaah menilai materi yang disampaikan mudah dipahami dan relevan dengan kebutuhan kehidupan sehari-hari. Secara afektif, jamaah merasakan ketenangan, kenyamanan, serta peningkatan motivasi spiritual setelah mengikuti kegiatan pengajian. Secara konatif, persepsi positif tersebut mendorong jamaah untuk terus berpartisipasi secara rutin dan mengamalkan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari. Faktor internal seperti motivasi religius dan pengalaman pribadi, serta faktor eksternal seperti metode penyampaian ustaz dan suasana lingkungan yang kondusif, turut memengaruhi terbentuknya persepsi tersebut.

Dengan demikian, kegiatan pengajian di Majelis Ta'lim Al-Ghufran memiliki peran yang signifikan dalam meningkatkan pemahaman keagamaan dan pembinaan spiritual jamaah di Kota Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Persepsi Jamaah Terhadap Kegiatan Majelis Ta’lim Al-Gufran Di Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin”.

Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan, serta masukan yang sangat berarti bagi penulis.
5. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs. selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan dukungan serta dampingan selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan staf akademik yang telah memberikan ilmu serta pelayanan selama masa perkuliahan.
7. Pengelola dan jamaah Majelis Ta'lim Al-Ghufran yang telah bersedia menjadi bagian penelitian ini.
8. Kedua orang tua (Zainal Arifin dan Rusidah) beserta keluarga tercinta, yang telah memberikan banyak dukungan, doa yang tiada henti, kasih sayang, kesabaran yang seluas samudera, serta pengorbanan yang besar yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis.
9. Seluruh teman lokal 21B, terima kasih telah kebersamai penulis selama masa perkuliahan
10. Kepada sahabat terbaik penulis, Amina Sholihah, terima kasih sudah kebersamai penulis baik suka maupun duka, selama di masa perkuliahan maupun di luar masa perkuliahan. Terima kasih sudah membuat momen yang berharga bersama penulis.
11. Terima kasih kepada *K-Pop Group "Seventeen"* (Choi seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Seo Myeongho, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Chwe Hansol, Lee Chan) yang telah menemani penulis selama penulis skripsi ini melalui karya-karyanya.
12. Terima kasih kepada *Formula One (Mercedes)*, yang telah menemani dan menghibur penulis selama masa penulisan skripsi ini.
13. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no*

days off. I wanna thank me for, for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive. I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang mebangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca, dan menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan kajian komunikasi dakwah.

Banjarmasin, 26 Februari 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ,, |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

Mad dan Diftong :

- | | | | | | | |
|--------------------|---|-------|----|----|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. | أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. | أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | | |

Catatan :

1. Konsonan yang bersyahaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; ربنا ditulis dengan *Rabbanâ*.

2. Vocal panjang (*mad*);

Fathah (baris di atas) ditulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) ditulis *î*, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis *û*, misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلقون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال).

Bila diikuti huruf qamariah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirun*. Sedangkan jika diikuti huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta' marbutah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakat al-mal*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير

الرازقين ditulis *wa huwa khairun ar-Raziqîn*.

6. Kata singkatan

h. : halaman

swt. : Subhânahû wa Ta'âlâ

saw. : Shallallâhu ‘Alaihi wa Sallam

ra : Radhiyalla Hu’anhu

Bsu : Bahasa Sumber

Bsa : Bahasa Sasaran

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	13
A. Tinjauan Teori.....	13
B. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Hasil Penelitian	45
C. Pembahasan	62

BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Geografis Banjarmasin Timur Kalimantan Selatan	38
Gambar 4. 2 Tempat Majelis Ta'lim Al-Ghufran Kota Banjarmasin	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Penduduk Kecamatan Banjarmasin Timur Tahun 2023-2024..... 40