

**NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH
DALAM APEL MALAM DI PONDOK
PESANTRENAL-FIKRAH CMI BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH:
BAYUNUGRAHA
220104020232**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026**

**NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH
DALAM APEL MALAM DI PONDOK
PESANTRENAL-FIKRAH CMI BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Bayu Nugraha

220104020232



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M /1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bayu Nugraha
NIM : 220104020232
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Januari 2004
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Apel Malam Di Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Maret 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Bayu Nugraha



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 304/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Bayu Nugraha
NIM : 220104020232
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**NILAI-NILAI DAKWAH ISLAMIAH DALAM APEL MALAM DI PONDOK PESANTREN AL-
FIKRAH CMI BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 April 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Apel Malam Di Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru
Ditulis oleh : Bayu Nugraha
NIM : 220104020232
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2026
Alamat : Jln. Trans Kalimantan, Handil Bakti, Komp. Griya Pertama Komp. Citra Permata Blok B No. 35

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang pengujian Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Maret 2026

Pembimbing I



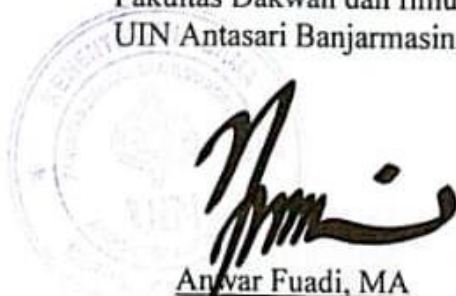
Dr. Taufik Hidayat, M.Kes.,Psikolog
NIP.19810514 200501 1009

Pembimbing II



Willy Ramadan, S.Pd.,M.SI
NIP.19890418 202203 1001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Anwar Fuadi, MA
NIP.19840301 201903 1009

ABSTRAK

Bayu Nugraha: 220104020232, *Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Apel Malam Di Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru* Pembimbing (I) Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog dan (II) Willy Ramadan S.Pd., M.S.I Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Apel Malam, Dakwah Islamiah, Pondok Pesantren

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat transfer ilmu pengetahuan, tetapi juga sebagai pusat pembinaan karakter dan internalisasi nilai-nilai keislaman. Salah satu kegiatan rutin yang memiliki peran penting dalam proses pembinaan tersebut adalah apel malam. Kegiatan ini tidak sekadar menjadi sarana pengkondisian dan kedisiplinan santri, tetapi juga berfungsi sebagai media dakwah islamiah yang disampaikan secara langsung oleh murabbi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan apel malam di Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru serta mengidentifikasi nilai-nilai dakwah islamiah yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri dari murabbi dan santri Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru, sedangkan objek penelitian berfokus pada proses pelaksanaan apel malam serta nilai-nilai dakwah islamiah yang terkandung di dalamnya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pelaksanaan apel malam dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu arahan yang disampaikan dengan bahasa sederhana dan mudah dipahami, bimbingan yang menekankan kedisiplinan, tanggung jawab, serta penanaman adab dalam kehidupan sehari-hari, dan evaluasi oleh murabbi yang menyampaikan pelanggaran secara umum. Tahapan bimbingan dilaksanakan secara konsisten setiap malam dan mencakup nasihat keislaman, penguatan motivasi, serta penanaman tanggung jawab. Adapun nilai dakwah islamiah yang terkandung dalam apel malam meliputi nilai aqidah melalui penguatan keimanan, kesadaran diri akan pengawasan Allah, dan penegasan niat yang ikhlas. Nilai ibadah diwujudkan melalui konsistensi salat berjamaah, pembiasaan doa dan zikir, serta penanaman kesadaran bahwa seluruh aktivitas bernilai ibadah. Nilai akhlak melalui pembentukan sikap disiplin, tanggung jawab, kejujuran, dan adab dalam berinteraksi serta nilai ukhuwah islamiah melalui pembiasaan sikap saling menghormati, menjaga kebersamaan, dan menyelesaikan permasalahan dengan musyawarah serta saling memaafkan.

MOTTO

“DENGAN KOGNISI KITA MEMAHAMI”.

“DENGAN AFEKSI KITA MERASAKAN”.

“DENGAN FLOW KITA MENJALANI”.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur, penulis panjatkan kepada Allah Swt., atas limpahan kasih sayang-Nya, karunia-Nya dan, atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Nilai-Nilai Dakwah Islamiah Dalam Apel Malam Di Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru”.

Banyak jalan dan usaha yang telah penulis tempuh dalam menyelesaikan skripsi ini. Alhamdulillah, selama proses tersebut penulis selalu didampingi oleh orang-orang yang memberikan dukungan, baik berupa motivasi, waktu, tenaga, pikiran, maupun bantuan lainnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, M.A. selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang telah membersamai penulis dengan penuh kehangatan dan memberikan dorongan semangat yang besar bagi penulis.

4. Kepada dosen pembimbing saya Bapak Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih untuk ilmu yang diberikan, bimbingan yang diberikan dan kesabaran dalam mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan keberkahan yang berlimpah, serta menjadikan setiap amal baik sebagai ladang pahala yang tak akan terputus, baik di dunia maupun di akhirat. Aamiin ya Rabbal 'Alamin
5. Seluruh Tim Penguji Munaqasyah baik Ketua Sidang, Penguji I, Penguji II, Penguji III, dan Sekretaris. Seluruh dosen serta staff karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu yang tidak ternilai harganya.
6. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selalu membuka kesempatan, mendorong mahasiswa untuk aktif dan produktif dalam bangku perkuliahan.
7. Kepada Pondok Pesantren atas izin dan dukungan yang diberikan dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Kedua orang tua tercinta, kamarudin dan norhayati, atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang tiada henti mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT.
9. Seluruh teman-teman Lokal 22 A atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi yang senantiasa menguatkan penulis selama menjalani perkuliahan hingga

proses penyelesaian skripsi ini.

10. Kepada yang teristimewa dan tercinta untuk sekarang dan masa yang akan datang, dengan NIM 220104020183 terima kasih selalu hadir memberikan dukungan, semangat, dan doa dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, yang penulis abadikan melalui skripsi ini.
11. Kepada semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pada akhirnya, peneliti menghaturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang telah hadir, membantu, dan mengambil bagian dalam perjalanan penyusunan skripsi ini yang tak dapat disebutkan satu per satu, namun senantiasa terpatrit dalam ingatan dan rasa syukur yang tulus. Tiada kata yang mampu membalas setiap kebaikan selain doa yang teriring lirih. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi setitik manfaat, tidak hanya bagi peneliti, tetapi juga bagi siapa pun yang membaca dan membutuhkannya. Aamiin.

Banjarmasin, 30 Maret 2026

Penulis

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	:	A	16.	:	Th
2.	:	B	17.	:	Zh
3.	:	T	18.	:	„
4.	:	Ts	19.	:	Gh
5.	:	J	20.	:	F
6.	:	H	21.	:	Q
7.	:	Kh	22.	:	K
8.	:	D	23.	t	L
9.	:	Dz	24.	ḡ	M
10.	:	R	25.	:	N
11.	:	Z	26.	:	W
12.	:	S	27.	:	H
13.	:	Sy	28.	:	˘
14.	:	Sh	29.	:	Y
15.	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الرِّجَالُ) al-al-

diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	Ai	A dan i
ُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	Â	A dengan topi di atas
ِ	Î	I dengan topi di atas
ُ	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak

ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al- Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ السُّتَدَاؤُ	dzahaba al-ustdâzu
ثَبَّتَ الْجَوْرُ	tsabata al-ajru
الرَّكَّةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُتْرِكُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاةِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	14
A. Apel Malam.....	14
B. Dakwah Islamiah	26
C. Pondok Pesantren.....	37

BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	46
B. Desain Penelitian.....	48
C. Lokasi Penelitian.....	49
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	50
E. Data dan Sumber Data	52
F. Teknik Pengumpulan Data.....	56
G. Teknik Analisis Data.....	59
H. Pengecekan Keabsahan Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	64
B. Hasil Penelitian	70
C. Pembahasan	86
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan	102
B. Rekomendasi.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	138

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	51
Tabel 3.2 Rancangan Subjek Wawancara.....	53
Tabel 3.3 Informan Pendukung	50
Tabel 3.5 Data Subjek Penelitian	51
Tabel 3.6 Identitas Expert Judgment	55
Tabel 3.7 Alur Pelaksanaan Penelitian	55
Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Organisasi Pondok Pesantrean Al-Fikrah.....	71
Tabel 4.2 Sumber Dana Pondok Pesantren Al-Fikrah.....	72
Tabel 4.3 Penggunaan Dana Pondok Pesantren AL-Fikrah.....	72
Tabel 4.4 Data Subjek Penelitian	75
Tabel 4.5 Data Informan Pendukung.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	47
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian Pondok Pesantren Al-Fikrah CMI Banjarbaru.....	67
Gambar 4.2 Santri Berkumpul Untuk Berbaris	79
Gambar 4.3 Santri Melapor Absen Kehadiran	80
Gambar 4.4 Santri Hikmat Mendengarkan Nasihat.....	81
Gambar 4.5 Prosesi Evaluasi Dari Murabi.....	82
Gambar 4.6 Santri Berdoa Tanda Menutup Kegiatan.....	83
Gambar 4.7 Wawancara Nasihat Pesan Keislaman Dengan Santri.....	85
Gambar 4.8 Wawancara Dengan Informan Pendukung.....	86