

**PENANAMAN KARAKTER TANGGUNG JAWAB OLEH
PENGASUH ASRAMA PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK
DARUL HIJRAH CINDAI ALUS MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
RIZQINA NUR ATQIYA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1446 H**

**PENANAMAN KARAKTER TANGGUNG JAWAB OLEH
PENGASUH ASRAMA PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK
DARUL HIJRAH CINDAI ALUS MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Rizqina Nur Atqiya
NIM. 220101010358**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqina Nur Atqiya

NIM : 220101010358

Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 17 Februari 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penanaman Karakter Tanggung Jawab Oleh Pengasuh Asrama Pada Santri Putri Di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 16 April 2026

Yang membuat pernyataan,


Rizqina Nur Atqiya



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rizqina Nur Atqiya
NIM : 220101010358
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENANAMAN KARAKTER TANGGUNG JAWAB OLEH PENGASUH ASRAMA
PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK DARUL HIJRAH CINDAI ALUS MARTAPURA**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



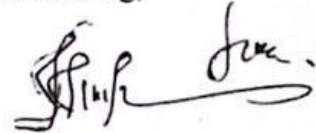
Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Karakter Tanggung Jawab Oleh Pengasuh Asrama Pada Santri Putri Di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura
Ditulis oleh : Rizqina Nur Atqiya
NIM : 220101010358
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Martapura, 17 Februari 2003
Alamat : Jl. Pondok Bambu komp. Perum: Darul Hijrah blok C5 RT50 Loktabat Utara Kecamatan Banjarbaru Utara Kalimantan Selatan

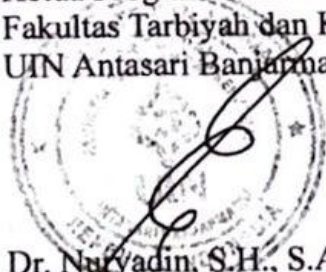
setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 April 2026
Pembimbing,



Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag
NIP. 196510301991032005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penanaman Karakter Tanggung Jawab Oleh Pengasuh Asrama Pada Santri Putri Di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura, Nama Rizqina Nur Atqiya, NIM 220101010358 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 April 2026

Nilai : 90 (A+)



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag (Ketua)	
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota 1)	
3	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag (Anggota 2)	

ABSTRAK

Rizqina Nur Atqiya, 220101010358, *Penanaman Karakter Tanggung Jawab Oleh Pengasuh Asrama Pada Santri Putri Di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura*. Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Mudhiah, M. A.g., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Penanaman, Tanggung Jawab, Pengasuh Asrama, Santri Putri

Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam yang tidak hanya menekankan pada penguasaan ilmu agama dan umum, tetapi juga sangat memperhatikan pembentukan karakter santri. Pondok ini memiliki keyakinan yang kuat akan pentingnya seorang peserta didik dalam memiliki karakter tanggung jawab atas setiap perbuatannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk karakter tanggung jawab oleh pengasuh asrama pada santri putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura dan mendeskripsikan penanaman karakter tanggung jawab oleh pengasuh asrama pada santri putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah pengasuh asrama dan santri putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura. Sedangkan objek penelitian ini penanaman karakter tanggung jawab oleh pengasuh asrama pada santri putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanaman karakter tanggung jawab oleh pengasuh asrama pada santri putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura dilakukan dengan baik oleh pengasuh asrama dengan pembiasaan, keteladanan, bimbingan, melibatkan santri senior, memberikan *reward* dan *punishment*, dan mengadakan evaluasi rutin. Adapun bentuk karakter tanggung jawab yang dilakukan santri putri meliputi memenuhi kewajiban diri sendiri, disiplin diri, melaksanakan tugas individu dengan baik, menerima risiko atas tindakan, mengembalikan barang yang dipinjam, dan mengakui kesalahan dan meminta maaf. Bentuk karakter tanggung jawab santri putri di pondok ini sudah menunjukkan hasil yang positif dimana santri putri sudah menjalankan tanggung jawabnya dengan baik meski terkadang terdapat pelanggaran seperti tidak menggunakan aturan berbahasa dan lalai melaksanakan piket.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S. Pd., M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Orang tua tercinta Bapak H. Abdul Qadir dan Ibu Hj. Mila Diana yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan nasihat.
7. Dan yang terakhir, ucapan terima kasih saya sampaikan kepada diri saya sendiri atas segala usaha, kesabaran, dan ketekunan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 13 Syawal 1447 H
2 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhummah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَـَ	â	a dengan topi di atas
ـَـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـَـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/1, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf

/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fiʿil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمَسَاهِمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Tinjauan Teoritik.....	13
1. Konsep Karakter.....	13
2. Karakter Tanggung Jawab	23
B. Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	32
B. Setting Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan	85
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	120

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Populasi dan Sampel Subjek Penelitian	34
3.2 Jadwal Pelaksanaan dan Objek Observasi	37
3.3 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	38
4.1 Data Santri Putri Pondok Darul Hijrah	47
4.2 Data Pengasuh Asrama Pondok Darul Hijrah	47

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Al-Qur'an dan Hadits.....	93
2. Instrumen Penelitian.....	97
3. Struktur Organisasi Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura	103
4. Data Pengasuh Asrama Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura	104
5. Data Santri Putri Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura.....	105
6. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	108
7. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	109
8. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	110
9. Surat Izin Riset dari Dekan ke Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura	111
10. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	112
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	113
12. Sertifikat Ujian Komprehensif	115
13. Dokumentasi Penelitian	116