

**TRANSFORMASI KURIKULUM PONDOK PESANTREN
DARUL HIJRAH PUTERI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
SITI HAIRIYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**TRANSFORMASI KURIKULUM PONDOK PESANTREN
DARUL HIJRAH PUTERI KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Siti Hairiyah

NIM. 220101050760

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Hairiyah
Nim : 220101050760
Tempat/Tanggal Lahir : Parenggean, 13 Maret 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul
**“TRANSFORMASI KURIKULUM PONDOK PESANTREN DARUL
HIJRAH PUTERI KALIMANTAN SELATAN”**. adalah benar-benar karya saya
kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa
skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia
menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 April 2026

Yang membuat pernyataan,


Siti Hairiyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-93/Un.14/III.1.h/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Hairiyah
NIM : 220101050760
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

**TRANSFORMASI KURIKULUM PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERI
KALIMANTAN SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 April 2026

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Laila Rahmawati
Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M. Hum
NIP 197210032000032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Transformasi Kurikulum Pondok Pesantren
Modern Darul Hijrah Puteri Kalimantan Selatan

Ditulis Oleh : Siti Hairiyah

NIM : 220101050760

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2022

Tempat/Tanggal Lahir : Parenggean, 13 Maret 2003

Alamat : Jl. Sabrani gg. H. Tiar Amin, Kalimantan Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 April 2026
Pembimbing

Nauriatul Muharramah S.E.I., M.Pd.I
NIP. 198609282023212027

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Laila Ramawati, S. Ag., SS., M. Hum
NIP. 197210032000032004

PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul: Transformasi Kurikulum Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Kalimantan Selatan. Siti Hairiyah NIM 220101050760 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 21 April 2026
Nilai : 85,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Antasari Banjarmasin



Dr. H. Ahmad Salabi, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd	
2.	Dr. Adi Ansari, M.Pd	
3.	Nauriatul Muharramah S.E.I, M.Pd. 1	

ABSTRAK

Siti Hairiyah: Nim. 220101050760, *Transformasi Kurikulum Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Kalimantan Selatan*. Pembimbing Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Trabiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: Transformasi kurikulum, pesantren, *Mantiq*, *Al-Adyan*, pembelajaran santriwati.

Transformasi kurikulum merupakan upaya sistematis untuk menyesuaikan proses pendidikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan kebutuhan zaman tanpa meninggalkan nilai-nilai keislaman sebagai landasan utama. Perubahan ini tidak hanya bersifat administratif, tetapi juga menyentuh substansi pembelajaran, seperti penambahan mata pelajaran *Mantiq* untuk melatih kemampuan berpikir logis dan kritis serta *Al-Adyan* untuk memperluas wawasan keberagaman agama. Selain itu, dilakukan penyesuaian durasi pembelajaran agar lebih efektif dan mendalam, serta penguatan program darsul idhāfi sebagai kegiatan tambahan untuk pengayaan materi dan pengembangan kompetensi santriwati. Secara keseluruhan, transformasi ini mencerminkan integrasi antara tradisi keilmuan pesantren dan pendidikan modern.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses transformasi kurikulum serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat implementasinya di Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Kalimantan Selatan. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang melibatkan pimpinan pondok, kepala bagian pengajaran, guru kurikulum, guru *Mantiq* dan *Al-Adyan*, serta santriwati. Analisis data dilakukan melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan secara sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa transformasi kurikulum dilaksanakan secara integratif melalui perpaduan kurikulum pesantren, mencakup penyesuaian tujuan, pengembangan materi, metode pembelajaran yang lebih aktif dan berpusat pada santriwati, serta sistem evaluasi yang lebih komprehensif, termasuk melalui penambahan mata pelajaran *Mantiq* dan *Al-Adyan*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

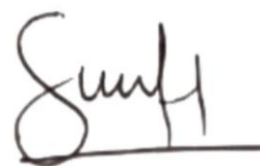
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., dan Ibu Aulia Azizah, S.Si., M.P.S, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan dalam penulisan serta telah sabar dalam membimbing penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf perpustakaan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri, Kiai Abdullah Husin, S.Ag, M.Pd.I. Serta Wakil Pimpinan, Ustadz Dr. M. Anshari, S. Th.I., MHI., C.SM., yang telah berkenan memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
7. Ustadz Wahyu Nurdiansyah M.Ag, selaku Kepala Bagian Pengajaran sekaligus pengampu mata pelajaran *Mantiq* dan *Al-Adyan*, yang telah berkenan memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini, serta dengan penuh kesediaan meluangkan waktu dalam memberikan dukungan dan informasi selama proses penelitian berlangsung. Dan kepada Ustadz, Ustadzah Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri yang telah berkenan menerima penulis untuk melaksanakan penelitian ini, serta dengan penuh kesediaan meluangkan waktu dalam memberikan dukungan dan informasi selama proses penelitian berlangsung.
8. Cinta pertama sekaligus panutan hidup, penulis. Untuk kedua orangtua terimakasih atas cinta yang tak bertepi dan pengorbanan yang tak terhingga. Meski beliau tak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Penulis percaya doa-doa beliau lah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa sulit. Dan untuk adik tercinta penulis, Afrillia Dwiyanti. Terima kasih telah menjadi sumber semangat dan motivasi dalam setiap langkah perjuangan penulis. Meski terkadang diwarnai perbedaan dan ketidakcocokan, kehadirannya tetap menjadi alasan bagi penulis untuk terus berusaha dan menempuh pendidikan dengan sungguh-sungguh, agar dapat menjadi teladan yang baik baginya. Semoga dalam dua tahun ke depan, perjalanan kuliahmu dipenuhi dengan pengalaman berharga, pembelajaran yang bermakna, serta mampu merasakan proses dan perjuangan yang kini sedang penulis jalani.

9. Kepada seseorang yang tak dapat penulis sebutkan namanya, terima kasih yang setulus-tulusnya telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Kehadiran dan kontribusi yang diberikan. Sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan, kehadiran yang menguatkan, serta kesediaan untuk selalu mendengarkan setiap keluh kesah. Bahkan di setiap tangisan dan masa sulit, engkau tetap setia menemani, hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa syukur.
10. Teman-teman penulis: Zahra, Piya, Nisa, Dina, Jihan, Sanah, dan Zahro, Selfiana, Ka Sari, Muzda, Fatimah, Laila, dan Rabiatul, terima kasih atas kebersamaan, dan dukungan. Dan kepada banyak pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, setiap jejak kebaikan, uluran tangan, dan doa tulus yang mengiringi langkah ini merupakan bagian yang sangat berarti dan tak tergantikan. Terima kasih atas tawa, nasihat, serta bahu yang selalu siap menguatkan dalam setiap proses yang penuh tantangan ini.
11. *Last but not least*, kepada diri penulis sendiri, Siti Hairiyah. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dipenuhi tekanan, keraguan, dan air mata terima kasih karena tetap memilih melangkah, meski jalan tak selalu mudah. Kini telah sampai di titik ini, maka berbahagialah di mana pun berada. Apresiasi setinggi-tingginya untuk diri sendiri yang telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dengan segala kekurangan dan kelebihan, mari rayakan keberanian itu dengan penuh rasa syukur.

Akhir kata, penulis mempersembahkan karya ini dengan penuh syukur. Semoga setiap usaha dan doa menjadi keberkahan, serta karya ini dapat memberikan manfaat. Terima kasih kepada semua yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, semoga kebaikan kembali dalam bentuk yang lebih indah.

Banjarmasin, 23 Ramadhan 1447 H
13 Maret 2026 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’sirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

TRANSFORMASI KURIKULUM PONDOK PESANTREN.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikan Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. Kajian Teori	19
1. Transformasi Kurikulum Pondok Pesantren.....	19
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Transformasi Kurikulum	24
B. Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian	32
2. Pendekatan Penelitian.....	32

B. Lokasi Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	35
1. Data Sekunder (Pendukung)	35
2. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Analisis Data	38
H. Teknik Keabsahan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	102

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 3.1 Matriks, Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	37
Tabel 4.1 Data Pegawai Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri	46
Tabel 4.2 Data Santriwati Pondok Pesantren darul Hijran Puteri.....	47

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	31
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	33
Gambar 1 Tempat Penelitian.....	91
Gambar 2 Buku Pelajaran <i>Al-Adyan</i>	91
Gambar 3 Buku Pelajaran <i>Mantiq</i>	92
Gambar 4 Ruang Kelas SMP	92
Gambar 5 Ruang Kelas SMA.....	93
Gambar 6 Wawancara Dengan Pimpinan Pondok	93
Gambar 7 Wawancara Dengan Kepala Bidang Pengajaran, Pengajar Mata Pelajaran <i>Al-Adyan</i> dan <i>Mantiq</i>	94
Gambar 8 Wawancara Dengan Ustadzah Bidang Kurikulum.....	94
Gambar 9 Wawancara Dengan Santriwati Kelas 11	95
Gambar 10 Wawancara Dengan Santriwati Kelas 11	95
Gambar 11 Wawancara Dengan Santriwati Kelas 12	96
Gambar 12 Wawancara Dengan Santriwati Kelas 12	96

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	73
Lampiran 2 .Pedoman Wawancara	74
Lampiran 3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Pembimbing Skripsi	78
Lampiran 4. Surat Keterangan Melaksanakan Seminar Proposal	79
Lampiran 5. Surat Persetujuan Riset.....	80
Lampiran 6. Surat Riset.....	81
Lampiran 7. Surat Selesai Riset	82
Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian.....	83
Lampiran 9. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	99
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	102