

**PEMBELAJARAN TAHSIN PADA KALANGAN ORANG  
DEWASA DI TPQ AL IRSYAD AL ISLAMIYYAH  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NOR HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARAMASIN  
2026M/1447H**

**PEMBELAJARAN TAHSIN PADA KALANGAN ORANG  
DEWASA DI TPQ AL IRSYAD AL ISLAMIYYAH  
BANJARMASIN**

**Skripsi**  
**Ditujukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
**sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar**  
**Serjana Pendidikan**

**Oleh**  
**Nor Hasanah**  
**NIM.220101010224**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**BANJARMASIN**  
**TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nor Hasanah  
Tempat Tanggal Lahir : Lok Buntar. 07 Januari 2004  
NIM : 220101010224  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Nomor Handphone WA : 083141330494

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembelajaran Tahsin Pada Kalangan Orang Dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Maret 2026  
Yang membuat pernyataan,

  
Nor Hasanah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Hasanah  
NIM : 220101010224  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PEMBELAJARAN TAHSIN PADA KALANGAN ORANG DEWASA DI TPQ AL  
IRSYAD AL ISLAMIYYAH BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Tahsin Pada Kalangan Orang Dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin

Ditulis Oleh : Nor Hasanah

NIM : 220101010224

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

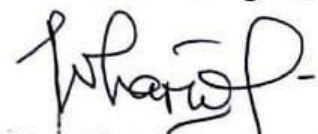
Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Lok Buntar, 07 Januari 2004

Alamat : Jl. Keramat RT. 07 RW. 04 Desa Lok Buntar Kec. Sungai Tabuk Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Maret 2026  
Pembimbing Skripsi



Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag  
NIP: 1968121119930322002

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



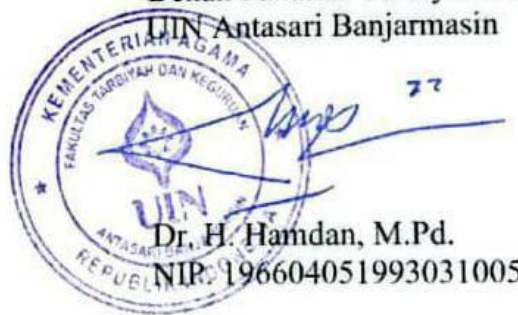
Dr. Nuryadin, M.Ag  
NIP: 198105142008121006

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pembelajaran Tahsin Pada Kalangan Orang Dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin. Nama Nor Hasanah, NIM 220101010224 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Rabu  
Tanggal : 22 April 2026  
Nilai : 91,4 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Anggota 1)	2. 
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota 2)	3. 

## ABSTRAK

**Nor Hasanah**, 220101010224. *Pembelajaran Tahsin Pada Kalangan Orang Dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026.

**Kata kunci:** Pembelajaran tahsin, orang dewasa, TPQ

Pentingnya pembelajaran tahsin Al-Qur'an pada kalangan orang dewasa adalah untuk memperbaiki bacaan Al-Qur'an sesuai dengan kaidah tajwid yang benar. Masih banyak orang dewasa yang belum mampu membaca Al-Qur'an dengan baik sehingga pembelajaran tahsin yang sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran tahsin pada kalangan orang dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin serta faktor pendukung dan faktor penghambatnya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari pimpinan lembaga, para ustadzah, dan santriwati dewasa di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan pembelajaran tahsin dilakukan secara fleksibel tanpa menggunakan perencanaan tertulis, serta disesuaikan dengan kemampuan awal santriwati dewasa. Pelaksanaan pembelajaran meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup dengan menggunakan metode *talaqqi* dan *tasmi'*. Evaluasi pembelajaran menggunakan evaluasi formatif melalui pengamatan dan koreksi langsung terhadap bacaan santriwati dewasa dalam proses pembelajaran. Faktor pendukung pembelajaran tahsin meliputi pembelajaran yang dilaksanakan secara gratis, adanya motivasi belajar santriwati dewasa, lokasi yang strategis, waktu pembelajaran yang sesuai, suasana belajar yang nyaman serta dukungan lembaga dan para pengajar. Adapun faktor penghambat pembelajaran tahsin meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, ketidaktepatan waktu kehadiran santriwati dewasa, kondisi fisik dan daya ingat yang berbeda-beda serta kurangnya motivasi dari dalam diri santriwati dewasa.

## KATA PERSEMBAHAN

*Segala puji bagi Allah SWT setiap Rahmat, taufik dan hidayah yang engkau limpahkan dalam hidup penulis. Tanpa pertolongan dan kasih sayang-Mu saya tidak akan mampu melewati setiap proses hingga sampai pada titik ini. Semoga apa yang selalu dilakukan ini menjadi amal ibadah dan wujud rasa Syukur serta langkah kecil mengharap ridhому.*

*Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Rasulullah SAW suri teladan terbaik sepanjang masa. Cahaya ajaran, akhlak mulia dan tuntunan hidup yang engkau wariskan kepada umat.*

*Abah dan Mama tercinta, dua sosok yang selalu menjadi sumber do'a, kekuatan, dan kasih sayang yang tidak pernah putus dalam setiap perjalanan hidup penulis. Setiap pengorbanan yang abah dan mama berikan menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk bertahan, belajar, dan berusaha menyelesaikan amanah ini. Semoga karya kecil ini menjadi salah satu wujud bukti rasa terimakasih dan kebanggan yang penulis persembahkan, meskipun tidak akan pernah cukup membalas cinta dan pengorbanan abah dan mama.*

*Fatimatuzzahro selaku sahabat penulis yang telah membersamai dari kecil sampai dibangku perkuliahan, yang memberikan dukungan dan menjadi saksi bisu penulis dalam menyelesaikan karya ini, serta sahabat-sahabat penulis yang lainnya yaitu Najihatun Nor Aisyah, Devi Amelia, Saidatina Syarifah, dan Nurul Hafizah yang telah membersamai penulis dari waktu maba sampai selesai perkuliahan. Semoga persahabatan ini terus berlanjut walaupun sudah kembali ke kampung halaman masing-masing.*

*Teruntuk jodoh Nor Hasanah di masa depan, karya ini menjadi bukti bahwa setiap kata dalam skripsi ini penulis tulis sendiri dengan berteman sunyi, agar tidak ada yang perlu merasakan kecemburuan di masa depan.*

*Dan yang terakhir...*

*Dan yang terakhir penulis persembahkan karya ini kepada manusia manis yang memiliki mata teduh yaitu Nor Hasanah, yang tidak pernah menyerah meski sering lelah dan ragu. Terimakasih sudah bertahan di hari-hari yang sunyi, tetap melangkah walau takut, tetap bertahan walau pelan dan atas mimpi yang masih tersimpan dengan penuh kepercayaan. Teruslah tumbuh menjadi kebaikan yang Allah titipkan dalam namamu.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha pengasih lagi Maha penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada semulia-mulia para nabi dan rasul, yaitu junjungan kita Nabi Muhammad beserta keluarga dan seluruh sahabat beliau.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag. dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, M.P.d. selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Agama Islam di UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj Tarwilah, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang begitu sabar, tulus, dan selalu memberikan arahan terbaik kepada penulis. Terimakasih atas ilmu, bimbingan, dan kelembutan sikap yang membuat setiap proses penulis mengerjakan skripsi terasa lebih ringan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang sangat baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, S.IP., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadzah Nurul Huda Ali Thalib, selaku pimpinan TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Para pengajar dan santriwati dewasa TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin yang telah menjadi narasumber memberikan informasi mengenai pembelajaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Ramadhan 447H  
01 Maret 2026

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. ه	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	`
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak *ditulis al-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

## 5. Ta marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

المَظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِثْلَاحِ	hub al-istithlâ‘
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
B. Kerangka Pikir .....	25
<b>BAB III METODE DAN PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	27
B. Setting Penelitian .....	28
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
D. Data dan Sumber Data .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30

F. Teknik Pengolahan Data .....	33
G. Teknik Analisis Data .....	34
H. Triangulasi Data.....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Gambaran Umum TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin .....	37
B. Hasil Penelitian .....	42
C. Pembahasan .....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks, Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	32
4.1	Data Pengajar .....	39
4.2	Data Santriwati Dewasa .....	40
4.3	Data Sarana dan Prasarana .....	41

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
5.1	Gambar Lokasi Penelitian .....	86
5.2	Gambar Halaqah Pertama .....	86
5.3	Gambar Halaqah Kedua .....	86
5.4	Gambar Halaqah Ketiga .....	86
5.5	Gambar Wawancara dengan Pimpinan TPQ Al Irsyad Islamiyyah Banjarmasin .....	87
5.6	Gambar Wawancara dengan Pengajar Tahsin di TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin.....	87
5.7	Gambar Wawancara dengan Santriwati Kalangan Orang Dewasa TPQ Al Irsyad Al Islamiyyah Banjarmasin.....	88

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	82
2. Instrumen Penelitian.....	83
3. Pedoman Dokumentasi .....	86
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	89
5. Surat Keterangan Perubahan Judul .....	90
6. Surat Keterangan Dosen Pembimbing .....	91
7. Surat Persetujuan Riset .....	92
8. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	93
9. Surat Selesai Riset.....	94
10. Surat Keterangan Ujian Komprehensif .....	95
11. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	96