

## **BAB III**

### **METODE PENULISAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penulisan**

Jenis penulisan skripsi ini ada studi pustaka (*Library Research*). Studi Pustaka sendiri merujuk pada serangkaian langkah yang berkaitan dengan pengumpulan data dari bermacam-macam sumber pustaka, proses membaca, pencatatan, dan pengolahan informasi yang sesuai dan relevan dengan penulisan.<sup>1</sup> Adapun pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif, dimana penulisannya ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Beberapa deskripsi digunakan untuk menemukan prinsip-prinsip dan penjelasan yang mengarah pada penyimpulan.<sup>2</sup>

Dengan demikian, penulisan pada skripsi ini merupakan penulisan kepustakaan yang bersifat deskriptif-analitis. Penulis berupaya mengumpulkan literatur berupa biografi dan karya terkait Rahmah El Yunusiyah, Siti Walidah, dan R.A. Kartini, serta literatur berupa kitab syarah hadis dan jurnal penulisan terdahulu. Melalui pendekatan kualitatif, data yang terkumpul kemudian dibedah secara mendalam untuk mendeskripsikan pemikiran pendidikan masing-masing tokoh dan menganalisis bagaimana visi mereka dalam merekonstruksi peran

---

<sup>1</sup> Mestika Zed, *Metode Penulisan Kepustakaan* (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008), 3.

<sup>2</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penulisan Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosadakarya, 2008), 60.

wanita sebagai bentuk nyata dari kontekstualisasi hadis *Lan Yufliha Qawmun Wallaw Amrahum Imra'ah* dalam realitas sosiokultural di Indonesia.

## **B. Data dan Sumber Data**

Data yang digunakan dalam penulisan ini adalah data kualitatif berupa teks, catatan, dan dokumen yang berkaitan dengan pemikiran para tokoh serta kajian hadis. Adapun sumber data dalam penulisan ini dikategorikan menjadi dua bagian, yaitu:

### **1. Sumber Data Primer**

Dalam penulisan ini, data primer terdiri dari:

- a. Catatan biografi asli mengenai Rahmah El Yunusiyah, Siti Walidah, dan R.A. Kartini yang memuat visi kependidikan mereka.
- b. Kitab-kitab hadis rujukan utama, khususnya Shahih al-Bukhari karya Imam al-Bukhari, sebagai sumber teks asli hadis *Lan Yufliha Qawmun Wallaw Amrahum Imra'ah*.
- c. Dokumen resmi mengenai sejarah dan visi-misi lembaga pendidikan yang mereka dirikan, seperti Perguruan Diniyyah Puteri Padang Panjang dan organisasi 'Aisyiyah.

### **2. Sumber Data Sekunder**

Dalam penulisan ini, sumber data sekunder meliputi:

- a. Buku-buku karya para ahli pendidikan dan kajian Hadis.

- b. Kitab-kitab syarah (penjelasan) hadis, seperti Fath al-Bari karya Ibnu Hajar al-Asqalani, untuk melihat bagaimana ulama terdahulu memaknai hadis tersebut.
- c. Jurnal ilmiah, tesis, atau naskah akademik yang relevan dengan pemikiran tokoh wanita Nusantara dan diskursus kepemimpinan perempuan dalam Islam.

### **C. Subjek dan Objek Penulisan**

#### **1. Subjek Penulisan**

Adapun subjek dalam penulisan ini adalah tiga tokoh wanita Nusantara yang memiliki kontribusi besar dalam pendidikan Islam, yaitu:

- a. Rahmah El Yunusiyah
- b. Siti Walidah
- c. R.A. Kartini

#### **2. Objek Penulisan**

Adapun objek dalam penulisan ini adalah:

- a. Konsep pemikiran pendidikan Islam bagi perempuan dari ketiga tokoh di atas.
- b. Visi rekonstruksi peran wanita dalam pandangan para tokoh tersebut.
- c. Kontekstualisasi hadis *Lan Yufliha Qawmun Wallaw Amrahum Imra'ah*

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data pada penulisan ini hanya menggunakan satu teknik pengumpulan data yang umumnya terdapat pada penulisan kualitatif, yaitu Dokumentasi. Dokumentasi adalah penulisan terhadap dokumen yang merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen tersebut dapat berbentuk tulisan, gambar maupun karya-karya.<sup>3</sup>

Adapun dokumentasi yang dimaksud pada penulisan ini meliputi buku-buku biografi para tokoh (Rahmah El Yunusiyah, Siti Walidah, dan R.A. Kartini), dokumen sejarah pendirian lembaga pendidikan yang mereka rintis, serta kitab-kitab hadis primer seperti Shahih al-Bukhari beserta kitab syarahnya. Selain itu, teknik dokumentasi ini juga dilakukan dengan menghimpun data dari sumber digital berupa jurnal ilmiah, artikel akademik, dan naskah-naskah publikasi yang membahas tentang diskursus kepemimpinan wanita serta pendidikan Islam di Indonesia.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Dalam penulisan ini, proses analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, dimana terdapat beberapa tahapan yang digunakan dalam analisis data kualitatif yaitu:<sup>4</sup>

##### **1. Reduksi Data**

Reduksi data artinya merangkum, memilih dan memfokuskan data dengan fokus tertentu. Karena data yang dikumpulkan banyak, maka perlu direduksi

---

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penulisan Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2021),115.

<sup>4</sup> Sugiyono, *Metode...*, 134-142.

terlebih dahulu agar memberikan gambaran yang jelas dan mempermudah penulis dalam langkah berikutnya.

## 2. Penyajian Data

Setelah direduksi, data kemudian disajikan dalam bentuk teks naratif sebagaimana penyajian data kualitatif pada umumnya. Tetapi tidak berhenti disitu, hendaknya teks naratif tadi didukung oleh grafik, matrik atau chart jika diperlukan.

## 3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Tahap terakhir dari analisis data adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang didapatkan masih bersifat sementara dan masih berganti jika mendapat bukti atau data lain. Tetapi jika bukti dan data sudah konkret, maka kesimpulan tersebut dapat dianggap valid. Kesimpulan ini jua lah yang mungkin dapat menjawab rumusan masalah ataupun tidak tergantung temuan di lapangan.