

## ABSTRAK

**Muhammad Nawawi, 220103030265**, *Ruang Publik Digital Dalam Praktik Live Streaming (Studi Kasus Kanal Youtube Maraphon Reza Arap)* Pembimbing Skripsi. Dr Ahmad Syadzali M.Hum., Skripsi, Banjarmasin, Universitas Islam Negeri Antasari, 2026.

**Kata Kunci:** Ruang Publik Digital, *Live Streaming*, *Networked Publics*

Perkembangan media digital, khususnya platform YouTube, telah melahirkan praktik *live streaming* yang memungkinkan individu menampilkan berbagai aktivitas secara terbuka dan berkelanjutan. Fenomena ini menunjukkan adanya perubahan dalam cara manusia berinteraksi di ruang digital, di mana komunikasi tidak lagi terbatas pada ruang fisik, tetapi berkembang menjadi ruang publik digital yang bersifat terbuka dan partisipatif. Penelitian ini berfokus pada bagaimana praktik *live streaming* membentuk ruang publik digital serta bagaimana interaksi yang terjadi di dalamnya mencerminkan karakter komunikasi di era media sosial, dengan objek kajian pada kanal YouTube Maraphon Reza Arap.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian pustaka (*library research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui studi kepustakaan terhadap buku, jurnal ilmiah, dan sumber akademik yang relevan, serta didukung oleh observasi dan dokumentasi digital terhadap praktik *live streaming*. Analisis data dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan konsep ruang publik digital dan *networked publics* untuk memahami bagaimana interaksi terbentuk dalam media digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik *live streaming* telah membentuk ruang publik digital yang bersifat terbuka, interaktif, dan partisipatif. Interaksi antara *streamer* dan audiens yang berlangsung secara *real time* memungkinkan audiens untuk terlibat secara aktif dalam komunikasi, sehingga menciptakan ruang publik berbasis jaringan digital. Selain itu, praktik *live streaming* juga menunjukkan adanya perubahan pola komunikasi, di mana audiens tidak lagi bersifat pasif, tetapi menjadi bagian dari proses komunikasi itu sendiri. Dengan demikian, *live streaming* dapat dipahami sebagai bentuk ruang publik digital yang mencerminkan perkembangan teknologi komunikasi serta perubahan pola interaksi sosial masyarakat di era media digital.