

## DAFTAR PUSTAKA

- Alhamra, Mustika. “Tindak Pidana Penggelapan Dalam Hukum Positif Ditinjau Menurut Hukum Islam.” *Legitimasi* 8, no. 1 (2019).
- Azmi, Mohamad Nursalim, Zulkifli Muhammad. “Manusia, Akal Dan Kebahagiaan (Studi Analisis Komparatif Antara Al-Qur’an Dengan Filsafat Islam).” *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, no. 0 (Desember 2018):
- Baharun, Segaf Hasan. *Fiqih Mua’malat (Kajian Fiqih Muamalat Menurut Madzhab Imam Syafi’i Ra.* Yayasan Pondok Pesantren Darullughah Wadda’wah Bangil, 2012.
- Baskoro, Sentot E. *Hak Cipta Menurut Hukum Islam.* Tanah Perdikan, 2021.
- Christiani, Theresia Anita. “Normative and Empirical Research Methods: Their Usefulness and Relevance in the Study of Law as an Object.” *Procedia - Social and Behavioral Sciences, 3rd Global Conference on Business and Social Sciences (GCBSS-2016) on “Contemporary Issues in Management and Social Sciences Research”*, Kuala Lumpur, Malaysia, vol. 219 (Mei 2016): 201–7. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.05.006>.
- Darsi, dan Halil Husairi. “Ta’zir dalam Perspektif Fiqh Jinayat.” *Al-Qisthu: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Hukum* 16, no. 2 (2018). <https://doi.org/10.32694/qst.v16i2.787>.
- Database Peraturan | JDIH BPK. “Permenkum No. 27 Tahun 2025.” Diakses 20 Januari 2026. <http://peraturan.bpk.go.id/Details/326273/permenkum-no-27-tahun-2025>.
- Database Peraturan | JDIH BPK. “PP No. 56 Tahun 2021.” Diakses 20 Januari 2026. <http://peraturan.bpk.go.id/Details/164434/pp-no-56-tahun-2021>.
- Al-Duraini, Fathi. *Haqq al-Ibtikâr fî al-Fiqh al-Islâmî al-Muqâran.* Mu’assasat ar-Risâlah, 1979.
- Fauzi. *Teori Hak, Harta dan Istislahi Serta Aplikasinya dalam Fikih Kontemporer.* Prenada Media, 2017.
- Setyawan, Dwi, Febri. “Perlindungan Hak Cipta Atas Program Televisi Dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 (Perspektif Fikih Jinayah).” *IN RIGHT: Jurnal Agama dan Hak Asasi Manusia*. 2, no. 2 (2013).

- Febriana, Balqis Zhafirah. “Analisis Kasus Pelanggaran Hak Cipta Lagu ‘Helo Kuala Lumpur’ Terhadap Lagu ‘Halo-Halo Bandung’ Beserta Penyelesaian Sengketanya.” *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial Dan Humaniora* 1, no. 2 (2024): 108–16. <https://doi.org/10.62383/humif.v1i2.143>.
- Triatmojo Firmandanu, Achmad Irwan Hamzani, dan Kanti Rahayu. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil Perbandingan Indonesia dengan Malaysia*. (Pekalongan), 2021.
- Goldstein, Paul. *Hak Cipta: Dahulu, Kini dan Esok*. Yayasan Obor Indonesia, 1997.
- Hamakonda, Towa P. *Pengantar klasifikasi persepuluhan Dewey*. BPK Gunung Mulia, 1978.
- Hamzah, Indra. “.” Undergraduate, Iain Parepare, 2023. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/5013/>.
- Haris, Duwirdja, Muhammad Akbar, dan M. Taufan B. “Hak Cipta (Copyright) Dalam Pandangan Hukum Islam.” *Prosiding Kajian Islam Dan Integrasi Ilmu Di Era Society (KIHES) 5.0* 1, no. 1 (2022).
- Hikmasari, Inge Kalista. “Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Lagu Yang Diumumkan Tanpa Seizin Pencipta.” *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 2, no. 9 (2023). <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i9.573>.
- Huda, Miftakhul. “Konsep Dan Kedudukan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Hukum Islam.” *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 1, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.58401/salimiya.v1i1.87>.
- Ibrahim, Muhammad Yusuf, dan Irwan Yulianto. “Justifikasi Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan.” *CERMIN: Jurnal Penelitian* 7, no. 1 (2023). [https://doi.org/10.36841/cermin\\_unars.v7i1.3011](https://doi.org/10.36841/cermin_unars.v7i1.3011).
- Ikhwan. *Pembajakan dalam Perspektif Hukum Islam*. 10, no. 2 (2011).
- Intelektual, Tim JDIIH Ditjen Kekayaan. “Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” Diakses 20 Januari 2026. [https://jdih.dgip.go.id/produk\\_hukum/view/id/3/t/undangundang+nomor+28+tahun+2014+tentang+hak+cipta](https://jdih.dgip.go.id/produk_hukum/view/id/3/t/undangundang+nomor+28+tahun+2014+tentang+hak+cipta).
- Irina, Atanasova. “Copyright Infringement in Digital Environment.” *Economics and Law* I, no. I (2019).
- Ismail, Nawawi. *Fikih Muamalah Klasik Dan Kontemporer*. 1 ed. Ghalia Indonesia, 2012.
- Khoiriyah, Niswati, dan Syahrul Syah Sinaga. “Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota

- Surakarta.” *Jurnal Seni Musik* 6, no. 2 (2017).  
<https://doi.org/10.15294/jsm.v6i2.20313>.
- Lopes, Fransin Miranda. “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Bidang Musik Dan Lagu.” *Lex Privatum* 1, no. 2 (2013).  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/lexprivatum/article/view/1703>.
- Maryandi, Yandi. “Sanksi Pelanggaran Hak Cipta Menurut Hukum Pidana Islam Dan Hukum Positif Di Indonesia.” *Tahkim (Jurnal Peradaban Dan Hukum Islam)* 2, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.29313/tahkim.v2i2.5113>.
- Mayviza, Liza, Husni, dan Sofyan Jafar. “Analisis Yuridis Terhadap Tindak Pidana Pelanggaran Hak Cipta Musik Dan Lagu.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh* 8, no. 3 (2025).  
<https://doi.org/10.29103/jimfh.v8i3.23175>.
- Miladiyanto, Sulthon. “Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik.” *Rechtidee* 10, no. 1 (2015).  
<https://doi.org/10.21107/ri.v10i1.1136>.
- “MUI - Majelis Ulama Indonesia - MUI - Majelis Ulama Indonesia.” Diakses 20 Januari 2026. <https://mui.or.id/baca/fatwa/hak-cipta>.
- “MUI - Majelis Ulama Indonesia - MUI - Majelis Ulama Indonesia.” Diakses 20 Januari 2026. <https://mui.or.id/baca/fatwa/perlindungan-haki-hak-kekayaan-intelektual>.
- Namira, Sheila. “Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, 2023.
- Naqsyabandi, Andrie Ayuni, Amirulloh Muhamad, dan Tasya Safiranita Ramli. “Penerapan Hak Cipta Bundle of Rights Dalam Putusan Mahkamah Agung Nomor 41PK/Pdt.Sus-HKI/2021 Mengenai Pelanggaran Hak Cipta Atas Cover Lagu ‘Lagi Syantik’ Antara Nagaswara Dan Gen Halilintar.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 3 (2023): 3. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/2136>.
- Nursania Dasopang. “Hak Kekayaan Intelektual (Hak Ibtikar) Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam.” *Islamida Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2023).
- Oley, Glheysia Regina. “Hak Cipta Musik, Perlindungan Dan Permasalahan Hukumnya Di Indonesia.” *Lex Privatum* 13, no. 2 (2024).  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/lexprivatum/article/view/54083>.
- “Perlindungan HAKI (Hak Kekayaan Intelektual).” Diakses 17 Maret 2025.  
<https://mui.or.id/baca/fatwa/perlindungan-haki-hak-kekayaan-intelektual>.

- “Qur’an Kemenag.” Diakses 27 Januari 2026.  
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/36?from=7&to=7>.
- “Qur’an Kemenag.” Diakses 27 Januari 2026.  
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/8?from=8&to=8>.
- “Qur’an Kemenag.” Diakses 21 Januari 2026.  
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/2?from=188&to=188>.
- “Qur’an Kemenag.” Diakses 21 Januari 2026.  
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/8?from=27&to=27>.
- “Qur’an Kemenag.” Diakses 21 Januari 2026.  
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/5?from=38&to=38>.
- Usman, Rachmadi. *Dasar-Dasar Hukum Kekayaan Intelektual*. Prenada Media, 2021.
- Rahmanda, Bagus, dan Kornelius Benuf. “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik yang Diupload di Aplikasi Tiktok*.” *Law, Development and Justice Review* 4, no. 1 (2021).
- Ramadhani, Alya, Abdurokhman, dan Qisthi Fauziyyah Sugianto. “*Implikasi Hukum Pelanggaran Hak Cipta Atas Karya Musik Di Platform Media Sosial: Studi Kasus Penggunaan Tanpa Izin*.” *Jurnal Hukum Nusantara* 1, no. 3 (2025).
- Afifa, Rangkuti. “*Konsep Keadilan Dalam Perspektif Islam* | *Jurnal Pendidikan Islam*.” Diakses 15 Januari 2026.  
<https://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/tazkiya/article/view/141>.
- Republika Online. “*Inilah Hukum tentang Hak Cipta dalam Islam*.” 25 Januari 2012. <https://republika.co.id/berita/dunia-islam/fatwa/12/01/25/lyc72l-inilah-hukum-tentang-hak-cipta-dalam-islam>.
- Ruhtiani, Maya, dan Istikharoh. “*Hukum Pidana Dan Hak Cipta Di Era Kecerdasan Artifisial: Analisis Pertanggungjawaban Dalam Hukum Positif Dan Hukum Islam*.” *Jurnal Al-Wasith : Jurnal Studi Hukum Islam* 10, no. 1 (2025). <https://doi.org/10.52802/wst.v10i1.1463>.
- Shoib, Nur. “*Hak Cipta Dalam Pandangan Kiai Pesantren: Respons Dan Pendapat Tentang Hak Eksklusif Dalam Penggunaan Ciptaan*.” *Undang: Jurnal Hukum* 2, no. 2 (2019): 293–321. <https://doi.org/10.22437/ujh.2.2.293-321>.
- Sholiha, Mar’atus, dan Rifqi. “*Fiqh Analysis and Socio-Economic Factors in the Sale, Purchase, and Use of Pirated Goods*.” *Lentera Peradaban: Journal on Islamic Studies* 1, no. 2 (2025): 48–56. <https://doi.org/10.61166/lpi.v1i2.2>.

- Suryana, Agus. "Hak Cipta Perspektif Hukum Islam." *Al-Mashlahah Jurnal Hukum Islam Dan Pranata Sosial* 3, no. 05 (2015). <https://doi.org/10.30868/am.v3i05.144>.
- Sutisna, Sutisna, dan Mukhtar Mukhtar. "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta." *Mizan: Journal of Islamic Law* 5, no. 1 (2021): 1.
- Syafrinaldi. *Hukum Tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual Dalam Menghadapi Era Globalisasi (Edisi Revisi)*. UIR Press, 2017.
- Taekema, Sanne. "Methodologies of Rule of Law Research: Why Legal Philosophy Needs Empirical and Doctrinal Scholarship." *Law and Philosophy* 40, no. 1 (2021): 33–66. <https://doi.org/10.1007/s10982-020-09388-1>.
- Tarmidzi. "Undang-undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dalam Perspektif Hukum Ekonomi Islam." *Jurnal Hukum Islam* 15, no. 2 (2017): Tarmidzi.
- Tiran, Teti. "Hak Cipta Karya Digital Pada NFT Dikaitkan Dengan Hak Akses Yang Memiliki Nilai Ekonomi Sebagai Hak Kebendaan Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan Di Indonesia." *jurnal Kewarganegaraan* 6, no. 3 (2022): 6006–13. <https://doi.org/10.31316/jk.v6i3.4102>.
- Tirtakoesoemah, Annisa Justisia, dan Muhammad Rusli Arafat. "Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran." *Pena Justisia: Media Komunikasi dan Kajian Hukum* 18, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.31941/pj.v18i1.1084>.
- Ulumuddin, Moh. "Hak Cipta Dalam Diskursus Ekonomi Islam." *At-Tahtdzib: Jurnal Studi Islam Dan Muamalah* 7, no. 1 (2019): 114–27.
- Utama, Arya, Titin Titawati, dan Aline Febryani Loilewen. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2004." *Ganec Swara* 13, no. 1 (2019): 78. <https://doi.org/10.35327/gara.v13i1.65>.
- Wahbah Az-Zuhaili. *Fiqih Islam Wa Adillatuhu*. Jilid 6. Gema Insani, 2011.
- [www.dandapala.com](http://www.dandapala.com). "PN Jakpus Hukum Penyanyi Agnez Mo Rp 1,5 Miliar." Diakses 19 Mei 2025. <https://dandapala.com/article>.
- Yoja, Atisya Septika, Ok Saidin, Hasim Purba, dan T. Keizerina Devi A. "Pelanggaran Hak Moral Atas Lagu 'Lagi Syantik': Studi Putusan Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021." *Jurnal Media Akademik (JMA)* 2, no. 8 (2024). <https://doi.org/10.62281/v2i8.725>.