

**PENGARUH NORMALISASI PACARAN TERHADAP  
DEGRADASI AKHLAK PADA MAHASISWA PAI  
KONSENTRASI AKIDAH AKHLAK UIN ANTASARI  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HASIBAH ALMU'MINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**PENGARUH NORMALISASI PACARAN TERHADAP  
DEGRADASI AKHLAK PADA MAHASISWA PAI  
KONSENTRASI AKIDAH AKHLAK UIN ANTASARI  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Hasibah Almu'mina  
NIM. 220101010606**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M / 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasibah Almu"mina  
NIM : 220101010606  
Tempat/Tanggal Lahir : Buluan, 26 Februari 2004  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengaruh Normalisasi Pacaran Terhadap Degradasi Akhlak Pada Mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 April 2026  
Yang membuat pernyataan,



Hasibah Almu"mina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hasibah Almu'mina  
NIM : 220101010606  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGARUH NORMALISASI PACARAN TERHADAP DEGRADASI AKHLAK PADA MAHASISWA PAI KONSENTRASI AKIDAH AKHLAK UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Normalisasi Pacaran Terhadap Degradasi Akhlak Pada Mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Hasibah Almu'mina

NIM : 220101010606

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan Tanggal Lahir : Buluan, 26 Februari 2004

Alamat : Jl. Putera Harapan, No. 41, RT 003/RW 002, Desa Matang Ginalun, Kecamatan Pandawan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 April 2026

Pembimbing Skripsi

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari  
Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag.  
NIP. 197504072005011008



Jamal Syarif, S.Ag, M.Ag  
NIP. 197607242001121002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Normalisasi Pacaran terhadap Degradasi Akhlak pada Mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin, Nama Hasibah Almu'mina NIM. 220101010606 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 23 April 2026  
Nilai : 86,6

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
  
Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd.	1 
2	Jamal Syarif, M.Ag	2 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA	3 

## ABSTRAK

**Hasibah Almu'mina.** 220101010606. *Pengaruh Normalisasi Pacaran Terhadap Degradasi Akhlak Pada Mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin.* Pembimbing Jamal Syarif, S.Ag, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Normalisasi Pacaran, Degradasi Akhlak, Mahasiswa PAI.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena normalisasi pacaran di kalangan mahasiswa yang kini mulai dianggap sebagai hal wajar, bahkan di lingkungan pendidikan tinggi berbasis agama. Kondisi ini menimbulkan kekhawatiran akan terjadinya degradasi akhlak pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) yang seharusnya menjadi teladan moral. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh normalisasi pacaran terhadap degradasi akhlak pada mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan deskriptif-korelasional. Penelitian dilaksanakan di UIN Antasari Banjarmasin dengan melibatkan mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak sebagai responden. Data dikumpulkan melalui kuesioner daring yang disebarakan kepada sampel yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data dilakukan dengan uji regresi linear sederhana menggunakan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian memperlihatkan jika tingkat normalisasi pacaran berada pada kategori sedang cenderung rendah, sementara tingkat degradasi akhlak berada pada kategori rendah hingga sedang. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0,900 > 0,05$  dan nilai  $t$  hitung sebesar  $0,127 < t$  tabel  $2,093$ . Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa normalisasi pacaran tidak berpengaruh secara signifikan terhadap degradasi akhlak pada mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin. Variabel normalisasi pacaran hanya memberikan kontribusi sebesar 0,1% terhadap variasi degradasi akhlak, sedangkan 99,9% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar model penelitian ini.

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau dari dahulu hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Normalisasi Pacaran Terhadap Degradasi Akhlak Pada Mahasiswa PAI Konsentrasi Akidah Akhlak UIN Antasari Banjarmasin” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan, maupun motivasi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ribuan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan. Dengan penuh hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fasilitas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Jamal Syarif, S.Ag, M.Ag selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi, yang bukan hanya membimbing akademik, tetapi juga menjadi pengarah yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar- besarnya atas kesediaan Bapak meluangkan waktu di tengah kesibukan, atas kesabaran, perhatian, arahan, serta nasihat yang disampaikan dengan tutur kata menenangkan dan tidak pernah menyakiti, sehingga seluruh proses bimbingan dapat dijalani dengan rasa aman dan nyaman. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Kehadiran dan bimbingan Bapak menjadi lentera di tengah kebingungan dan berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. Senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Bapak berikan.
4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan serta pelayanan yang baik selama penulis menjalani masa studi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan serta fasilitas perpustakaan kepada penulis selama penyusunan

skripsi ini.

6. Kepada panutanku, Ayahanda Syamsuraji yang selalu tampak cuek, namun sesungguhnya adalah orang yang paling khawatir setiap kali anak perempuannya melangkah jauh dari rumah. Sosok pertama yang menyambut kehadiran saya ke dunia dengan penuh kebahagiaan. Terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan kehidupan yang terbaik untuk anak perempuan satu-satunya ini. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memberikan motivasi, dukungan moral dan material serta doa yang tak pernah putus hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
7. Kepada bidadari surgaku, Ibunda Tasliah yang bukan hanya seorang ibu, tetapi juga sahabat, guru, dan cahaya dalam setiap langkah hidup penulis. Dari tangannya yang lembut, penulis belajar arti ketulusan. Dari doanya yang tak pernah putus, penulis mengenal cinta sejati yang tak bersyarat. Kalau untuk mendeskripsikan beliau, tidak akan pernah cukup dengan satu skripsi ini, bahkan seribu halaman pun tidak akan mampu menampung besarnya kasih sayang dan pengorbanan beliau. Tanpa beliau, penulis bukanlah siapa-siapa. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas kesabaran dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan hidup ini. Beliau adalah guru kehidupan yang luar biasa dengan ketulusan dan keikhlasan dalam mendidik penulis.

8. Kepada Kakak penulis, Nashih Ulwan, S.Pd, rekan seperjuangan sejak kecil yang telah menyaksikan setiap jatuh bangun perjalanan hidup ini. Terima kasih atas setiap nasihat, canda tawa, bahkan perdebatan yang justru mendewasakan pikiran penulis. Beliau adalah sosok yang selalu memberikan dukungan tanpa banyak bicara, namun kehadirannya selalu memberikan rasa tenang.
9. Teruntuk teman-teman yang selalu mewarnai hari-hari penulis dengan canda tawa dan diskusi tanpa arah namun bermakna. Terima kasih telah mengingatkan penulis untuk tetap waras di tengah tumpukan tugas dan tenggat waktu. Setiap momen kebersamaan kita adalah pengingat bahwa perjalanan menuju gelar ini tidak harus dilalui sendirian.
10. Untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah terlulis jelas di *Lauhul Mahfidz* untukku. Penulis meyakini bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun itu caranya meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj. Habibie “Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”. Skripsi ini menjadi bukti nyata bahwa tidak ada laki-laki manapun yang menemani perjuangan penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini, jika nanti bertemu denganku sebagai jodoh di masa depan, aku harap kamu tidak harus merasakan perasaan cemburu perihal nama lain yang ada di sini, semoga kelak kita akan cepat bertemu.

11. *Last but not least*, terima kasih kepada anak perempuan terakhir dan harapan orang tuanya yaitu diri saya sendiri, Hasibah Almu‘mina. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang telah diam-diam berjuang tanpa henti. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan mensyukuri nikmat yang Allah SWT. berikan. Tetap semangat untuk terus berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Penulis berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin.

Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat akademis dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan agama Islam, serta bernilai ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 19 Syawal 1447 H  
8 April 2026 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ –	a	Fathah
◌ِ –	i	Kasrah
◌ُ –	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـؤْ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـٓ	â	a dengan topi di atas
ـَـٓ	î	i dengan topi di atas
ـَـٓ	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( َ - ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang

berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْأَمْعَةُ السَّلْمِيَّةُ	Al-Jâmî`ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجودِ	Wahdah al- Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari

bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ اَلْاُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَابَتَ اَلْاَجْرُ	tsabata al-ajru
اَلرُّكَّةُ اَلْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اَشْهَدُ اَنْ لَّ اِلَهَ اِلَّا اَللّٰهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ اَلصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يَا رَّبُّنَا اَللّٰهُ	yu’tsirukum Allâh
اَلْمُظَاهِرُ اَلْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ اَلِاسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
اَلْمَادَّةُ اَلْمُصْنُوْعَةُ مِنْ اَلْيَدِ. وَاِنْ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ اَلْعِيَّةِ	tharf al-‘ayni
اَلْمُسَاهَاةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional .....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	8
G. Hipotesis Penelitian .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR</b> .....	<b>15</b>
A. Tinjauan teoritik.....	15
1. Konsep akhlak dalam islam .....	15
2. Macam-macam akhlak .....	16
3. Bentuk-bentuk normalisasi perilaku .....	19
4. Konsep normalisasi pacaran .....	20
5. Indikator Normalisasi Pacaran.....	25
6. Perspektif islam tentang pacaran .....	27
7. Degradasi akhlak dalam perspektif islam .....	34
8. Hubungan antara degradasi akhlak dengan normalisasi pacaran .....	36
B. Kerangka berpikir .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>41</b>
A. Jenis dan pendekatan penelitian .....	41
B. Desain penelitian.....	42
C. Setting penelitian .....	43
D. Populasi dan sampel.....	46
E. Data dan sumber data.....	49

F. Teknik pengumpulan data.....	50
G. Instrumen penelitian .....	51
H. Teknik analisis data .....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
A. Gambaran umum objek penelitian.....	56
1. Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin .....	57
2. Karakteristik responden berdasarkan status.....	59
B. Analisis statistik deskriptif.....	60
1. Analisis statistik deskriptif variable normalisasi pacaran (X).....	60
2. Analisis statistik deskriptif variabel minat berkunjung (Y) .....	63
C. Uji kelayakan instrument penelitian .....	65
1. Uji validitas instrument penelitian.....	65
2. Uji reliabilitas instrument penelitian.....	67
D. Uji asumsi klasik.....	68
1. Uji normalitas .....	68
2. Uji heteroskedastisitas .....	69
3. Uji linearitas.....	70
E. Analisis Regresi Linear sederhana.....	71
F. Uji Hipotesis .....	72
1. Uji hipotesis (uji t).....	72
2. Uji koefisien determinasi ( $R^2$ ) .....	73
G. Pembahasan .....	74
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili.....	57
Gambar 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Status.....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert .....	51
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Responden Terhadap Variabel Normalisasi Pacaran (X)	60
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Responden Terhadap Variabel Degradasi Akhlak (Y).	63
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Variabel Normalisasi Pacaran (X).....	66
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Variabel Degradasi Akhlak (Y).....	66
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas Instrument Penelitian .....	67
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	68
Tabel 4.7 Hasil Uji Heteroskedastisitas Glejser .....	69
Tabel 4.8 Hasil Uji Linearitas .....	70
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....	71
Tabel 4.10 Hasil Uji Hipotesis T .....	72
Tabel 4.11 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Terjemahan.....	91
Lampiran II : Barcode Kuesioner <i>Google Form</i> .....	92
Lampiran III : Tabel Data Mentah Validitas .....	93
Lampiran IV : Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	94
Lampiran V : Surat Telah Seminar Proposal.....	95
Lampiran VI : Surat Riset .....	96
Lampiran VII : Surat Selesai Riset.....	97
Lampiran VIII : Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	98