

**RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DALAM KITAB *AKHLAK LIL BANIN* KARYA UMAR  
BIN AHMAD BARADJA PADA ERA MODERN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AHMAD MUSTAKIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DALAM KITAB *AKHLAK LIL BANIN* KARYA UMAR  
BIN AHMAD BARADJA PADA ERA MODERN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Ahmad Mustakim  
220101080866**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN TAHUN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Mustakim  
NIM : 220101080866  
Tempat/Tanggal Lahir : 19 November 1995  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Relevansi Konsep Pendidikan Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kitab Akhlak Lil Banin Karya Umar Bin Ahmad Baradja Pada Era Modern" adalah benar-benar karya saya, kecualikutipan yang di sebut sumbernya. Apalagi dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademi sesuai ketentuan yang ada.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 26 Febuari 2026

Yang membuat pernyataan



Ahmad Mustakim

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Relevansi Konsep Pendidikan Anak Usia 5- 6 Tahun  
Dalam Kitab Akhlak Lil Banin Karya Umar Bin  
Ahmad Baradja Pada Era Modern

Ditulis oleh : Ahmad Mustakim

NIM : 220101080866

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademi : 2025/2026 (Genap)

Tempat dan Tanggal Lahir : 11 November 1995

Alamat : Jln. Aes. Nasution GG musyawarah kel. Gadang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyutujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarbaru, 6 Febuari 2026  
Pembimbing



Drs. H. Samdani, M. Fil. I  
NIP. 196905031997031002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Mufida Istati, M.Pd.  
NIP. 198907212015032002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Relevansi Konsep Pendidikan Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kitab *Akhlak Lil Banin* Karya Umar Bin Ahmad Baradja Pada Era Modern”,

Nama Ahmad Mustakim, Nim 220101080866 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 9 April 2026



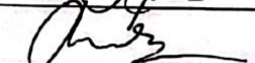
Nilai : 80,0

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M. Pd  
NIP 19660405199303005

### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Nama Penguji Ketua : Drs. Samdani, M.Fil.I	1 
2	Nama Penguji Anggota : Murniyanti Ismail, M.Pd.	2 
3	Nama Penguji Anggota : Rizki Noor Haida, S. Psi, M.Pd	3 



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Kampus 2: Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Web: [piaud.uin-antasari.ac.id](http://piaud.uin-antasari.ac.id), Email: [piaud@uin-antasari.ac.id](mailto:piaud@uin-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

**Nomor: 28/Un.14/III.1.k/PP.00.9/03/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Mustakim  
NIM : 220101080866  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Relevansi Konsep Pendidikan Anak Usia 5-6 Tahun dalam Kitab Akhlak Lil Banin Karya Umar Bin Ahmad Baradja pada Era Moderen

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 10 Maret 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Muhammad Istati, M.Pd  
NIP. 198907212015032002

## ABSTRAK

**Ahmad Mustakim:** NIM 220101080866. Relevansi Konsep Pendidikan Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kitab *Akhlak Lil Banin* Karya Umar Ahmad Baradja Pada Era Modern. Pembimbing: Drs. H. Samdani M. Fil.I, pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Relevansi Konsep Pendidikan, Dalam Kitab *Akhlak lil Banin*, Usia 5-6 Tahun Pada Era Modern.

Penelitian ini dilatar belakangi pentingnya konsep pendidikan anak usia 5–6 tahun pada era modern, Kitab *Akhlak Lil Banin* karya Umar Ahmad Baradja menawarkan konsep pendidikan akhlak melalui pembiasaan, keteladanan, dan penanaman nilai akhlak sejak usia dini, Oleh karena itu, munculah suatu pertanyaan mengenai konsep seperti apa pendidikan masa lampau yang masih relevan untuk diimplementasikan dalam pendidikan akhlak masa kini.

Untuk menjawab itu semua maka diperlukan kajian lebih mendalam, dari itu peneliti akan berupaya menelaah Relevansi konsep pendidikan anak usia 5–6 tahun didalam kitab *Akhlak Lil Banin* Jilid 3, untuk mencapai kedalaman tersebut, peneliti juga menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode studi kepustakaan dan analisis, serta melibatkan data pendukung yang diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, dan yang berkaitan dengan pendidikan anak usia dini. sehingga memungkinkan untuk mereduksi data, klasifikasi, dan interpretasi atau menarik kesimpulan makna secara kritis, sistematis, dan mendalam,

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam *Akhlak lil Banin*, seperti kejujuran, adab kepada orang tua dan guru, disiplin, tanggung jawab, serta pembiasaan perilaku terpuji, masih relevan dengan perkembangan sosial-emosional anak usia 5–6 tahun pada era modern. Namun, implementasinya memerlukan penyesuaian metode pembelajaran agar lebih interaktif, kontekstual, dan sesuai dengan karakteristik anak pada masa kini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati, M.pd. dan Ibu Ika Irayana S.Pd.I., M.Pd. Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Drs. H. Samdani, M. Fil. I selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Sebagai ungkapan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang tua tercinta Mama, Abah, dan Keluarga yang selalu menjadi penyemangat penulis dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tiada henti memberikan kasih sayang, doa, dan motivasi dengan penuh cinta dan keikhlasan yang tak terhingga kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis.
6. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 7 Ramadhan 1447 H

25 Februari 2026 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

آ	Â	a dengan topi di atas
إ	Î	i dengan topi di atas
أ	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ˆ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut

diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
PERNYATAAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	9
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Signifikansi Penelitian .....	12
F. Penelitian terdahulu .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II DISKRIPSI UMUM TOKOH, KITAB DAN KONSEP .....	16
A. Pendidikan Islam.....	16
B. Landasan Pendidikan Islam .....	20

C.	Komponen Pendidikan Islam.....	22
D.	Ruang Lingkup Pendidikan Islam.....	31
E.	Nilai-nilai Pendidikan Islam .....	33
F.	Akhlak.....	35
G.	Akhlak Lil Banin.....	43
H.	Umar Bin Ahmad Baradja .....	48
I.	Riwayat Pendidikan Umar Baradja.....	50
J.	Guru-Guru Umar Bin Ahmad Baradja.....	50
K.	Hasil Karya .....	52
L.	Khulashah (intisari) kitab.....	54
M.	Karakteristik kitab.....	54
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>		<b>55</b>
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	55
B.	Data dan Sumber Data .....	55
C.	Teknik Dan Analisis Data.....	58
D.	Kerangka Teori .....	59
<b>BAB IV KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN .....</b>		<b>61</b>
A.	Gambaran Kitab Akhlaq Lil Banin Jilid III .....	61
B.	Konsep Pendidikan Akhlak Anak Usia 5-6 Tahun .....	65
C.	Relevansi Konsep Akhlak di Era Modern .....	66
<b>BAB V ANALISIS KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN .....</b>		<b>67</b>
A.	Relevansi Konsep Pendidikan Akhlak Pada Era Modern.....	67

B. Konsep Pendidikan Akhlak Anak Usia 5–6 Tahun .....	71
C. Analisis Isi Kitab Akhlak Lil Banin Jilid III Sebagai Sumber Pendidikan .	78
BAB VI PENUTUP .....	81
A. Simpulan .....	84
B. Apresiasi .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

No.halaman

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	91
2. Surat Keterangan Dosen Pembimbing .....	92
3. Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing .....	93
4. Daftar Riwayat Hidup Penulis .....	97
5. Lampiran kitab .....	98
6. Surat Keterangan Prodi .....	101
7. Permohonan Untuk Mendapatkan Ijazah Serjana .....	102
8. Surat keterangan Revisian .....	104