

**PERAN MAJELIS TAKLIM AL-MAKKIYYAH DALAM
MENINGKATKAN AKHLAK JEMAAH DI DESA KAHAKAN
KECAMATAN BATU BENAWA KABUPATEN HULU SUNGAI
TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH:
ANDIENA RIESA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**



**PERAN MAJELIS TAKLIM AL-MAKKIYYAH DALAM
MENINGKATKAN AKHLAK JEMAAH DIDESA KAHAKAN
KECAMATAN BATU BENAWA KABUPATEN HULU SUNGAI
TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Sarjana Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh:
Andiena Riesa
220104010061**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Andiena Riesa
NIM : 220104010061
Tempat/Tanggal Lahir : Barabai, 16 Juni 2004
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Peran Majelis Taklim Al-Makkiyyah dalam Meningkatkan Akhlak Jamaah di Desa Kahakan Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Andiena Riesa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 265/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Andiena Riesa
NIM : 220104010061
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERAN MAJELIS TAKLIM DALAM MENINGKATKAN AKHLAK JAMAAH DI DESA
KAHAKAN KECAMATAN BATU BENAWA KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Maret 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Majelis Taklim Al-Makkiyyah dalam Meningkatkan Akhlak Jamaah di Desa Kahakan Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Ditulis oleh : Andiena Riesa

NIM : 220104010061

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

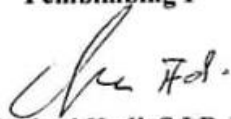
Tahun Akademik : 2026

Alamat : Jl. Kesatria, No. 18, RT. 06, RW. 03, Desa Birayang Timur, Kecamatan Batang Alai Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Pembimbing I



Syaipul Hadi, S.I.P., M.A
NIP.196912051999031001

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah S.Sos, M.Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Marivatul NR, S.Ag, M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Peran Majelis Taklim dalam Meningkatkan Akhlak Jemaah di Desa Kahakan Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai, ditulis oleh Andiena Riesa, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 06 April 2026

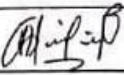
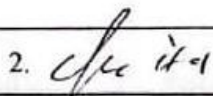

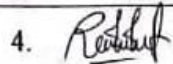
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (91)

Dekan, ~~Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi~~
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. ~~Halimatul~~ Halimatul Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Armiah, S.IP., M.Si	1. 
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	3. 
4. Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos	4. 

ABSTRAK

Andiena Riesa, 220104010061: *Peran Majelis Taklim Al-Makkiyyah dalam Meningkatkan Akhlak Jemaah di Desa Kahakan, Kecamatan Batu Benawa, Kabupaten Hulu Sungai Tengah*. Dosen Pembimbing I: Syaipul Hadi, S.I.P, M.A dan Dosen Pembimbing II: Risqiatul Hasanah, S.Sos, M.Sos. Skripsi pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, tahun 2026.

Kata Kunci: Peran, Majelis Taklim Al-Makkiyyah, Akhlak Jemaah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran majelis taklim sebagai sarana pembinaan keagamaan dan pembentukan akhlak masyarakat di tengah dinamika kehidupan sosial modern. Majelis Taklim Al-Makkiyyah di Desa Kahakan hadir sebagai wadah dakwah yang tidak hanya menyampaikan ilmu agama, tetapi juga membina perilaku, moral, dan karakter jemaah melalui kegiatan keagamaan yang rutin dan berkelanjutan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis peran Majelis Taklim Al-Makkiyyah dalam meningkatkan akhlak jemaah, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan majelis. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Majelis Taklim Al-Makkiyyah memiliki peran yang signifikan dalam meningkatkan akhlak jemaah melalui berbagai kegiatan keagamaan, seperti pengajian rutin, pembacaan *Wirdul Latif*, ceramah keagamaan, serta pembinaan ibadah secara praktis. Kegiatan tersebut berkontribusi dalam menumbuhkan kesadaran beribadah, memperkuat nilai keimanan, serta membentuk sikap sosial jemaah yang lebih baik, seperti meningkatnya sikap saling menghormati, kepedulian sosial, dan terjalannya ukhuwah islamiyah. Faktor pendukung dalam pelaksanaan kegiatan majelis meliputi kepemimpinan tokoh agama yang kharismatik, dukungan masyarakat dan pemerintah desa, partisipasi jemaah yang aktif, serta program kegiatan yang terjadwal dan berkelanjutan. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan sarana dan prasarana, kendala teknis seperti area parkir saat kegiatan besar, kondisi cuaca, kesibukan aktivitas masyarakat, serta fluktuasi tingkat kehadiran jemaah. Meskipun demikian, hambatan-hambatan tersebut bersifat situasional dan tidak menghilangkan peran utama majelis dalam membina akhlak jemaah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing umat manusia menuju jalan yang benar.

Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si., yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi

saya yang berjudul “Peran Majelis Taklim dalam Meningkatkan Akhlak Jemaah di Desa Kahakan Kecamatan Batu Benawa Kabupaten Hulu Sungai Tengah”.

3. Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Mariyatul Norhidayati Rahmah, M.Si., yang telah memberikan arahan dan kebijakan akademik sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan sesuai dengan ketentuan program studi.
4. Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Wifda Muna Fathia, M.Tr.Kom., yang telah memberikan ilmu, arahan, serta motivasi yang berharga selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing penulis, Bapak Syaipul Hadi, S.I.P., M.A., selaku dosen pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini hingga tahap akhir.
6. Dosen Pembimbing Penulis, Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos, M.Sos., selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh perhatian, kesabaran, serta ketulusan telah memberikan bimbingan, masukan, arahan metodologis, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, serta pengalaman berharga kepada penulis selama masa perkuliahan.

8. Teristimewa, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Ibunda tercinta atas segala doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, kesabaran yang luar biasa, serta pengorbanan yang tak terhitung dalam mendampingi setiap proses kehidupan penulis. Dengan penuh rasa hormat dan kerinduan, penulis juga mengenang almarhum Ayahanda tercinta yang semasa hidupnya telah memberikan cinta, bimbingan, teladan, serta nilai-nilai kehidupan yang begitu berharga. Segala pengorbanan, kerja keras, dan nasihat beliau menjadi inspirasi yang terus hidup dalam diri penulis, serta menjadi fondasi dalam membentuk karakter, semangat, dan tekad untuk terus berusaha meraih cita-cita dan menyelesaikan pendidikan dengan sebaik-baiknya. Penulis berharap semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat, ampunan, dan tempat terbaik di sisi-Nya kepada almarhum Ayahanda, serta senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan hidup kepada Ibunda tercinta.
9. Keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, perhatian, semangat, serta dukungan yang tulus, sehingga penulis mampu melalui setiap tahapan dalam proses penyusunan skripsi ini dengan baik.
10. Kepada Piya, teman seperjuangan yang senantiasa menemani penulis dalam susah maupun senang, selalu memberikan dukungan, semangat, doa, serta menjadi teman berbagi cerita dan penguat selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

11. Kepada Nadia, *bestie online* yang senantiasa memberikan dukungan, doa, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. *I hope to meet you someday.*
12. Kepada Elma dan Atun, yang telah menjadi teman seperjuangan penulis sejak masa Aliyah hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
13. Kepada *Purbasari team* (Jumi, Shafa, Wirda, Gina) sebagai teman seperjuangan di bangku perkuliahan sejak masa mahasiswa baru hingga saat ini, yang senantiasa membersamai penulis.
14. Teman-teman Program Studi KPI 22B yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis serta memberikan warna, pengalaman, dan kenangan berharga selama masa perkuliahan.
15. Kepada Bapak M. Subeki, selaku Ketua Pengurus Majelis Taklim Al-Makkiyyah, yang telah memberikan izin, kesempatan, serta dukungan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
16. Kepada KH. Abdussalam, selaku informan utama, atas kesediaan beliau dalam meluangkan waktu, berbagi ilmu, memberikan data, pengalaman, serta pandangan yang sangat berharga dan menjadi kontribusi besar dalam penyusunan skripsi ini.
17. Kepada Bapak Agus Rusnadi, Bapak H. Ahmad Syarief, Ibu Hj. Rahimah, Nurul Karimah, Elma Aulia, Laila Nur Rahmah, dan Ridwan, selaku informan yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta membantu kelancaran proses penelitian.

18. *Last but not least*. Kepada diri sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran, ketekunan, dan keberanian dalam menghadapi setiap tantangan, tetap bertahan di masa sulit, serta tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta keberkahan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 25 Rajab 1447 H
Banjarmasin, Februari 2026 M



Penulis

MOTTO

Setiap kesulitan yang dihadapi adalah bagian dari proses yang menguatkan, karena setiap beban yang diberikan selalu sejalan dengan kemampuan untuk menjalaninya.

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

Di balik berbagai ujian yang dilalui, selalu ada harapan, doa orang tua, serta pertolongan Allah Swt. yang menguatkan langkah untuk terus bertahan sampai pada tujuan. Keyakinan tersebut dikuatkan Allah Swt. Melalui firman-Nya:

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	â	a dengan topi di atas
بي	î	i dengan topi di atas
بو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata

benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan bahwa jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau huruf cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
أَحْرَكَةَ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	I
HALAMAN JUDUL	II
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	III
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	IV
PERSETUJUAN SKRIPSI	V
PENGESAHAN SKRIPSI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ABSTRAK	VI
KATA PENGANTAR	VIII
MOTTO.....	XIII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	XIV
DAFTAR ISI	XIX
DAFTAR TABEL	XXI
DAFTAR GAMBAR.....	XXII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XXIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. SIGNIFIKANSI PENELITIAN	7
E. DEFINISI OPERASIONAL.....	8
F. PENELITIAN TERDAHULU.....	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. TINJAUAN TEORI.....	16
B. KERANGKA PIKIR.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	28
B. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	29
C. LOKASI PENELITIAN	30
D. DATA DAN SUMBER DATA.....	30

E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	32
F. ANALISIS DATA	34
G. PENGECEKAN KEABSAHAN DATA	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. HASIL PENELITIAN	38
B. PEMBAHASAN	68
BAB V PENUTUP	85
A. KESIMPULAN	85
B. SARAN.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Penelitian Terdahulu	11
TABEL 4.1 Kepengurusan Majelis Taklim Al-Makkiyyah.....	41
TABEL 4.2 Jadwal Kegiatan Majelis Taklim Al-Makkiyyah	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir.....	27
Gambar 4.1 Pamflet Pengajian Rutin Majelis Taklim.....	47
Gambar 4.2 Pamflet Kegiatan Peringatan Hari Besar Islam.....	48
Gambar 4.3 Kitab <i>Sullam At-Taufiq</i>	49
Gambar 4.4 Pelaksanaan Kegiatan Majelis Taklim Al-makkiyyah.....	50
Gambar 4.5 Zikir <i>Wirdul Latif</i>	50
Gambar 4.6 Kitab <i>Qami'ut Tughyan fi Syuabil Iman</i>	51
Gambar 4.7 Pelaksanaan Kegiatan Majelis Taklim Al-Makkiyyah	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Konsultasi Pembimbing	92
Lampiran 2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	93
Lampiran 3. Surat Persetujuan Dosen Penasehat	96
Lampiran 4. Surat Persetujuan Dosen Pembimbing	97
Lampiran 5. Lembar Berita Acara	98
Lampiran 6. Surat Keterangan Seminar	99
Lampiran 7. Surat Riset Penelitian	100
Lampiran 8. Pedoman Wawancara	101
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan	103
Lampiran 10. Dokumentasi Wawancara	105