

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA BINGO TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN IPAS SISWA KELAS V
SDN KEBUN BUNGA 6 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
NOR MAHLINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1447**

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA BINGO TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN IPAS SISWA KELAS V
SDN KEBUN BUNGA 6 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nor Mahlina

NIM. 220101070110

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2026 M/**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Mahlina

Nim : 220101070110

Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Tengah, 05 April 2004

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengaruh Penerapan Media Bingo terhadap Kemampuan *Critical Thinking* pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas V SDN Kebun Bunga 6" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 April 2026
Yang membuat pernyataan,



Mahlina



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.45/Un.14/II.2.J/PP.00.9/4/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Mahlina
NIM : 220101070110
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Media Bingo terhadap Kemampuan *Critical Thinking* pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas V SDN Kebun Bunga 6
Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penerapan Media Bingo terhadap Kemampuan *Critical Thinking* pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas V SDN Kebun Bunga 6

Ditulis oleh : Nor Mahlina
NIM : 220101070110
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Tengah, 05 April 2004
Alamat : Jl. Pandu gang 3 No. 50, Rt. 18, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin , Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Februari 2026
Pembimbing



Siti Shalihah, S. Pd, M.S
NIP. 197504112000032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudah, M. Pd.I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penerapan Media Bingo terhadap Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPAS siswa Kelas V SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin, Nama Nor Mahlina NIM 220101070110 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 20 April 2026
Nilai : 83,9



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yusuf, M. Fil, I (Ketua)	1.
2.	Siti Shalihah, S. Pd, M. S (Anggota 1)	2.
3.	Mursalin, S. Pd, M. Pd (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Nor Mahlina. 220101070110, Pengaruh Penerapan Media Bingo terhadap Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas V SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Siti Shalihah, S. Pd, M. S, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Media Bingo, Berpikir Kritis, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Penelitian ini dilakukan sebagai upaya mengatasi kurangnya kemampuan berpikir kritis pada mata pelajaran IPAS siswa kelas V SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin melalui penerapan media pembelajaran berbasis permainan yang dapat melibatkan siswa secara aktif. Media bingo dipilih sebagai media alternatif karena bersifat interaktif dan menyenangkan yang dapat melatih kemampuan analisis dan memecahkan masalah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media bingo dan pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir kritis pada mata pelajaran IPAS siswa kelas V SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *true-experimental (pretest-posttest control grup design)*. Sampel penelitian merupakan seluruh siswa kelas V (38 orang) yang dibagi menjadi kelas eksperimen (n=19, media bingo) dan kelas kontrol (n=19, media papan TTS). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes, dan dokumentasi. Data tes dikumpul melalui 20 butir soal pilihan ganda (C4–C6) yang telah divalidasi dan diuji reliabilitasnya, kemudian dianalisis dengan statistik dekriptif dan uji-t menggunakan SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan penerapan media bingo dapat membantu tercapainya tujuan pembelajaran yang ditetapkan, ditinjau dari terpenuhinya seluruh indikator observasi serta menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan pada hasil *posttest* yaitu, (sig. 0,000 < 0,05), dengan rata-rata kelas eksperimen 83,42 dan kelas kontrol 75,26. Siswa kelas eksperimen lebih aktif dan mampu menganalisis serta memecahkan masalah dengan lebih baik. Dengan demikian, media bingo terbukti berpengaruh signifikan terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis pada mata pelajaran IPAS siswa kelas V SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M. Pd, dan Ibu Kahirunnisa, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Siti Shalihah, S. Pd, M. S, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, M. Hum, Kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IPI., M. Pd. I, Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Kharun Nisa, S. Pd, Kepala SDN Kebun Bunga 6, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kepada teknologi kecerdasan buatan *Artificial Intelligence* yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, khususnya dalam mencari referensi, mengolah ide, dan memperbaiki tata bahasa penulisan, dengan tetap berada di bawah tanggung jawab penuh penulis.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak N A dan Ibu R, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan, tempat bersandar dalam setiap keadaan, serta pemberi semangat dalam setiap langkah. Kepercayaan dan dukungan yang diberikan menjadi alasan penulis untuk terus berjuang hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada Kakak tersayang, Hidayati Ismah, S.Pd., Gr., penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang senantiasa diberikan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan semangat, serta membantu penulis melewati berbagai rintangan selama proses perkuliahan. Kehadiran Kakak menjadi bagian penting yang menguatkan langkah penulis hingga sampai pada titik ini.
11. Kepada Nor Mahlina selaku penulis, terima kasih karena telah mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun banyak rasa lelah, ragu, dan takut yang sempat hadir dalam perjalanan ini. Terima kasih karena terus melangkah, meskipun pelan, namun tetap maju hingga sampai pada titik penyelesaian ini. Semua usaha, air mata, dan perjuangan yang telah dilalui bukanlah hal yang sia-sia, melainkan menjadi bukti bahwa penulis mampu melewati setiap proses dengan penuh keteguhan. Semoga apa yang telah dicapai hari ini menjadi awal dari langkah-langkah besar berikutnya, serta menjadi pengingat bahwa penulis memiliki kekuatan untuk menghadapi tantangan apa pun di masa depan.
12. Kepada semua teman-teman, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap momen berbagi cerita, saling membantu, serta kebersamaan yang dilalui dalam suka maupun duka.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap

semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 02 Ramadhan 1447 H
20 Februari 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (رِجَالٌ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (دِيْوَانٌ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (Õ, °) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
- 'ي	Ai	a dan i
ي	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam Bahasa dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi diatas
اِ	Î	i dengan topi diatas
اُ	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ('◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((Õ, tidak ditulis *ad-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	ثَارِقَاتُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَهُوَ الْوَجُودُ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَابُ الْعُلَمَاءِ	dzahaba al-ustâdzu
أَجْرُ الْعَمَلِ	tsabata al-ajru
الْحَرَاكَةُ الْعَشْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ malik al-Shâalih
يُتْرِكُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
إِسْعَا	hub al-istithlâ'

اِثْمَانُ الْيَحْيَىٰ مِثْمَانُ الْيَحْيَىٰ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
ثَرْفُ الْاَيْنِي	tharf al-'ayni
اِثْمَانُ الْيَحْيَىٰ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ تَارِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLATERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Hipotesis Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Kajian Teori.....	12
B. Kerangka Pikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan	29
B. Desain Penelitian	29
C. Setting Penelitian	30
D. Populasi dan Sampel.....	30
E. Data dan Sumber Data	31
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Instrumen Penelitian	37
H. Teknik Validasi dan Keabsahan Data.....	37
I. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	58

BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	133

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Desain Penelitian	30
3.2 Sampel Penelitian	31
3.3 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Indikator Instrumen Penelitian	37
3.5 Persentase Kelayakan	38
3.6 Perhitungan Nilai Validasi	38
3.7 Hasil Uji Validitas	40
3.8 Kriteria Reliabilitas.....	41
3.9 Hasil Uji Reliabilitas	42
4.1 Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen	50
4.2 Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	52
4.3 Deskripsi Nilai <i>Pretest</i> di Kelas Eksperimen	52
4.4 Deskripsi Nilai <i>Pretest</i> di Kelas Kontrol.....	53
4.5 Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maximum Nilai <i>Pretest</i>	53
4.6 Hasil Uji Normalitas Nilai <i>Pretest</i>	54
4.7 Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Pretest</i>	54
4.8 Hasil Uji-t Nilai <i>Pretest</i>	55
4.9 Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>) di Kelas Ekperimen.....	55
4.10 Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis (<i>Posttest</i>) di Kelas Kontrol.....	56
4.11 Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maximum Nilai <i>Posttest</i>	56
4.12 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	57
4.13 Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Posttest</i>	57
4.14 Hasil Uji-t Nilai <i>Posttest</i>	58

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 1. Media Bingo	51
Gambar 2. Penerapan Media Bingo dalam Pembelajaran IPAS	51

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemahan Bahasa Asing.....	71
2. Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	74
3. Modul Ajar Kelas Kontrol.....	82
4. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	90
5. Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	96
6. Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	97
7. Dokumentasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	98
8. Dokumentasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	104
9. Lembar Observasi Penerapan Media Bingo pada Kelas Eksperimen.....	110
10. Lembar Validasi.....	112
11. Hasil Uji Validitas SPSS Versi 26.....	114
12. Hasil Uji Reabilitas.....	115
13. Hasil Analisis Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol SPSS Versi 26.....	116
14. Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	116
15. Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	117
16. Hasil Uji-t Independent Simple T-Test <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	118
17. Dokumentasi Selama Penelitian.....	119
18. Surat Izin Riset.....	120
19. Surat Selesai Riset.....	122
20. Profil Sekolah SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.....	123
21. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	127