

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* TERHADAP HASIL
BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI KELAS VIII SMPN 27 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DEFLA ARISTA GARINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *SCRAPBOOK* TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DI KELAS VIII SMPN 27 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Defla Arista Garini
NIM. 220101010368**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Defla Arista Garini
Nim : 220101010368
Tempat/Tanggal lahir : Banjarbaru, 17 Januari 2004
Program studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan media *Scrapbook* terhadap hasil belajar peserta didik dalam Pembelajaran pendidikan agama islam dikelas VIII SMPN 27 Banjarmasin adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Defla Arista Garini

BUKTI BEBAS PALGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pal@uin-antasari.ac.id Web: pal.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Defla Arista Garini
NIM : 220101010368
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SCRAPBOOK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS VIII SMPN 27 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas VIII SMPN 27 Banjarmasin

Ditulis oleh : Defia Arista Garini

NIM : 220101010368

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

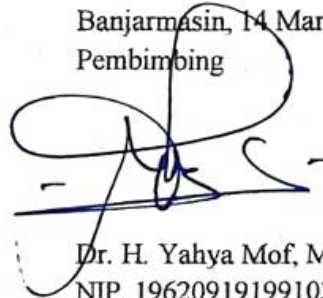
Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan tanggal lahir : Banjarbaru, 17 Januari 2004

Alamat : Jl.Pandu Guntung Paikat No.2, RT.12/RW.03, Kel.Kemuning, Kec.Banjarbaru Selatan, Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 14 Maret 2026
Pembimbing



Dr. H. Yahya Mof, M.Pd.
NIP. 196209191991031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dr. Nur Fadun, M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

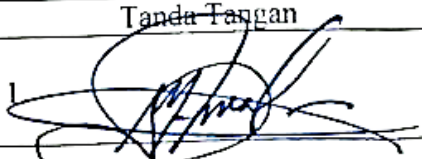

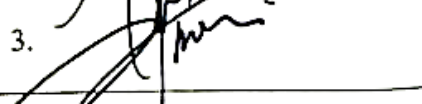
Skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media *Scrapbook* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas VIII SMPN 27 Banjarmasin.

Defla Arista Garini, NIM 220101010368 Telah Diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 29 April
Nilai : 90,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
19660405199303101005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag Ketua	1. 
2	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd Anggota	2. 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I Anggota	3. 

ABSTRAK

Defla Arista Garini. 220101010368. *Pengaruh Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas VIII SMPN 27 Banjarmasin*, Pembimbing Dr. H. Yahya Mof, M.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pendidikan Agama Islam, Scrapbook, Hasil Belajar.

Pendidikan memiliki peran strategis dalam mentransfer ilmu pengetahuan, nilai, dan budaya dari satu generasi ke generasi berikutnya, sekaligus membentuk karakter dan akhlak peserta didik. Dalam konteks pendidikan Islam, pembelajaran PAI menjadi aspek penting karena bertujuan menanamkan keyakinan yang kuat serta membentuk perilaku moral yang sesuai dengan ajaran agama. Namun, di era modern yang ditandai dengan pesatnya perkembangan teknologi dan globalisasi, pembelajaran PAI menghadapi tantangan dalam menanamkan nilai-nilai tersebut secara efektif. Oleh karena itu, diperlukan inovasi media pembelajaran yang mampu meningkatkan keterlibatan serta memperoleh hasil belajar peserta didik yang maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Media Scrapbook terhadap hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 27 Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pre and post test one group without control. Penelitian ini bertempat di SMPN 27 Banjarmasin, Sungai andai Banjarmasin. Instrumen yang digunakan berupa kuesioner untuk memperoleh hasil belajar peserta didik sebelum dan sesudah pembelajaran. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan uji statistik.

Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa nilai P-value sebesar 0,001 ($<0,05$), yang menunjukkan adanya pengaruh signifikan penggunaan media Scrapbook terhadap hasil belajar peserta didik. Temuan ini menunjukkan bahwa media Scrapbook sebagai media pembelajaran inovatif mampu memberikan stimulus positif, mendorong siswa untuk termotivasi belajar serta dapat mengaitkan materi pendidikan agama islam dengan kehidupan sehari-hari.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media Scrapbook berpengaruh signifikan dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Media pembelajaran yang menarik, sistematis, dan kontekstual memiliki potensi besar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran serta membantu pencapaian tujuan pendidikan yang lebih efektif dan bermakna.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah rabbil 'alamin, dengan penuh rasa syukur atas hadirat Allah Swt. atas segala limpahan nikmat, rahmat, serta karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Segala kemudahan yang penulis rasakan tidak lain hanyalah berkat bantuan dan izin-Nya. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., suri teladan sepanjang masa yang syafaatnya selalu kita nantikan di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini bukanlah hasil dari usaha pribadi semata. Dalam proses penyusunannya, penulis banyak menerima bantuan, dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak, sehingga tugas yang pada awalnya terasa berat dapat diselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima serta menyetujui

judul skripsi ini, sehingga penulisan dapat dilaksanakan dengan baik. Yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. M. Noor Fuady selaku pembimbing akademik, M.Ag Dan Dr. H. Yahya Mof, M.Pd selaku pembimbing skripsi, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Berkat kesabaran dan perhatian yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. SMPN 27 Banjarmasin, yang diantaranya Ibu kepala sekolah, wakil kepala sekolah, wakil kesiswaan, para staff dan guru-guru yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di SMPN 27 Banjarmasin dengan sangat baik dan sangat welcome kepada penulis tanpa dipersulit sedikitpun.

6. Orang tua tercinta, Bapak Budi Subakti dan Ibu Puji Hastuti menjadi sumber kekuatan terbesar dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih dan bersyukur atas kesabaran, kasih sayang, serta dukungan dan motivasi yang tiada henti yang selalu diberikan. Setiap doa, semangat, dan pengorbanan yang diberikan menjadi dorongan utama sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penulis sangat beruntung memiliki orang tua seperti mereka yang selalu memberikan fasilitas penuh untuk pendidikan anak-anaknya menjadi orang yang sukses.
7. Saudari kembar saya yang bernama Defly Fidela Garini, saudari yang sangat penulis sayangi. Tanpa adanya motivasi serta semangat yang terus dia berikan kepada penulis, penulis mungkin tidak bisa mengerjakan skripsi ini dengan cepat, setiap momen bersamanya merupakan momen yang sangat bahagia dan menyenangkan, walaupun kita terpisah jarak dalam menempuh pendidikan untuk masa depan tapi dia selalu support penulis setiap hari dari kejauhan. Penulis sangat bangga mempunyai saudari kembar seperti dia.
8. Kepada saudara saya juga M. Herlan Prayoga dan tante tercinta Sri Mulyani dan seluruh keluarga besar yang selalu mendukung penulis didalam setiap kondisi yang menurut penulis sulit untuk dihadapi sendirian. Adanya mereka membuat penulis kuat dan selalu ingin berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berusaha, berjuang, dan bertahan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak selalu berjalan mudah, terdapat berbagai

tantangan, kesulitan, dan rasa lelah yang harus dilalui. Namun dengan kesabaran, usaha, serta tekad untuk terus melangkah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan karya ilmiah ini. Penulis menyadari bahwa proses ini menjadi pengalaman yang sangat berharga dalam perjalanan akademik maupun dalam pembelajaran kehidupan. Semoga segala usaha, kerja keras, dan pengorbanan yang telah dilakukan selama proses penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi langkah awal menuju pencapaian yang lebih baik di masa yang akan datang.

10. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada para sahabat yaitu Muhammad Hafidz, Amalia Husna, Laura, Alivia Salsabila, Aulia Fathia Mazaya, Erika Tio Aulia dan masih banyak lagi sahabat-sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu namanya. Mereka selalu setia menemani perjalanan selama masa perkuliahan. Kehadiran sahabat-sahabat terbaik menjadi tempat berbagi cerita ketika bingung, serta sumber tawa yang menguatkan di tengah tekanan tugas dan penelitian.

Banjarbaru, 5 Syawal 1447 H
25 Maret 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	a'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang Contoh: ((الرجال)) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-diwän. Syiddah Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ - ِ	ai	A dan i
َ - ُ	au	A dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topi di atas
بِي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rijāl* bukan *ar-rijāl*, *al-diwān* bukan *ad-diwān*.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الشَّرَارَةُ) tidak ditulis *adh dharûrah* melainkan *al- dharûrah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah

2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd as-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Raniri

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-ashriyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an la Ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	Mawlana Malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allah
المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	Al-mazhahir al-aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istihla'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-'ayni
المِسَاهَمَةُ	Al-mushamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Hipotesis	11
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Media	13
B. <i>Scrapbook</i>	15
C. Hasil Belajar	18
D. Pendidikan Agama Islam	19
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
B. Desain Penelitian	25
C. Setting Penelitian	26
D. Populasi dan Sampel	27
E. Data dan Sumber Data.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Instrumen Penelitian.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	35
I. Teknik Validitas dan Reliabilitas	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil	48
B. Pembahasan	57
 BAB V PENUTUP	 61
A. Simpulan	61
B. Saran	62
 DAFTAR PUSTAKA	 64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Kisi Koesioner.....	32
3.2	Uji Validitas	41
3.3	Uji Reliabilitas	44
4.1	Distribusi uji normalitas	48
4.2	Distribusi hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran pendidikan agama islam sebelum menggunakan scrapbook	49
4.3	Distribusi hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran pendidikan agama islam setelah menggunakan scrapbook.....	52
4.4	Uji <i>Paired Sample T Test</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	66
2. Instrumen Penelitian	68
3. Surat Ketetapan Dosen Pembimbing	73
4. Surat Keterangan Seminar Skripsi	74
5. Sertifikat Ujian Komprehensif	75
6. Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan	76
7. Sertifikat Toefl	77
8. Surat Selesai Mata Kuliah	78
9. Sertifikat Lkk Komputer	79
10. Catatan Pembimbing Konsultasi Skripsi	80
11. Dokumentasi Foto	86