

**“ANALISIS EFEK DAKWAH TERHADAP VIEWERS  
DALAM POSTINGAN INSTAGRAM  
LORA ISMAEL AL-KHOLILIE”**

**SKRIPSI**

**OLEH  
DIANA MUSFIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN**

**2026**



**UIN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**ANTASARI**

BANJARMASIN

**“ANALISIS EFEK DAKWAH TERHADAP VIEWERS  
DALAM POSTINGAN INSTAGRAM  
LORA ISMAEL AL-KHOLILIE”**

**SKRIPSI**

**OLEH  
DIANA MUSFIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2026**

**ANALISIS EFEK DAKWAH TERHADAP VIEWERS  
DALAM POSTINGAN INSTAGRAM  
LORA ISMAEL AL-KHOLILIE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu.**

**Oleh:**

**Diana Musfidah**

**220104010110**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Musfidah  
NIM : 220104010110  
Tempat/Tanggal Lahir : Jombang, 10 Juli 2003  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi saya yang berjudul "Analisis Efek Viewers Dakwah Dalam Postingan Instagram Lora Ismael Al-Kholilic" adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Diana Musfidah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 232/Un.14/III.4/PP.00.9/02/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Diana Musfidah  
NIM : 220104010110  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS EFEK VIEWERS DAKWAH DALAM POSTINGAN INSTAGRAM LORA ISMAEL AL-KHOLILIE**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Februari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang Berjudul : "Analisis Efek Viewers Dakwah Dalam Postingan Instagram Lora Ismael Al-Kholilie"

Ditulis Oleh : Diana Musfidah

NIM : 220104010110

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat/Tanggal Lahir: Jombang, 10 Juli 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 10 Januari 2026

Pembimbing I

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI

NIP. 197502082000032001

Pembimbing II

Risqiyatul Hasanah, M.Sos

NIP. 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 67325593 Faksimile (0511) 67325593  
Email: fdik@uin-antasari.ac.id Web: fdk.uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**  
**TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI**

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi

Nama : Diana Musfidah

Nim : 220104010110

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : Analisis Efek Dakwah Terhadap Viewers Dalam Postingan Lora Ismael Al-Kholilie

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Rahman Helmi, M.S.I	1.
2. Dr. Sitti Syahar Ianayah, M.Si	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan untuk melakukan penjiilitan sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 April 2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Notulis Munaqasyah

Risqiatul Hasanah, M.Sos  
NIP. 197603062005012008

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si  
NIP. 19760413 200003 2002

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Analisis Efek Dakwah Terhadap Viewers Dalam Postingan Lora Ismael Al-Kholilie” ditulis oleh Diana Musfidah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 April 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (82,4)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si  
NIP. 197604132000032002

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahman Helmi, M.S.I (Ketua)	1. 
2. Dr. Sitti Syahar Inayah, M.Si (Anggota)	2. 
3. Armiah, S.IP, M.Si (Anggota)	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos (Notulen)	4. 

## ABSTRAK

**Diana Musfidah:** 220104010110, *Analisis Efek Dakwah Terhadap Viewers Dalam Postingan Instagram Lora Ismael Al-Kholilie*. Pembimbing: (I) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI dan (II) Risqiatul Hasanah, M.Sos. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

**Kata Kunci:** Instagram, Lora Ismael Al-Kholilie, Efek Dakwah, Viewers

Penelitian ini mengkaji pemanfaatan media sosial Instagram sebagai sarana dakwah dalam menyampaikan pesan keagamaan kepada *viewers*. Dakwah melalui Instagram tidak hanya berfungsi sebagai media informasi keislaman, tetapi juga berpotensi menimbulkan berbagai respons. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk respons *viewers* yang timbul terhadap postingan dakwah Lora Ismael Al-Kholilie. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik observasi non-partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan adanya efek kognitif berupa peningkatan pemahaman keagamaan, efek afektif berupa respons emosional positif seperti rasa tenang dan termotivasi, serta efek behavioral yang tercermin dari penerapan pesan dakwah dan keterlibatan *viewers* melalui tindakan membagikan ulang serta menandai akun lain. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa dakwah melalui Instagram Lora Ismael Al-Kholilie cenderung menimbulkan efek dakwah yang komprehensif pada *viewers*, sehingga temuan ini mengindikasikan bahwa Instagram dapat dimanfaatkan sebagai media dakwah yang efektif sesuai dengan karakteristik penggunaannya.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga selalu senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar, Nabi Muhammad SAW., sebagai pembawa risalah Islam dan teladan bagi manusia. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan Ibu Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, atas arahan, bantuan, dan pelayanan akademik yang diberikan.
4. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, MHI selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Risqiatul Hasanah M.Sos selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta memberi masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Alm. Bapak, Ibu dan kedua kakak saya yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi bagi penulis.
6. Bapak H. Imam serta keluarga sebagai sumber dukungan bagi penulis.
7. Diri penulis yang terus belajar bersyukur, berani melangkah maju, mencoba hal baru, serta berupaya menjadi pribadi yang lebih baik dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Teman-teman sekamar 7A tahap 1 Ma'had UIN Antasari Banjarbaru Jisa Azizah, Gita Aminova Gulnora, Gina Fatimah telah menjadi teman sekaligus keluarga semasa awal perkuliahan hingga sekarang yang terus mendukung, menjadi pendengar baik.
9. Teman-teman sekelas dan teman seperjuangan mengerjakan skripsi, Rana' Dhiya Az-Zahra, Selfi, dan Nina Evelynna, atas kebersamaan, bantuan, dan semangat yang diberikan satu sama lain selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
10. Teman-teman KKN Tematik Tahap I Ds. Pasting Kec. Hantakan Kab. HST Hayatin, Norhaliza, Fitriani, Nadia, Lulu, Nisa, Fadil, Abidillah, Marbawi yang telah menjadi bagian anugerah cerita terindah sebagai keluarga kedua penulis.
11. Kepada Allah Swt yang selalu menjadi tempat berlindung dan memohon, selalu memaafkan segala kesalahan penulis, memberikan jalan termudah, dan mengabulkan setiap doa baik penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama di bidang komunikasi dan dakwah. Akhir kata, semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan-Nya. Aamiin

Banjarmasin, 1 Januari 2026

Penulis

## PEDOMAN TRANS LITERASI ARAB- INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## Mad dan Diftong :

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis

dengan rangkap Misalnya; ربنا ditulis

*rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

*Fathah* (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta

*dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-*

*qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*,

المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة *al-* ditulis

*baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ*.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional .....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Berpikir .....	11
H. Sistematika Penulisan Skripsi .....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Tinjauan Teori .....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	26

C. Data dan Sumber Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Analisis Data .....	31
F. Indikator Kategorisasi efek .....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	35
A. Gambaran Umum .....	35
B. Hasil dan Pembahasan.....	40
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN WAWANCARA.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Lora Ismael Al-Kholilie .....	35
Gambar 4.2 profil Akun Instagram Lora Ismael Al-Kholilie .....	38
Gambar 4.3 Postingan Pertama Penelitian .....	42
Gambar 4.4 Komentar Kognitif .....	45
Gambar 4.5 Komentar Kognitif .....	47
Gambar 4.6 Komentar Afektif.....	48
Gambar 4.7 Komentar Afektif .....	49
Gambar 4. 8 Komentar Behavioral .....	50
Gambar 4.9 Komentar Behavioral .....	51
Gambar 4. 10 Postingan Kedua Penelitian.....	53
Gambar 4.11 Komentar Kognitif .....	57
Gambar 4.12 Komentar Kognitif .....	58
Gambar 4.13 Komentar Afektif .....	59
Gambar 4.14 Komentar Afektif .....	60
Gambar 4.15 Komentar Behavioral .....	61
Gambar 4.16 Komentar Behavioral .....	62
Gambar 4. 17 Postingan Ketiga Penelitian .....	63
Gambar 4. 18 Komentar Kognitif .....	66
Gambar 4. 19 Komentar Kognitif .....	68
Gambar 4. 20 Komentar Afektif.....	69
Gambar 4. 21 Komentar Afektif .....	70
Gambar 4. 22 Komentar Behavioral .....	71
Gambar 4. 23 Komentar Behavioral .....	72
Gambar 4. 24 Postingan Keempat Penelitian.....	74
Gambar 4. 25 Komentar Kognitif .....	78
Gambar 4. 26 Komentar Kognitif .....	79

Gambar 4. 27 Komentar afektif .....	80
Gambar 4. 28 Komentar Afektif.....	81
Gambar 4.29 Komentar Behavioral .....	82
Gambar 4.30 Komentar Behavioral .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	9
-------------------------------------	---