

**KREATIVITAS GURU PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN JASMANI, OLAHRAGA, DAN KESEHATAN  
PADA MATERI SENAM DAN SEPAK BOLA DI SD NEGERI  
HAKURUNG DALAM KECAMATAN DAHA UTARA  
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ATIKA YULIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

**KREATIVITAS GURU PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN JASMANI, OLAHRAGA, DAN KESEHATAN  
PADA MATERI SENAM DAN SEPAK BOLA DI SD NEGERI  
HAKURUNG DALAM KECAMATAN DAHA UTARA  
KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Atika Yuliani  
220101070640**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika Yuliani

NIM : 220101070640

Tempat/ tgl. Lahir : Kuala Kapuas, 03 Mei 2004

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan pada Materi Senam dan Sepak Bola di SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan” adalah benar benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 April 2026

Yang membuat Pernyataan



METERA  
TEMPEL  
40CANX283809366

Atika Yuliani

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

### SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B.45/Un.14/II.2.J/PP.00.9/4/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Atika Yuliani  
NIM : 220101070640  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Pada Materi Senam dan Sepak Bola di SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan.  
Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

## SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani,  
Olahraga dan Kesehatan pada Materi Senam dan Sepak Bola di  
SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara,  
Kabupaten Hulu Sungai Selatan.

Ditulis oleh : Atika Yuliani  
NIM : 220101070640  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 03 Mei 2004  
Alamat : Jl. Kemiri No. 70A Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin  
Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 April 2026  
Pembimbing:



Eko Wahyu Nur Sufianto, M.Pd  
NIP. 198511232023211014

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan Pada Materi Senam dan Sepak Bola di SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan,

Nama Atika Yuliani, NIM 220101070640, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 27 April 2026  
Nilai : 82,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M, Pd

NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Mahmudah, M.Pd.I Ketua	1 
2	Drs. Mujiansyah, M.Pd Anggota 1	2 
3	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd Anggota 2	3 

## ABSTRAK

**Atika Yuliani.** 220101070640. *Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan pada Materi Senam dan Sepak Bola di SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan.* Pembimbing : Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Kreativitas Guru, Pembelajaran, Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan, materi senam dan sepak bola.

Latar belakang dari penelitian adalah pentingnya kreativitas guru dalam pembelajaran Pendidikan jasmani olahraga, dan Kesehatan (PJOK), khususnya pada materi senam dan sepak bola dalam kondisi keterbatasan sarana dan prasarana di SD Negeri Hakurung Dalam. Oleh karena itu, diperlukan kreativitas guru agar proses pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan menarik bagi peserta didik. Untuk itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan dalam memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada di sekolah dan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi kreativitas guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan di SD Negeri Hakurung Dalam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi dengan jenis pendekatan deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan, wali kelas V, dan seluruh siswa kelas V. Objek dari penelitian ini adalah kreativitas guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan dalam memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada di sekolah dan faktor yang mempengaruhi kreativitas guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan di SD Negeri Hakurung Dalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru Pendidikan jasmani, olahraga dan Kesehatan sudah cukup baik, yang ditunjukkan melalui kemampuan guru dalam memodifikasi alat pembelajaran, menyesuaikan metode pembelajaran dengan kondisi sekolah, serta tetap melaksanakan pembelajaran meskipun dalam keterbatasan sarana dan prasarana dan kondisi lingkungan. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kreativitas guru, seperti keterbatasan sarana dan prasarana, kondisi lingkungan sekolah, latar belakang Pendidikan guru, serta kekurangan tenaga pendidik. Tetapi, meskipun demikian, guru tetap berupaya mengatasi kendala tersebut dengan berbagai strategi agar pembelajaran tetap berjalan secara optimal.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, karena atas berkat Rahmat, taufik hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat Menyusun skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita, penghulu umat, Nabi Muhammad Saw. Yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia akhirat, yang syafaatnya senantiasa kita harapkan. Shalawat serta salam atas keluarga beliau, sahabat serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan serta rintangan, dan juga berkat taufik, hidayah dan inayah Allah Swt, akhirnya penulisan skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Pada Materi Senam dan Sepak Bola di SD Negeri Hakurung Dalam Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan” ini dapat diselesaikan dengan lancar. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan khususnya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Mahmudah, M. Pd, I., selaku ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Khairunnisa, M. Pd.I., selaku sekretaris Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Bapak Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ibu Hernawati S.Pd, selaku guru wali kelas V di SD Negeri Hakurung dalam yang memberikan izin kepada penulis dalam pelaksanaan penelitian.
7. Bapak Muhammad Rizky S.Pd, selaku guru mata Pelajaran Pendidikan Jasmani, olahraga dan Kesehatan beserta dewan guru dan staf tata usaha di

SD Negeri Hakurung Dalam yang telah bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian.

8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kedua orang tua hebat, cinta pertama dan pintu surga penulis yang selalu menjadi tempat pulang paling nyaman dan sumber kekuatan di saat lelah, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya menempuh Pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, tapi mereka telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikannya.
10. Adik-adik tercinta yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar, menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh *positif*, baik dalam bidang akademik maupun *non-* akademik, serta berusaha menjadi panutannya di masa yang akan datang.
11. Para teman seperjuangan khususnya Grapicantasari, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sejak semester satu sampai sekarang. Semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.
12. Kepada wanita kuat yaitu diriku sendiri “Atika Yuliani”, terimakasih sudah memilih untuk bertahan dan berjuang hingga saat ini. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa kamu bisa menyanggah gelar S.Pd tepat waktu. Bagaimanapun kehidupan selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah.

Semoga Allah Swt, melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Syawal 1447 H  
15 April 2026 M  
Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	ai	a dan i
اَ - وَ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	ai	a dan i
اَ - وَ	au	a dan u

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf

awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
	Aksara Arab	Alih Aksara
	ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
	ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
	الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
	مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
	يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
	الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
	حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
	الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
	طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
	الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
	مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT BUKTI PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Istilah .....	6
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	10
G. Asumsi Dasar.....	15
H. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	17
A. Kajian Teori .....	17
1. Kreativitas Guru	
a). Definisi Kreativitas Guru .....	17
b). Tugas dan Fungsi Guru .....	20
c). Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru.....	24
2. Pembelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	
a). Pengertian Pembelajaran .....	27
b). Pengertian Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan	29
c). Materi Senam dan Sepak Bola.....	32
d). Evaluasi Pembelajaran .....	33
3. Sarana dan Prasarana Pendidikan	
a). Pengertian Sarana dan Prasarana Pendidikan .....	34
b). Manfaat Sarana dan Prasarana Pendidikan .....	35
4. Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan.....	37
B. Kerangka Berpikir .....	38
BAB III METODE PENELITIAN .....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	39

C. Desain Penelitian .....	40
D. Setting Penelitian .....	41
E. Data.....	41
F. Teknik Pengumpulan Data .....	42
G. Instrumen Penelitian .....	45
H. Teknik Analisis Data .....	46
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	48
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	
A. Hasil.....	51
B. Pembahasan .....	61
 BAB V PENUTUP .....	72
A. Simpulan.....	72
B. Saran .....	73
 DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	121

## **DAFTAR TABEL**

1. Sarana dan Prasarana.....	96
------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4. 1 praktik kombinasi gerak dalam permainan sepak bola ....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
4. 2 guru PJOK mengajar di kelas.....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
4. 3 halaman sekolah tempat parkir guru .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
4. 4 Wawancara dengan Wali Kelas sekaligus Plt .....	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- No.
1. Daftar Terjemah .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  2. Modul Ajar .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  3. Pedoman Instrumen Penelitian.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  4. Dokumentasi Penelitian.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  5. Jumlah tenaga pendidik di SD Negeri Hakurung Dalam .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  6. Hasil Wawancara Penelitian.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  7. Hasil Wawancara Siswa Kelas V .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  8. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  9. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  10. Catatan Seminar Proposal .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  11. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing Skripsi.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  12. Surat Mohon Izin Riset .....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  13. Surat Riset.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  14. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
  15. Buku Konsultasi Skripsi.....  
..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

