

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Crystal. *Internet Celebrity: Understanding Fame Online*. Bingley: Emerald Publishing, 2018.
- Agustina, Lidya. "Live Video Streaming Sebagai Bentuk Perkembangan Fitur Media Sosial." Diakom: *Jurnal Media dan Komunikasi* 1, no. 1 (2018).
- Alim, Syahirul, dan Avicena Farkhan Dharma. "YouTube sebagai Ruang Publik Alternatif Bagi Anak Muda." *Expose: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2021).
- Baym, Nancy K. *Personal Connections in the Digital Age*. Cambridge: Polity Press, 2015.
- Beer, David. *Social Media: The Key Concepts*. London: Routledge, 2013.
- Bruns, Axel. *Gatewatching and News Curation: Journalism, Social Media, and the Public Sphere*. New York: Peter Lang, 2018.
- Bungin, M. Burhan. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2006.
- Castells, Manuel. *Communication Power*. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- . *The Rise of the Network Society*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- CNN Indonesia. "Media Sosial dan Perubahan Cara Komunikasi Generasi Digital." Diakses 6 April 2026. <https://www.cnnindonesia.com>.
- Cunningham, Stuart, dan David Craig. *Social Media Entertainment: The New Intersection of Hollywood and Silicon Valley*. New York: NYU Press, 2019.
- DetikINET. "Fenomena Live Streaming dan Interaksi di Media Sosial." Diakses 6 April 2026. <https://inet.detik.com>.
- . "Live Streaming Jadi Tren Interaksi Baru di Internet." Diakses 6 April 2026. <https://inet.detik.com>.
- Flew, Terry. *New Media: An Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Fuchs, Christian. *Social Media: A Critical Introduction*. London: Sage Publications, 2017.

- Hanafiyah, Andi Sonia. "Makna dan Motif Aplikasi Streaming WeTV di Kalangan Mahasiswa Pekanbaru: Studi Fenomenologi Alfred Schutz." *Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, 2025.
- Hidayah, Luthfil Lailatul. *Efektivitas YouTube Live Streaming sebagai Media Penyiaran*. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2023.
- Isnanto, Gany Bani. "Akulturasi Bahasa dalam Komunikasi Interpersonal." *Skripsi, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto*, 2025.
- Jenkins, Henry. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York: NYU Press, 2006.
- . *Participatory Culture in a Networked Era*. Cambridge: Polity Press, 2016.
- Kaplan, Andreas M., dan Michael Haenlein. "Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media." *Business Horizons* 53, no. 1 (2010).
- Katadata.co.id. "Perilaku Pengguna Media Sosial di Era Digital." Diakses 6 April 2026. <https://katadata.co.id>.
- Kominfo.go.id. "Pemanfaatan Media Digital dalam Kehidupan Masyarakat." Diakses 2026. <https://www.kominfo.go.id>.
- Kompas.com. "Live Streaming Jadi Tren Baru di Media Sosial." Diakses 6 April 2026. <https://www.kompas.com>.
- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.
- . "Internet dan Ruang Publik Virtual." *Komunikator* 4, no. 1 (2012).
- Nurjanah, Noni, dan Sutrisno. "Media Digital dan Perubahan Komunikasi." *Medium: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (2025).
- Papacharissi, Zizi A. *A Networked Self: Identity, Community, and Culture on Social Network Sites*. New York: Routledge, 2011.
- . *A Private Sphere: Democracy in a Digital Age*. Cambridge: Polity Press, 2010.
- Putri, Andrea Febriyanti Saskia. "Strategi Komunikasi Humas KPAI dalam Mengatasi Mispersepsi Publik di Media Sosial Instagram." *Skripsi, Universitas Bina Sarana Informatika*, 2015.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

- Rinaldo, E. "Fenomena Tren Live Streaming pada Media Sosial." *ArtComm: Jurnal Komunikasi dan Desain* 2, no. 1 (2022).
- Riyanto, Andi Dwi. "Data Digital Indonesia 2024." 2024.
- Robi'ah, Siti Nur Hidayatur. "Media Sosial sebagai Ruang Publik Virtual." *Jurnal Publique* 1, no. 1 (2020).
- Setyanugraha, R. Satria, dkk. "Fenomena Pengguna Aplikasi Live Streaming Mango Live di Kalangan Mahasiswa." *DFAME Journal* 2, no. 1 (2024).
- Shirky, Clay. *Here Comes Everybody*. New York: Penguin Press, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Tirto.id. "Fenomena Live Streaming dan Perubahan Pola Hiburan Digital." Diakses 6 April 2026. <https://tirto.id>.
- van Dijk, Jan. *The Network Society*. London: Sage Publications, 2012.
- van Dijck, José. *The Culture of Connectivity*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Wahyudi, Risky, dan Heru Nugroho. "Mengaburnya Ruang Publik dan Ruang Privat dalam Praktik Konsumsi Media Baru." *Jurnal Komunikasi* 16, no. 2 (2022).
- Yang, Mei. "Social Presence in Live-Streaming." *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media* 84, no. 1 (2025).