

**PENGARUH DINAMIKA LINGKUNGAN KELAS (STRUKTUR DAN
FOKUS) TERHADAP PRESTASI AKADEMIK SISWA SMP NEGERI 30
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
SITI AZZAHRO**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PENGARUH DINAMIKA LINGKUNGAN KELAS (STRUKTUR DAN FOKUS) TERHADAP PRESTASI AKADEMIK SISWA SMP NEGERI 30 BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Siti Azzahro
NIM. 220101050324

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Azzahro

NIM : 220101050324

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 November 2003

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Dinamika Lingkungan Kelas (Struktur dan Fokus) Terhadap Prestasi Akademik Siswa SMP Negeri 30 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Febuari 2026
Yang membuat pernyataan,



Siti Azzahro



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: B-52/Un.14/III.1.h/PP.00.9/03/2026

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Azzahro
NIM : 220101050324
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Dinamika Lingkungan Kelas (Struktur dan Fokus) Terhadap Prestasi Akademik
Siswa SMP Negeri 30 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Maret 2026
Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M. Hum
NIP 197210032000032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Dinamika Lingkungan Kelas (Struktur Dan Fokus) Terhadap Prestasi Akademik Siswa Smp 30 Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Azzahro

NIM : 220101050324

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam


Tahun Akademik : 2026 M/1447 H

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 30 November 2003

Alamat : Jl. Benua Anyar G. SMPN 14 No. 32

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Februari 2026
Pembimbing


Dr. Riinawati, M.Pd
NIP. 198605032019032010

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Jaila Riinawati, S.Ag, SS, M.Hum.
NIP. 197210032000032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Dinamika Lingkungan Kelas (Struktur Dan Fokus)

Terhadap Prestasi Akademik Siswa Smp Negeri 30 Banjarmasin.

Nama Siti Azzahro NIM 220101050324 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 6 April 2026

Nilai : 90,48 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum. (Ketua)	1
2	Dr. Riinawati, M.Pd (Anggota 1)	2
3	Dr. Hj. Halimatussa'diah, M.Pd. (Aanggota 2)	3

ABSTRAK

Siti Azzahro. Nim 220101050324. *Pengaruh Dinamika Lingkungan Kelas (struktur dan fokus) Terhadap Prestasi akademik siswa SMP Negeri 30 Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Dr. Riinawati, M.Pd., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.*

Kata kunci: *Dinamika Lingkungan Kelas, Struktur Kelas, Fokus Kelas, Prestasi Akademik Siswa, Regresi Linear Berganda.*

Prestasi akademik siswa menjadi tolok ukur utama dalam melihat keberhasilan penyelenggaraan pendidikan di sekolah. Hasil belajar yang dicapai peserta didik tidak semata-mata bergantung pada kapasitas intelektual masing-masing individu. Suasana belajar yang terbentuk di dalam kelas turut memberikan pengaruh yang besar. Ruang kelas merupakan pusat berlangsungnya interaksi antara guru dan siswa, sehingga membutuhkan pengaturan yang jelas serta suasana belajar yang terarah agar kegiatan pembelajaran berjalan dengan efektif dan kondusif. Penelitian ini menelaah keterkaitan antara dinamika lingkungan kelas yang meliputi struktur kelas dan fokus kelas dengan capaian akademik siswa di SMP Negeri 30 Banjarmasin.

penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian korelasional kausal. Sejumlah 100 peserta didik ditetapkan sebagai sampel melalui teknik random sampling, sementara 30 pendidik dipilih secara purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan menggunakan angket yang disebarakan melalui Google Form. Instrumen ini disusun untuk menggali persepsi peserta pendidikan dan pendidik terkait dengan struktur kelas serta fokus pembelajaran. Prestasi akademik diukur melalui nilai rapor pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, Matematika, dan Ilmu Pengetahuan Alam. Proses analisis data menggunakan teknik regresi linier berganda dengan dukungan program SPSS.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa struktur kelas dan fokus pembelajaran memberikan dampak yang signifikan terhadap prestasi akademik peserta didik, baik secara individu maupun secara simultan. Nilai koefisien determinasi (R) yang dicapai sebesar 0,484 menunjukkan bahwa 48,4 persen variasi dalam prestasi akademik mampu dijelaskan oleh dinamika lingkungan kelas. Sementara itu, sisanya sebesar 54,9 persen dipengaruhi oleh variabel-variabel lain di luar cakupan model penelitian ini. Temuan tersebut memperlihatkan bahwa pengelolaan kelas yang tertata serta kemampuan menjaga konsentrasi pembelajaran memiliki kontribusi nyata dalam mendukung efektivitas proses belajar dan peningkatan hasil akademik siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Tuhan semesta alam., atas segala pertolongan, serta hidayah-Nya yang memungkinkan terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, kepada keluarga, para sahabat, dan seluruh pemeluk Islam sampai akhir zaman, berkat petunjuknya manusia dapat terlepas dari kegelapan menuju jalan yang terang.

Penyusunan skripsi ini dilaksanakan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan pada jenjang sarjana. Penulis menyadari bahwa dalam prosesnya terdapat berbagai hambatan, tantangan, serta keterbatasan yang perlu dihadapi. Namun berkat adanya dukungan, petunjuk, serta motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Untuk itu dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penulis menyampaikan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum. Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,

yang telah memberikan arahan dan kebijakan akademik sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan sesuai dengan ketentuan program studi.

3. Ibu Dr. Riinawati, M.Pd, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama masa studi.
4. Ibu Dr. Riinawati, M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, koreksi serta motivasi kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, layanan dan bantuan selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Bapak Dr. Moch, Isra Hajri, S.IPI., M.HUM., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan para staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti.
7. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi bagi kelancaran penelitian ini.
8. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak dan Mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada henti. Tanpa doa dan restu mereka, penulis tidak akan mampu mencapai titik ini. Setiap langkah yang ditempuh penulis tidak lepas dari kekuatan yang mereka berikan, baik secara moril maupun materiil.

9. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada sosok yang secara tidak langsung memberikan semangat dan kebahagiaan, yaitu Yoon Jeonghan, yang telah menjadi salah satu sumber motivasi dalam melewati berbagai proses yang tidak mudah. Kehadirannya, meskipun dari jauh, mampu memberikan energi positif dan semangat tersendiri bagi penulis.
10. Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada para sahabat dan teman-teman, yaitu Adzkiya Muthi'ah, Siti Aisyah, Sulis Agustina Millyawati, Pitri Kurnia, Nor Adzkiya Rahman, Nia Laila Pitriana Sari, Siti Rahmah, Nur Rahma Claudia, Rahma Farista Br. Sihaloho, Luthfiah Nur Aqilah, dan seluruh teman cewe muara ujan yang selalu hadir dalam berbagai situasi, baik dalam keadaan suka maupun duka. Terima kasih atas dukungan, bantuan, canda tawa, serta kebersamaan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi penguat di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah.
11. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada para member exo, seventeen, treasure, enhypen, nct, ateez dan lain-lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan hiburan, semangat, serta menjadi bagian kecil dari perjalanan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Kehadiran mereka melalui karya dan dedikasi yang ditunjukkan turut memberikan warna dalam setiap proses yang dilalui.
12. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang hingga sejauh ini. Terima kasih karena telah bertahan, tidak menyerah, dan terus berusaha melewati setiap rintangan yang ada. Semua proses yang telah dilalui bukanlah hal yang mudah, namun mampu dilewati

dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati. Semoga setiap usaha yang telah dilakukan menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.

Semoga Allah swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Sya'ban 1447 H
9 Febuari 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ع : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الذِّيَّان) al-dîwân bukan

ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan huruf alif-lâm (ال). Pada saat dialihaksarakan ke dalam aksara Latin, huruf tersebut dituliskan menjadi huruf /l/. Peraturan ini berlaku untuk semua kondisi, baik huruf yang mengikutinya merupakan huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Sebagai contoh, penulisan yang benar adalah al-rijâl dan al-dîwân, bukan ar-rijâl maupun ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid dalam sistem penulisan Arab ditandai dengan simbol (ـّ). Dalam proses alih aksara ke huruf Latin, tanda tersebut dinyatakan dengan cara menggandakan huruf yang diberi syiddah. Namun, ketentuan ini tidak diterapkan apabila huruf yang bersyiddah berada setelah kata sandang “al-” yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Sebagai contoh, kata (الضَّرُورَة) tidak ditransliterasikan menjadi *ad-dharûrah*, tetapi tetap ditulis *al-dharûrah*, dan pola ini berlaku pula untuk contoh-contoh lainnya.

5. Ta Marbûthah

Dalam ketentuan alih aksara, apabila huruf *ta marbûthah* berada pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut ditransliterasikan sebagai /h/ (sebagaimana pada contoh pertama). Aturan ini juga berlaku ketika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh kedua). Akan tetapi, jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (*ism*), maka penulisannya dalam huruf Latin berubah menjadi /t/ (seperti pada contoh ketiga).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem aksara Arab tidak dikenal penggunaan huruf kapital, dalam alih aksara ke dalam bahasa Indonesia huruf kapital tetap dipakai dengan mengacu pada ketentuan ejaan yang berlaku. Penggunaannya mencakup, antara lain, huruf awal pada permulaan kalimat, nama tempat, nama bulan, serta nama diri. Apabila suatu nama diri didahului oleh kata sandang, maka huruf kapital tetap diletakkan pada huruf pertama nama dirinya, bukan pada kata sandangnya. Sebagai contoh, penulisan yang benar adalah al-Ghazali, bukan Al-Ghazali, serta al-Banjari, bukan Al-Banjari.

Selain itu beberapa aturan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, seperti ketentuan penggunaan huruf miring (*italic*) atau huruf tebal (**bold**). Apabila menurut PUEBI judul buku ditulis dengan huruf miring, maka dalam bentuk alih aksara pun penulisannya mengikuti ketentuan tersebut, dan demikian pula untuk aturan-aturan lainnya.

Terkait dengan penulisan nama, khusus untuk tokoh-tokoh yang berasal dari Nusantara, disarankan agar namanya tidak ditransliterasikan sepenuhnya, meskipun unsur katanya berakar dari bahasa Arab. Sebagai contoh, ditulis Abdussamad al-Palimbani, bukan 'Abd al-Samad al-Palimbânî, serta Nuruddin al-Raniri, bukan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
أَلْحَرَكَهُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	9
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Signifikansi Penelitian	15
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
G. Hipotesis Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	21
A. Kajian Teori	21
B. Kerangka Pikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian.....	35
C. Populasi dan sampel.....	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Analisis Data	40
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45

B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN – LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	126

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu Yang Relevan	16
1.2	Hipotesis Penelitian	19
3.1	Interprestasi Validitas V Aiken	44
4.1	Hasil Uji Validitas Data.....	51
4.2	Interpretasi Koefisien Reabilitas.....	52
4.3	Uji Normalitas	54
4.4	Uji Multikolinearitas.....	55
4.5	Hasil Uji F (Parsial).....	57
4.6	Hasil Uji T Coefficients.....	58
4.7	Koefisien determinasi (R^2).....	58
4.8	Distribusi frekuensi persepsi guru	60

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka pikir	33
3.1	Analisis Data.....	43
4.1	Uji heteroskedastisitas	56

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	81
2. Barcode Kuisisioner <i>Google Form</i> (Murid) dan (Guru)	82
3. Tabulasi Validitas Data Para Ahli.....	83
4. Validitas Isi (VI)	86
5. Kejelasan Isi (KI).....	92
6. Surat Persetujuan Seminar Proposal	100
7. Surat Persetujuan Telah Seminar Proposal	101
8. Surat Keputusan tentang penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	102
9. Surat Persetujuan Riset	103
10. Surat Izin Riset.....	104
11. Surat Pemberian Izin Riset Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	105
12. Surat Selesai Riset.....	106
13. Foto Dokumentasi Penelitian	107
14. Data Nilai Rekap Rapor Siswa Mata Pelajaran Inti	109
15. Rekap Nilai Penilaian Guru Terhadap Murid	112
16. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	115