

ABSTRAK

Lilis Tiani, 210103020110, Visualisasi Nilai-nilai Qur'ani dalam Film Buya Hamka Volume 1, Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (II) Syamsuni, M.A.

Kata Kunci: Visualisasi, Nilai-nilai Qur'ani, Buya Hamka Volume 1.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya media film sebagai sarana penyampai pesan moral dan spiritual, khususnya dalam menyuarkan nilai-nilai Qur'ani kepada khalayak umum. Film Buya Hamka Volume 1 merupakan film biografi yang tidak hanya mengisahkan perjalanan hidup seorang ulama besar, tetapi juga menghadirkan visualisasi nilai-nilai Qur'ani secara kuat dan mendalam melalui alur cerita dan ekspresi sinematik. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana bentuk visualisasi nilai-nilai Qur'ani dalam tersebut, ditinjau dari unsur naratif dan sinematik, dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce.

Jenis penelitian ini adalah penelitian budaya (*culture research*). Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan observasi langsung terhadap adegan-adegan dalam film. Analisis dilakukan dengan mengkaji tanda-tanda yang memvisualkan nilai-nilai Qur'ani melalui konteks representamen (bentuk tanda), objek (nilai Qur'ani yang diwakili), dan interpretant (pemaknaan oleh penonton), serta diperkaya dengan telaah terhadap unsur visual seperti gerak kamera, pencahayaan, ekspresi wajah, serta properti yang digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai Qur'ani seperti tauhid, ikhlas, keadilan, zikir, *birrul walidain*, adab sosial, jihad, dan semangat menuntut ilmu divisualisasikan melalui tindakan tokoh, dialog-dialog ideologis, serta tata visual seperti pencahayaan, ekspresi wajah, properti, dan gestur. Film ini tidak hanya menampilkan nilai-nilai tersebut dalam tataran verbal, tetapi juga melalui kekuatan sinematik yang mampu memperdalam makna dan menyentuh sisi emosional penonton. Dengan demikian, film ini menunjukkan efektivitasnya sebagai media dakwah visual dalam menyampaikan serta menghidupkan nilai-nilai Qur'ani.