

**PENANAMAN KARAKTER PEDULI SOSIAL PADA SANTRI
PUTRI DI PONDOK DARUL HIJRAH CINDAI ALUS
MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
MAIMUNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTARASI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

**PENANAMAN KARAKTER PEDULI SOSIAL PADA SANTRI
PUTRI DI PONDOK DARUL HIJRAH CINDAI ALUS
MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Maimunah

NIM. 220101010429

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maimunah
Nim : 220101010429
Tempat/Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 6 September 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Santri Putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 April 2026
yang membuat pernyataan,



Maimunah

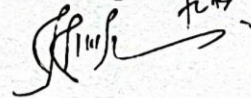
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Santri Putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura
Ditulis Oleh : Maimunah
NIM : 220101010429
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 6 September 2002
Alamat : Palingkau Lama RT 01 Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 April 2026

Pembimbing,



Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag

NIP. 196510301991032005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maimunah
NIM : 220101010429
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENANAMAN KARAKTER PEDULI SOSIAL PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK
DARUL HIJRAH CINDAI ALUS MARTAPURA

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

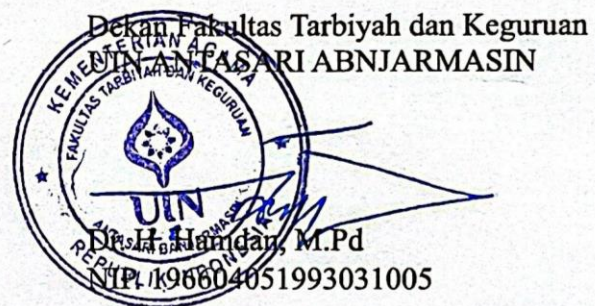
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Santri Putri di Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura.

Nama Maimunah, NIM 220101010429 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 24 April 2026
Nilai : 89,6 (A)



TIM PENGUJI

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|--|--------------|
| 1. | Prof. DR. H. Suriagiri, M.Pd (Ketua) | 1. |
| 2. | Dra. Hj. Mudhiah, M. Ag (Anggota) | 2. |
| 3. | Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota) | 3. |

ABSTRAK

Maimunah: NIM 220101010429. *Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Santri Putri DI Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura.* Pembimbing Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Penanaman, Karakter, Peduli Sosial, Santri.

Karakter peduli sosial merupakan aspek krusial dalam kehidupan berasrama (pesantren), di mana santriwati dituntut untuk hidup berdampingan secara harmonis. Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura sebagai Lembaga Pendidikan Islam memiliki peran strategis dalam membentuk santri putri yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga memiliki empati tinggi terhadap sesama.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk-bentuk karakter peduli sosial pada santri putri dan penanaman karakter peduli sosial pada santri putri

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian adalah ustadzah pengasuhan dan santri putri, sedangkan informan pendukung meliputi pimpinan pondok, ustadzah pengasuhan dan staf tata usaha pondok. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penjamin keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk karakter peduli sosial dilihat dari 4 aspek yaitu 1) menjaga kebaikan antar santri putri yaitu menjaga hubungan baik dengan junior, senior dan teman sejawat, 2) memiliki jiwa yang penuh kasih dan peduli yaitu menjadi pendengar yang baik ketika teman bersedih dan membantu teman yang sakit, 3) mengekspresikan rasa syukur yaitu dengan berbagi dan mensyukuri makanan yang disediakan pondok, 4) membantu santri putri lain yang membutuhkan yaitu membantu teman yang kesusahan dan membantu teman dalam hal akademik. Metode penanaman karakter peduli sosial dilakukan dengan keteladanan oleh ustadzah pengasuhan, pembiasaan dengan kegiatan sosial di pondok dan nasihat langsung dari ustadzah pengasuhan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat kelak, beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, kritik, saran dan doa serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dan ibu Najminnur Hasanatun Nida S.Pd.I, M.Pd.I., Sekertaris Program Studi

Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Drs. K.H. Muhammad Nasrul Mahmudi, Kiai Asnawari Rahman, S.Ag., K.H. Abdul Qadir, S.H.I., selaku pimpinan Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, serta para ustadz/ustadzah Pondok Darul Hijrah dan staf Tata Usaha yang telah membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan.
7. Orang tua tercinta Bapak Abdul Rahman dan Ibu Armadaniah yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tidak henti-hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik.
8. Seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, atas dorongan, dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Semoga Allah Swt melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat segala kebaikan dan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Dzulqa'dah 1447 H
21 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----------|-----|---|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ' |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | ه | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ' |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | a | Fathah |
| ِ | i | Kasrah |
| ُ | u | Dhammah |

Kata sandang: contoh. (الرِّجَال) al-rijâl bukan, (الدِّيَّان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan aldhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اَ - يَ | ai | a dan i |
| اَ - وَ | au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (maddah), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | â | a dengan topi di atas |
| بِي | î | i dengan topi di atas |
| بُو | û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adhdhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat

contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|------------------------------|--------------------------|
| 1. | طَرِيقَة | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3. | وَحْدَة الْوُجُود | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al Palimbânî; Nuruddin al Raniri; tidak Nûr al Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| تَبَّتْ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allah |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawlânâ Malik al-Shâlîh |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ السُّتْطِلَاعِ | <u>h</u> ub al-istithlâ |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân |
| طَرَفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | ii |
| PERSETUJUAN | iii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA..... | x |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Definisi Operasional..... | 9 |
| C. Fokus Penelitian | 11 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 11 |
| E. Signifikansi Penelitian..... | 11 |
| F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan..... | 12 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 15 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | 17 |
| A. Tinjauan Teoritik | 17 |
| 1. Pengertian Penanaman, Karakter dan Peduli Sosial..... | 17 |
| 2. Bentuk-Bentuk Karakter Peduli Sosial | 27 |
| 3. Penanaman Karakter Peduli Sosial | 27 |
| B. Kerangka Pikir..... | 32 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 33 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 33 |
| B. Setting Penelitian | 33 |
| C. Partisipan Penelitian | 34 |
| D. Data dan Sumber Data | 34 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| F. Teknik Analisis Data | 37 |
| G. Teknik Keabsahan Data | 40 |
| | |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 42 |
| A. Hasil Penelitian | 42 |
| B. Pembahasan | 58 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| BAB V PENUTUP..... | 69 |
| A. Kesimpulan | 69 |
| B. Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 72 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 76 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | 100 |

DAFTAR TABEL

| No | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| 4.1 Jumlah santri putri Pondok Darul Hijrah | 44 |
| 4.2 Jumlah ustadzah pengasuhan Pondok Darul Hijrah..... | 44 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | Halaman |
|---|---------|
| 1. Daftar Terjemah Al-Qur'an dan Hadis..... | 76 |
| 2. Instrumen Penelitian..... | 78 |
| 3. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura..... | 81 |
| 4. Struktur Organisasi Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura | 82 |
| 5. Keadaan Santri Putri Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura | 83 |
| 6. Keadaan Ustadzah Putri Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura | 86 |
| 7. Dokumentasi Penelitian | 87 |
| 8. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi | 90 |
| 9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi | 91 |
| 10. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari..... Banjarmasin | 92 |
| 11. Surat Perizinan Riset Pondok Darul Hijrah Cindai Alus Martapura..... | 95 |
| 12. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian..... | 96 |
| 13. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi | 97 |