

**PEMAHAMAN PEMBELAJARAN FIQH
MATERI HAID PADA SISWI KELAS VII
DI MTSN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
NURUL HAFIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PEMAHAMAN PEMBELAJARAN FIQH
MATERI HAIJ PADA SISWI KELAS VII
DI MTSN 4 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Nurul Hafizah
NIM. 220101010587**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Hafizah

NIM : 220101010587

Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Selatan, 08 Desember 2003

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“IMPLEMENTASI PEMAHAMAN PEMBELAJARAN FIQH MATERI HAID PADA SISWI KELAS VII DI MTSN 4 BANJARMASIN”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 April 2026
Yang memberi pernyataan,


Nurul Hafizah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASII
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Hafizah
NIM : 220101010587
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI PEMAHAMAN PEMBELAJARAN FIQH MATERI HAID PADA
SISWI KELAS VII DI MTSN 4 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pemahaman Pembelajaran Fiqh Materi Haid Pada Siswi Kelas VII di MTsN 4 Banjarmasin

Ditulis oleh : Nurul Hafizah

NIM : 220101010587

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

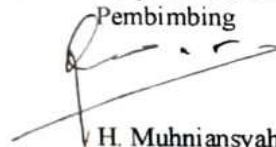
Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Selatan, 08 Desember 2003

Alamat : Jl. Tawia No. 438, RT 03/RW 02, Kec. Angkinang, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, Kandungan, 71291

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 April 2026

Pembimbing



H. Muhniansyah, M.Pd

NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemahaman Pembelajaran Fiqh Materi Haid Pada Siswi Kelas VII di MTsN 4 Banjarmasin.

Nama Nurul Hafizah NIM 220101010587 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 05 Mei 2026

Nilai : 86,2 (A)



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag	1.
2	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	2.
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd	3.

ABSTRAK

Nurul Hafizah. 220101010587 2026. *Pemahaman Pembelajaran Fiqh Materi Haid Pada Siswi Kelas VII di MTsN 4 Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi H. Muhniansyah M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026

Kata Kunci: Pemahaman, Pembelajaran Fiqh, Materi Haid

Materi haid dalam pembelajaran memiliki kedudukan penting bagi siswi karena berkaitan dengan pelaksanaan ibadah sehari-hari. Namun, pembelajaran fiqh di madrasah, materi haid hanya di sampaikan secara singkat pada bab thaharah, sehingga pemahaman siswi masih berbeda-beda. Selain itu, stigma di masyarakat yang menganggap haid sebagai hal yang tabu mengakibatkan sebagian wanita merasa malu untuk bertanya dan kurang memahami terkait haid.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman pembelajaran fiqh materi haid pada siswi kelas VII di MTsN 4 Banjarmasin, serta faktor yang mempengaruhinya, yaitu peserta didik, guru, sarana dan prasarana, dan keluarga.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*Field Research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian terdiri dari satu guru dan lima siswi kelas VII. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengolahan data melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman siswi terhadap materi haid secara teoritis sudah cukup baik, meliputi pengertian haid, warna haid, waktu haid, bersuci setelah haid, larangan-larangan saat haid. Namun, pemahaman tersebut belum sepenuhnya mendalam, terutama dalam aspek membedakan darah haid dan istihadhah, menentukan selesai haid dan terkait qadha shalat setelah haid. Faktor yang mempengaruhi pemahaman tersebut meliputi, faktor peserta didik, guru, sarana dan prasarana dan keluarga.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan sekapa Baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia kepada jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan, sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak H. Muhniansyah, M, Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan. Segala nasehat, bimbingan dan arah semoga menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir dan

semoga Allah Swt membalas jasa beliau dan selalu memberikan perlindungan-Nya.

4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, S.IPI., M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. H. Baihaki, selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Kepada Bapak Aditya Rahman, S.Pd selaku guru fiqh di MTsN 4 Banjarmasin, Para siswi kelas VII yang telah menyediakan waktunya dan memberikan informasi kepada penulis.
8. Kepada yang terkasih, Bapak M. Jailani dan Ibu Marliana selaku orang tua penulis, Jamiatul Fauziah dan Muhammad Abrar selaku kaka dan adik penulis serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendoakan, membimbing, membantu dan memberikan dukungan cinta kasih yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada MRE seseorang yang tidak kalah pentingnya, yang selalu ada dan tidak hentinya memberikan dukungan, yang telah banyak berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik tenaga, materi, waktu, dan pikiran kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga sekarang.

10. Kepada sahabat-sahabatku, Saidatina Syarifah, Devi Amelia, Najihatun Nor Aisyah, Nor Hasanah, dan Fatimatuzzahro. Terima kasih atas kebersamaan selama perkuliahan yang telah memberikan semangat, dukungan, dan bantuan. Khususnya kepada Elma Aulia yang telah menjadi sahabat yang selalu hadir dalam perjalanan penulisan skripsi ini, memberikan semangat, dukungan, dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk setiap tawa, cerita dan kebersamaan yang membuat segalanya lebih ringan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga selamanya.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 2 Zulkaidah 1447 H
20 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	L
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	H
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monolog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
(ـَ)	A	Fathah
(ـِ)	I	Kasrah
(ـُ)	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيْوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
(ـَـِ)	Ai	a dan i
(ـَـُ)	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariyah*. Contoh *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al- dîwân* bukan *ad- dîwân*

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Hurup Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengetahui huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meski akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fil), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilaha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعُقَلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَا'	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-maddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ayni
المِسَاهَمَةِ	Al- Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	4
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	6
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Konsep Pemahaman dalam Pembelajaran Fiqh.....	11
2. Pembelajaran Fiqh di Madrasah Tsanawiyah	11
3. Materi Haid.....	12
a. Pengertian Haid.....	12
b. Warna Haid	15
c. Waktu Haid	16
d. Bersuci Setelah Haid.....	18
e. Larangan-Larangan Saat Haid.....	20
f. Ketentuan Qadha Shalat.....	23
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemahaman	27
a. Peserta Didik	27
b. Guru	28
c. Sarana dan Prasarana.....	30
d. Keluarga	31
B. Kerangka Pikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34

B. Setting Penelitian.....	34
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	40
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 43
A. Hasil Penelitian.....	43
1. Gambaran Umum Hasil Penelitian	43
2. Penyajian Data	50
B. Pembahasan	75
 BAB V PENUTUP.....	 96
A. Simpulan	96
B. Saran.....	96
 DAFTAR PUSTAKA	 99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	139

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1. Matriks Data dan Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
4.1. Identitas MTsN 4 Banjarmasin.....	44
4.2. Data Kepala Sekolah.....	46
4.3. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	46
4.4. Keadaan Peserta Didik.....	47
4.5. Data Sarana dan Prasarana.....	48

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	33

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	107
2. Pedoman Pengumpulan Data	109
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing	112
4. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	113
5. Surat Perubahan Judul	114
6. Surat Persetujuan Riset	115
7. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	116
8. Surat Izin Riset ke MTsN 4 Banjarmasin	117
9. Surat Izin ke Kementerian Agama Banjarmasin	118
10. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	119
11. Sertifikat Ujian Komprehensif	120
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	121
13. Modul Ajar Fiqh.....	124
14. Foto-Foto Pelaksanaan	137