

## قائمة الملاحق



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 361, TAHUN 2025  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER Genap  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

### MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025.

Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:

Nama : Dr. H. Askin Nor, M.Ag  
NIP/NUP : 197207182001121002  
Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I III/d  
Jabatan Akademik : Lektor  
Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:  
Nama : Shoufiya Mulyani  
NIM : 220101020083  
Jurusan/Prodi : Strata satu (S1)  
Judul Skripsi :

تمثيل الثقافة الإندونيسية في الكتاب المقرر "Semaogat Fasih Berbahasa Arab" للمرحلة الثانوية الإسلامية

المبروز من إيلانجا

- Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga : Keputusan ini disampaikan kepada Pembimbing untuk diketahui dan dipergunakan dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan diperpanjang kembali pada semester genap 2025/2026 apabila mahasiswa dinyatakan berstatus aktif.



Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 20 Mei 2025  
DEKAN,

Hamdan

Tembusan:  
1. Dosen Pembimbing;  
2. Mahasiswa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;  
 Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN  
 NOMOR: B-353/Un.14/III.1.e/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Shoufiya Mulyani  
 NIM : 220101020083  
 Program : S-1  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Hasil Cek Plagiasi : 11%

Judul Skripsi:

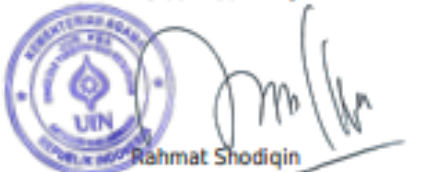
"Semangat Fasih Berbahasa Arab" تمثيل الثقافة الإندونيسية في الكتاب المقرر

للصف 11 بالمرحلة الثانوية الإسلامية المبروز من إيرلندا

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 April 2026  
 Ketua Prodi PBA,

  
 Rahmat Shodiqin

*Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani*




Kurikulum Merdeka

print

Semangat fasih **2**  
**Berbahasa Arab**

untuk  
**MA**  
Kelas XI

Hasan Saefuloh

 PENERBIT ERLANGGA


IDEOLOGIS (KEYAKINAN)						
HAL/ BAB	TEMA	MATERI	BENTUK DATA DI BUKU	DESKRIPSI ISI DATA	INTERPRETASI	KETERANGAN
208	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الكَلَامِ (الأديان في إندونيسيا)	مُصْطَفَى : نَعَمْ، هَذِهِ الْمَبَادِئُ هِيَ الْأُلُوْهِيَّةُ الْمُتَفَرِّدَةُ، وَالْإِنْسَانِيَّةُ الْعَادِلَةُ وَالْمُتَحَضَّرَةُ، وَوَحْدَةُ سَيَا، وَالْدِيمُقْرَاطِيَّةُ مِنْ خِلَالِ الْمَدَاوِلَاتِ إِنْدُونِي الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْعَدَالَةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ لِجَمِيعِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْدُونِيَّةِ.	Menyebutkan "Ketuhanan Yang Maha Esa" (الْأُلُوْهِيَّةُ الْمُتَفَرِّدَةُ).	Menunjukkan keyakinan mendasar akan tuhan yang diakui secara formal dalam sistem negara Indonesia.	Keyakinan ini adalah pilar budaya religi yang diakui negara.
212	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	الأديان في إندونيسيا إِنْدُونِيَّةَا لَيْسَتْ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً وَلَا دَوْلَةً دِيْنِيَّةَ الْخَرَى، إِنَّمَا هِيَ دَوْلَةٌ تَقُومُ عَلَى أَسَاسِ الْمَبَادِئِ الْحَسَنَةِ أَيْ "الْبُنْتَقَاسِيَّةَا". (الْأُلُوْهِيَّةُ الْمُتَفَرِّدَةُ، وَالْإِنْسَانِيَّةُ الْعَادِلَةُ وَالْمُتَحَضَّرَةُ، وَوَحْدَةُ إِنْدُونِيَّةَا، وَالْدِيمُقْرَاطِيَّةُ مِنْ خِلَالِ الْمَدَاوِلَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْعَدَالَةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ لِجَمِيعِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْدُونِيَّةِ). بِنَاءَ عَلَى هَذِهِ الْمَبَادِئِ، قَرَّرَتْ حُكُومَةُ إِنْدُونِيَّةَا، كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي دُسْتُورِ ١٩٤٥، أَنَّ الْأَدْيَانَ الرَّسْمِيَّةَ فِي بَلَدِنَا إِنْدُونِيَّةَا سِتَّةُ أَدْيَانٍ، هِيَ: الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْكَاتُولِيكِيَّةُ وَالْبُودِيَّةُ وَالْهِنْدُوسِيَّةُ وَالْكَونْفُوسِيَّةُ. وَتَدُلُّ التِّيَارَاتُ عَلَى أَنَّ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيَّةَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ مُعْتَبِقِي الْأَدْيَانِ الْآخَرَى. وَهَذَا تَدُلُّ أَيْضًا عَلَى أَنَّ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيَّةَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَيِّ دَوْلَةٍ مِنَ الدُّوَلِ الْمُسْلِمَةِ فِي الْعَالَمِ.	Teks: Indonesia bukan negara Islam atau negara agama lain, tapi berdasarkan Pancasila	Menjelaskan landasan negara Indonesia yang netral secara agama (state ideology) (Ideologis).	Data ini merupakan landasan filosofis dan hukum negara yang menjadi konteks sosial dari keberagaman agama di Indonesia

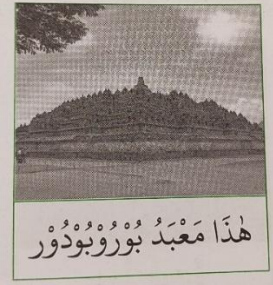
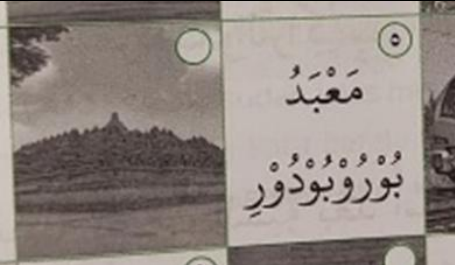
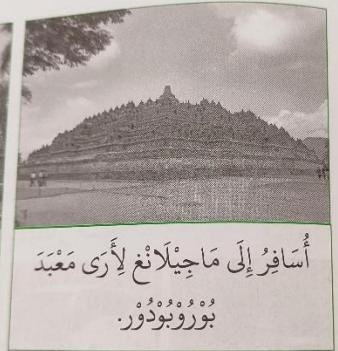
215	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةٌ الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِي ر	٤. الأُلُوْهِيَّةُ الْمُتَمَرِّدَةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ الْعَادِلَةُ وَالْمُتَحَضَّرَةُ	Kalimat ini berarti "Ketuhanan Yang Maha Esa dan Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab".	Inti dari dimensi ideologis, merujuk langsung pada keyakinan mendasar akan tuhan yang diakui secara formal dalam sistem negara indonesia.	Data ini adalah manifestasi dari Sila Pertama dan Kedua Pancasila, berfokus pada doktrin keyakinan inti. Keyakinan ini adalah pilar budaya religi yang diakui negara.
220	الأديان في إندونيسيا	التَّقْوِيمُ	3. Terjemahkan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab yang baik dan benar! Nama saya (tulis nama masing-masing). Saya adalah siswa kelas 11 MA (tulis nama sekolah masing-masing). Pada minggu yang lalu, di sekolah, saya belajar bahasa Arab dengan tema agama-agama di Indonesia. Islam adalah salah satu agama resmi di Indonesia. Seorang muslim wajib menyembah Allah Swt. Seorang muslim juga wajib melaksanakan salat lima waktu setiap hari. Ada enam agama yang diakui di Indonesia dan semua pemeluk agama hidup damai. Hidup saling menghormati dan menghargai.	Menyebut keyakinan pada Allah, kewajiban salat.	Mempresentasikan keyakinan dan praktek inti agama	Pilar utama sistem religi islam di indonesia
220-221	الأديان في إندونيسيا	التَّقْوِيمُ	دِينُ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامُ هُوَ دِينٌ سَمَوِيٌّ جَاءَ بِهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَهُوَ أَحَدُ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِندُونِيسِيَا. لِدِينِ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فِيهِ التَّعَالِيمُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ. لِلْإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ، هِيَ: الشَّهَادَاتَانِ وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَالْحُجُّ إِلَى تَيْبَتِ اللَّهِ. وَلِدِينِ الْإِسْلَامِ مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ وَهُوَ الْمَسْجِدُ أَوْ الْمَضَلَّى. فِيهِ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَدِينُ الْإِسْلَامِ يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِندُونِيسِيَا.	Menyebut Allah, Nabi Muhammad, Al-Qur'an, Syahadat, Rukun Iman.	Mempresentasikan keyakinan mendasar dan ajaran inti agama islam yang diakui	Pilar utama sistem religi sistem religi di indonesia

226-227	الأديان في إندونيسيا	Teks	<p>عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد معلمي الأديان الأخرى وعدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول السنية في العالم.</p> <p>لكل دين من هذه الأديان الشيء معيّن خاصّ يتعلّق فيه معتقدوه فالمسلمون يشارون في الشّجيرة أو في الشّمس، بينما يتعلّق المسيحيون والكاثوليك في الكنيسة، أمّا البوذيون والهندوسيون والكورنوليونيين فهم يتعلّقون في التعاليم معيّن البوذيّين يُسمّى "بينارا"، ومعنّى الهندوسيين يُسمّى "بورا"، وأمّا معتقد الكورنوليونيين فيسمّى "كيبيلينج" أو "بيلنج".</p> <p>ولكلّ دين من هذه الأديان السّنة كتاب يتحدّون عليه في عبادتهم ومعالمهم للمسلمين كتاب يُسمّى "القرآن". وللمسيحيين والكاثوليكين كتاب يُسمّى "الكتاب".</p> <p>البوذيّين كتاب يُسمّى "تري فيثاكا". والهندوسيين كتاب يُسمّى "فيدا". الكورنوليونيين كتاب يُسمّى "عني موزوولينج".</p>	Menyebut keyakinan pada agama.	Merepresentasikan keyakinan mendasar dan ajaram inti agama yang diakui di Indonesia.	Pilar utama sistem religi di Indonesia. Manifestasi fisik dari dimensi ideologis. Aspek kunci sistem multireligi Indonesia
95	السّفَر وَالْفَهْم	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْم	<p>وَتِلْكَ رَحْمَاتِي. هِيَ سَنَفِيْنِي عِظَلَّة يَضِفُ السَّنَةِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ مَعَ أُسْرِيهَا. هِيَ سَنَفِيْنِي مَعَ أُسْرِيهَا فِي مَكَّةَ أُسْبُوعِيْنٍ لِلْعُمْرَةِ. وَتَعْدُ الْعُمْرَةُ، هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ لِتُرْوِيَ الْمَسْجِدَ الْقُبْوِي.</p>	Menyebutkan "Umrah", "Makkah", "Madinah", dan "Masjid Nabawi".	Merepresentasikan k eyakinan mendasar dan doktrin inti agama Islam (tempat suci, ibadah) yang diakui di Indonesia.	Pilar utama sistem religi di Indonesia yang diakui secara hukum.
139	الحجّ والعمره	Kalam 1	<p>وَلَدَانُ : حَسَنًا ... عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمِيَقَاتِ، خَلَعْتُ مَلَابِسِي ثُمَّ لَبِسْتُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتُ الْعُمْرَةَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.</p>	Wildan: "Sesampa inya di Miqat, aku melepas pakaianku, lalu memakai pakaian ihram, dan niat umrah, lalu pergi ke Masjidil Haram."	Menjelaskan langkah-langkah fisik dan niat (aspek keyakinan/internal) dalam ibadah umrah.	Merupakan pilar fundamental dimensi praktik dan keyakinan dalam sistem religi Islam.

141	الحُجُّ والعُمْرَةُ	Kalam 2	وَلَدَانُ : ثَانِيَا، مِنْ نَاحِيَةِ الْحُكْمِ حُكْمُ الْحَقِّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مُكَلَّفٍ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَهُوَ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ أَمَّا الْعُمْرَةُ فَحُكْمُهَا سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ عِنْدَ أَغْلِيَّةِ الْعُلَمَاءِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.	Wildan: "Kedua, dari segi hukum, haji adalah wajib bagi setiap Muslim yang mukalaf dan mampu, dan ia termasuk rukun Islam. Sedangkan umrah adalah sunnah muakkadah menurut mayoritas ulama, dan bukan rukun Islam."	Menjelaskan doktrin hukum Islam (Fiqh) mengenai status wajib/sunnah. Ini merepresentasikan landasan keyakinan utama umat Muslim.	Merupakan pilar fundamental dimensi ideologis dalam sistem religi Islam.
147	الحُجُّ والعُمْرَةُ	مهارة الكتابة والتعبير	٣. بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ عَمَلِيَّةِ الطَّوَافِ وَالسُّعْيِ حَلَقُوا شَعْرَ رُؤُسِهِمْ تَحْلُلًا.	Isi Teks: Merujuk pada tujuan "tahalul" (تَحْلُلًا), yaitu keluar dari kondisi ihram	Tindakan ini didasari oleh keyakinan mendalam untuk menyelesaikan ibadah dan kembali pada keadaan suci di hadapan Allah.	Merepresentasikan dimensi keyakinan dan niat dalam beribadah.
147	الحُجُّ والعُمْرَةُ	مهارة الكتابة والتعبير	٦. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلُوا إِلَى الْمَبْعُوثَاتِ، لَبَسُوا قُبَّاتِ الْإِحْرَامِ وَابْتَدَأُوا بِالْعُمْرَةِ.	Isi Teks: Merujuk pada niat umrah melalui talbiyah (لَبَّيْنَا بِالْعُمْرَةِ).	Tindakan ini didasari oleh keyakinan mendalam untuk memulai ibadah.	Merepresentasikan dimensi keyakinan dan niat dalam beribadah.

					Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi mengenai prosedur umrah dalam kurikulum formal.	
147	الحُجُّ وَالْعُمْرَةُ	مهارة الكتابة والتعبير	١. ويبدأ من مكة المكرمة ٧. وَيَعُدُّ الطُّوَافِ سَعًا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ أَيْضًا.	Isi Teks: Merujuk pada lokasi suci (الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ) dan tata cara (سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ).	Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi mengenai prosedur umrah/haji dalam kurikulum formal. Tindakan ini didasari oleh keyakinan mendalam.	Merepresentasikan dimensi keyakinan dan niat dalam beribadah serta.
152	الحُجُّ وَالْعُمْرَةُ	التَّوْبِيمُ	c. Terjemahkan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab yang baik dan benar! Nama saya (tulis nama masing-masing). Saya adalah siswa kelas XI MA (tulis nama sekolah masing-masing). Pada minggu yang lalu, di sekolah saya belajar bahasa Arab dengan tema haji dan umrah. Setelah mempelajari tema ini, saya memahami bahwa antara haji dan umrah ada beberapa perbedaan, yaitu: 1. Haji hukumnya wajib bagi orang Islam yang mampu sekali seumur hidup, sedangkan umrah hukumnya sunah. 2. Haji dilaksanakan pada waktu tertentu, yaitu pada bulan Zulhijjah, sedangkan umrah bisa dilaksanakan kapan saja. 3. Waktu pelaksanaan ibadah haji lebih lama dibanding dengan waktu pelaksanaan ibadah umrah. 4. Kegiatan ibadah haji lebih banyak dibanding dengan kegiatan ibadah umrah.	Fokus pernyataan tentang hukum haji yang wajib sekali seumur hidup bagi yang mampu.	Kalimat tersebut merepresentasikan keyakinan dasar dalam ajaran Islam bahwa ibadah haji merupakan kewajiban syariat yang harus diyakini oleh setiap muslim	Menguatkan internalisasi rukun Islam kelima.

					yang memenuhi syarat.	
153-154	الحج والعمرة	TEKS AKMI	 <p>The screenshot shows Arabic text from a book. The highlighted section in red contains the following text: «واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر». Below this, there is a list of numbers (1-11) corresponding to different parts of the Hajj and Umrah rituals. The text is in Arabic and discusses the obligations of Hajj and Umrah for Muslims.</p>	Bagian teks yang menjelaskan kewajiban haji, ditandai dengan kalimat: « <i>الحج واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر</i> »	Kaliman ini secara eksplisit menyatakan keyakinan dasar dalam islam bahwa ibadah haji merupakan kewajiban syarat bagi setiap muslim yang memnuhi syarat	Merepresentasikan rukun islam kelima sebagai sistem kepercayaan.

RITUALISTIK (PRAKTIK AGAMA)						
HAL/BA B	TEMA	MATERI	BENTUK DATA DI BUKU	DESKRIPSI ISI DATA	INTERPRETASI	KETERANGAN
82/III	السَّفَرُ	المفردات		Gambar (atas): Candi Borobudur, monumen Buddha di Jawa tengah.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha (ziarah/ibadah).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah..
86/III	السَّفَرُ	تَدْرِيبَاتٌ		Gambar: Foto Candi Borobudur, monumen Buddha di Jawa Tengah	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha (ziarah/ibadah)	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
89/III	السَّفَرُ	إِسْتِمَاعٌ		Gambar (atas): Foto Candi Borobudur, monumen Buddha di Jawa Tengah.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha (ziarah/ibadah)	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.

199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar: Foto Masjid Istiqlal, bangunan masjid besar di Jakarta.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Muslim (salat berjamaah).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar (atas): Foto Gereja Katedral Jakarta, sebuah bangunan gereja Katolik bergaya Neo-Gothic.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Katolik (Misa, ibadah).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar (atas): Foto GPIB Immanuel Semarang (Gereja Blenduk), gereja Protestan tertua di Jawa Tengah.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Kristen Protestan (ibadah).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.

199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar (atas): Foto bangunan Vihara/Klenteng dengan arsitektur khas Asia Timur.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar (atas): Foto Pura Taman Ayun, bangunan pura Bali (tempat ibadah Hindu).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Hindu.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
199/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Gambar (atas): Foto bangunan khas Tiongkok (Klenteng). Di Penang Malaysia	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Konghuchu.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.

200/VI	الأديان في إندونيسيا	المفردات	<p>ب- التراكيب</p> <p>الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p> <p>Perhatikan contoh-contoh berikut:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ب</th> <th colspan="2">أ</th> </tr> <tr> <th colspan="2">الجملة الفعلية</th> <th colspan="2">الجملة الاسمية</th> </tr> <tr> <th>الرقم</th> <th>الرقم</th> <th>الرقم</th> <th>الرقم</th> </tr> <tr> <th>فعل</th> <th>فاعل</th> <th>مبتدأ</th> <th>خبر (جملة فعلية)</th> </tr> <tr> <th>مفعول به</th> <th>مفعول به</th> <th>فعل</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدَانِ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدُونَ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدَانِ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>تَعْبُدُ</td> <td>تَعْبُدُونَ</td> <td>الله</td> </tr> </tbody> </table>	ب		أ		الجملة الفعلية		الجملة الاسمية		الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	فعل	فاعل	مبتدأ	خبر (جملة فعلية)	مفعول به	مفعول به	فعل	فعل	1	تَعْبُدُ	تَعْبُدُ	الله	2	تَعْبُدُ	تَعْبُدَانِ	الله	3	تَعْبُدُ	تَعْبُدُونَ	الله	4	تَعْبُدُ	تَعْبُدُ	الله	5	تَعْبُدُ	تَعْبُدَانِ	الله	6	تَعْبُدُ	تَعْبُدُونَ	الله	Isi Teks (Nomor 1): Kalimat menggunakan kata kerja يَعْبُدُ (menyembah/beribadah) dan objek الله (Allah).	Kata kerja ini secara langsung merujuk pada aktivitas ibadah (ritualistik), yang didasari oleh keyakinan (ideologis) kepada Allah.	Merepresentasikan inti dari dimensi praktik dan keyakinan dalam Islam.
ب		أ																																																
الجملة الفعلية		الجملة الاسمية																																																
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم																																															
فعل	فاعل	مبتدأ	خبر (جملة فعلية)																																															
مفعول به	مفعول به	فعل	فعل																																															
1	تَعْبُدُ	تَعْبُدُ	الله																																															
2	تَعْبُدُ	تَعْبُدَانِ	الله																																															
3	تَعْبُدُ	تَعْبُدُونَ	الله																																															
4	تَعْبُدُ	تَعْبُدُ	الله																																															
5	تَعْبُدُ	تَعْبُدَانِ	الله																																															
6	تَعْبُدُ	تَعْبُدُونَ	الله																																															
203	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p>Perhatikan gambar berikut, dengarkan, lalu tirukan!</p> <p>انظُرْ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدَا</p> <p>تُوجَدُ فِي بَلَدِنَا إِنْدُونِيسِيَا سِتَّةَ أَدْيَانٍ رَسْمِيَّةٍ، هِيَ: الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْكَاثُولِيكِيَّةُ وَالْبُودِيَّةُ وَالْهِنْدُوسِيَّةُ وَالْكَونْفُوشِيوسِيَّةُ. لِكُلِّ دِينٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ السِّتَّةِ مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ:</p>	Menyebutkan tempat khusus untuk ibadah	Merujuk pada lokasi fisik untuk menjalankan praktik ibadah (ritualistik	Merefleksikan toleransi dan pengakuan resmi praktik keagamaan																																												
203	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p>المُؤْمِنُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي الْمَضَلَّى، لِيَدِينِ الْإِسْلَامَ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ الْقُرْآنُ.</p>	Gambar: Sekelompok Muslim sedang salat berjamaah di dalam ruangan/masjid.	Merepresentasikan aktivitas ibadah terorganisir, fokus pada pelaksanaan ritual keagamaan secara berjamaah.	Fokus data ini adalah pada ritual inti agama Islam di Indonesia.																																												

203	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Gambar (atas): Foto Gereja Katedral Jakarta, sebuah bangunan gereja Katolik bergaya Neo-Gothic.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Katolik (Misa, ibadah).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Katolik/Kristen.
204	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Gambar (atas): Foto bangunan gereja bergaya Neo-Gothic (Gereja Katedral/GPIB Immanuel).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Katolik/Kristen.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Katolik/Kristen.

204	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="723 547 1034 703">الْبُودِيَّوْنَ يَتَعَبَّدُونَ فِي مَعْبَدِ يُسَمَّى "بِيَهَارًا". لِدِينِ الْبُودِيَّةِ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ تِرِي فِي تَاكَا.</p>	Gambar (atas): Foto patung Buddha di dalam kuil/vihara.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha (ibadah/pemujaan).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Budha.
204	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="723 932 1034 1125">الْهِنْدُوسِيَّوْنَ يَتَعَبَّدُونَ فِي مَعْبَدِ يُسَمَّى "بُورًا". لِدِينِ الْهِنْدُوسِيَّةِ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ فِيدَا.</p>	Gambar (atas): Foto Pura di Bali (tempat ibadah Hindu), dengan orang-orang berkumpul.	Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas praktik keagamaan umat Hindu.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat hindu.

204	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Gambar (atas): Foto seseorang sedang beribadah/mem bakar dupa di Klenteng.	Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas praktik keagamaan umat Konghuchu.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat konghuchu.
206	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع	<p>B. Dengarkan dengan baik audio dalam QR tersebut, lalu pilihlah gambar yang sesuai dengan ungkapan yang diperdengarkan.</p> <p>١. الكونفوشيوسيون يتعبدون في معبد يُسمى "كيلينتينج"</p> 	Gambar (-/A): Bangunan Klenteng (arsitektur Tiongkok).	Gambar secara spesifik merujuk pada lokasi fisik untuk praktik ritual keagamaan konghucu.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع	<p>الهندوسيون يتعبدون في معبد يُسمى "بورا"</p> 	Penggunaan kata <b>يَتَعَبَّدُونَ</b> (beribadah) dan <b>مَعْبَدٍ</b> (tempat) serta gambar Pura	Frasa dan gambar secara spesifik merujuk pada aktivitas dan lokasi praktik ritual keagamaan Hindu	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut dalam konteks Hindu Bali

207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Penggunaan kata <b>يَتَعَبَّدُونَ</b> (beribadah) dan <b>الْمَسْجِدِ</b> (masjid) serta gambar Masjid Istiqlal	Frasa dan gambar secara spesifik merujuk pada aktivitas dan lokasi praktik ritual keagamaan umat Muslim.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut dalam konteks umat Islam.
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Penggunaan kata <b>يَتَعَبَّدُونَ</b> (beribadah) dan <b>الْكَنِيسَةِ</b> (gereja) serta gambar gereja	Frasa dan gambar secara spesifik merujuk pada aktivitas dan lokasi praktik ritual keagamaan umat Kristen.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut dalam konteks umat Kristen.
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Penggunaan kata <b>يَتَعَبَّدُونَ</b> (beribadah) dan <b>مَعْبَدٍ</b> (tempat) serta gambar patung Buddha.	Frasa dan gambar secara spesifik merujuk pada aktivitas dan lokasi praktik ritual keagamaan umat Buddha.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut dalam konteks umat Buddha
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	شَرِيفَةٌ : كَمَا هُوَ الْمَعْرُوفُ أَنَّ وظيفَةَ الْمُسْلِمِينَ الْأَسَاسِيَّةَ هِيَ عِبَادَةُ اللَّهِ. وَمِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ لِلْمُسْلِمِينَ هِيَ الصَّلَاةُ.	Dialog Arab: Menyebutkan kewajiban utama Muslim adalah ibadah (عبادة) dan sholat (الصلاة).	Percakapan ini secara eksplisit membahas praktik ritual utama dalam agama Islam, yaitu pelaksanaan sholat	Data ini berfokus pada dimensi <i>practice</i> (praktik) dalam model Glock dan Stark, yang mengukur seberapa sering dan




			فَاطِمَةُ : صَحِيحٌ يَا شَرِيفَةُ الصَّلَاةُ هِيَ مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ لِلْمُسْلِمِينَ.		sebagai bentuk ibadah tertinggi.	konsisten seseorang menjalankan kewajiban agamanya.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	شَرِيفَةُ : إِذَا كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مَكَانٌ خَاصٌّ بِالْعِبَادَةِ وَهُوَ الْمَسْجِدُ فَهَلْ لِلأَدْيَانِ الأُخْرَى مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ؟	Teks pertanyaan Syarifah: "Jika Muslim punya masjid, apakah agama lain juga punya tempat khusus untuk beribadah?"	Pertanyaan ini menyoroti aspek praktik ibadah di lokasi fisik yang spesifik (Ritualistik)	Data ini berfungsi sebagai data kualitatif (pertanyaan pemicu) yang menyoroti aspek pluralitas tempat ibadah dalam konteks studi agama atau sosiologi agama di Indonesia.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	فَاطِمَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الخَاصُّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَلِلْكَاتُولِيكِيِّينَ هُوَ الْكَنِيسَةُ.	Jawaban Fatimah: "Tempat ibadah khusus untuk Kristen dan Katolik adalah gereja (Al-Kanisah)."	Jawaban ini memberikan informasi faktual (Intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan (Ritualistik) berlangsung.	Data ini berfungsi sebagai respons yang memvalidasi pengetahuan dasar tentang lokasi ibadah, yang merupakan komponen kunci dari pemahaman multireligiusitas.


210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابدُ)	فَاطِمَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْبُودِيِّينَ يُسَمَّى بِيَهَارًا وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ يُسَمَّى "بُورًا" أَمَّا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْكُونْفُوشِيُوسِيِّينَ فَيُسَمَّى كَيْلِيَتِينِج " أَوْ لِيَتَانِج ."	Jawaban Fatimah: "Tempat ibadah Buddha disebut Vihara, Hindu disebut Pura, dan Konghucu disebut Klenteng atau Litang."	Jawaban ini memberikan informasi faktual (Intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan (Ritualistik) berlangsung.	Data ini berfungsi sebagai respons yang memvalidasi pengetahuan dasar tentang lokasi ibadah, yang merupakan komponen kunci dari pemahaman multireligiusitas.
217	الأديان في إندونيسيا	التَّقْوِيمُ	 <p>الجملة المناسبة لهذه الصورة هي ...  أ. يصلي المسلمون في المسجد أوز في المصل  ب. المسيحيون يتعبدون في الكنيسة  ج. الطلاب درسوا عن الأديان الرئيسية في  إندونيسيا  د. الهندوسيون يتعبدون في المعبد يسمى "بور"  هـ. البوذيون يتعبدون في المعبد يسمى "يهارا"</p>	Gambar (kiri): Sekelompok orang Muslim sedang melakukan salat berjamaah di mesjid.	Data visual secara langsung mempresentasikan aktivitas ibadah terorganisir dalam agama islam	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan secara kolektif
220	الأديان في إندونيسيا	التَّقْوِيمُ	<p>3. <b>Terjemahkan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab yang baik dan benar!</b>  Nama saya (tulis nama masing-masing). Saya adalah siswa kelas 11 MA (tulis nama sekolah masing-masing). Pada minggu yang lalu, di sekolah, saya belajar bahasa Arab dengan tema agama-agama di Indonesia.  Islam adalah salah satu agama resmi di Indonesia. Seorang muslim wajib menyembah Allah Swt. Seorang muslim juga wajib melaksanakan salat lima waktu setiap hari. Ada enam agama yang diakui di Indonesia dan semua pemeluk agama hidup damai. Hidup saling menghormati dan menghargai.</p>	Menyebut keyakinan pada Allah, kewajiban salat.	Mempresentasikan keyakinan dan praktek inti agama	Pilar utama sistem religi islam di indonesia


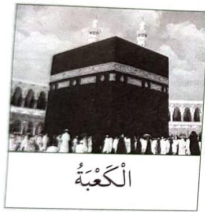
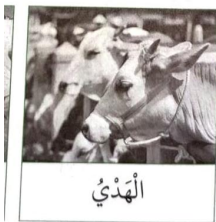
220-221	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>دين الإسلام</p> <p>الإسلام هو دين سماوي جاء به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو أحد الأديان الرئيسية في إندونيسيا. لدين الإسلام كتاب وهو القرآن الكريم، فيه التعاليم الإسلامية في جميع نواحي الحياة. للإسلام خمسة أركان، هي: الشهادتان والصلاة والزكاة وصوم رمضان والحج إلى بيت الله. ولدين الإسلام مكان خاص للعبادة وهو المسجد أو المصلى. فيه يصلي المسلمون خمس صلوات في كل يوم. ودين الإسلام يُعتز من أكثر الأديان الرئيسية في إندونيسيا.</p>	Menyebut Salat, Zakat, Puasa, Haji, Masjid (tempat ibadah).	Mempresentasikan kewajiban dan lokasi praktik ibadah sehari-hari dan tahunan	Manifestasi fisik dari dimensi ideologis
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	<p>لَيْلَى : إِذَا كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ، وَهُوَ الْمَسْجِدُ، فَهَلْ لِلْأَدْيَانِ الْآخَرَى مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ؟</p>	Tempat khusus ibadah umat muslim di mesjid.	Pertanyaan spesifik tentang tempat ibadah merujuk pada dimensi praktik keagamaan.	Menanyakan lokasi fisik untuk melakukan ritual ibadah.
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	<p>نَبِيلَةُ : نَعَمْ يَا لَيْلَى لِكُلِّ دِينٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي بَلَدِنَا مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ.</p>	Setiap agama yang diyakini memiliki tempat ibadahnya masing-masing.	Jawaban ini menegaskan pengakuan negara terhadap hak beribadah di tempat khusus bagi setiap agama (konsekuensi dari sistem religi Indonesia yang toleran).	Merepresentasikan aspek pengamalan/toleransi dalam budaya Indonesia.

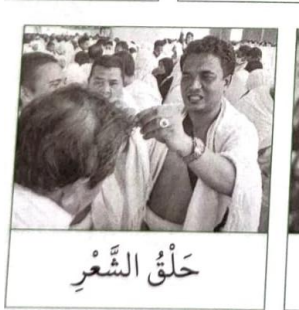
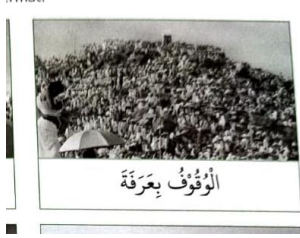
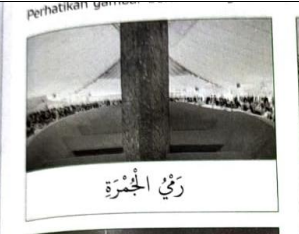
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	لَيْلَى : فَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَلِلْكَائُولِيكِيِّينَ؟ نَبِيلَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَلِلْكَائُولِيكِيِّينَ هُوَ الْكَنِيسَةُ.	Tempat ibadan kristen dan katolik yakni gereja	Pertanyaan yang berfokus pada pengetahuan faktual mengenai keragaman agama di indonesia. Jawaban mengidentifikasi lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan	Mengukur aspek kognitif/pengetahuan formal siswa. Merujuk pada dimensi lokasi pelaksanaan ibadah.
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	لَيْلَى : وَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْبُودِيِّينَ وَلِلْهِنْدُوسِيِّينَ وَالْكَونْفُوشِيُوسِيِّينَ ؟ نَبِيلَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُودِيِّينَ يُسَمَّى "بِيَهَارًا"، وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ يُسَمَّى بُورًا ، أَمَّا مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَونْفُوشِيُوسِيِّينَ فَيُسَمَّى كَيْلِيَتِيَنجْ أَوْ لِيَتَانْجْ .	Percakapan yang menanyakan tempat ibadah khusus untuk agama budha "bihara", hindu "Pura", dan konghuchu "klenteng"	Pertanyaan yang berfokus pada pengetahuan faktual mengenai keragaman agama di indonesia. Jawaban mengidentifikasi lokasi fisik untuk menjalankan praktik agama resmi di indonesia.	Mengukur aspek kognitif/pengetahuan formal siswa. Merujuk pada dimensi lokasi pelaksanaan ibadah.

226-227	الأديان في إندونيسيا		<p>عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ مُعْتَبِرِي الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى وَعَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَيِّ دَوْلَةٍ مِنَ الدُّوَلِ الْمُسْلِمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.</p> <p>لِكُلِّ دِينٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ السَّبْقَةِ مَعْنَى خَاصٌ يَتَعَمَّدُ فِيهِ مُعْتَبِرُوهُ فَالْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي النَّصْلِ. يَبْتَغِيهَا يَتَعَمَّدُ الْمَسِيحِيُّونَ وَالْكَائُولِيكِيُّونَ فِي الْكَنِيسَةِ. أَمَّا الْبُودِيَّةُ وَالْهِنْدُوسِيَّةُ وَالْكَونْفُوشِيَّةُ فَهِيَ يَتَعَمَّدُونَ فِي الْمَعَابِدِ. مَعْنَى الْبُودِيَّةِ يُسَمَّى "بِيَهَارَا"، وَمَعْنَى الْهِنْدُوسِيَّةِ يُسَمَّى "بُورَا"، وَأَمَّا مَعْنَى الْكَونْفُوشِيَّةِ فَيُسَمَّى "كِيْلِيَنْج" أَوْ "لِيْتَانْج".</p> <p>وَلِكُلِّ دِينٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ السَّبْقَةِ كِتَابٌ يَتَعَمَّدُونَ عَلَيْهِ فِي عِبَادَتِهِمْ وَمَعَامَلَتِهِمْ. لِلْمُسْلِمِينَ كِتَابٌ يُسَمَّى "الْقُرْآنَ"، وَلِلْمَسِيحِيِّينَ وَالْكَائُولِيكِيِّينَ كِتَابٌ يُسَمَّى "الْكِتَابَ".</p> <p>وَالْبُودِيَّةِ كِتَابٌ يُسَمَّى "تِرِي فَيْتَاكَ". وَالْهِنْدُوسِيَّةِ كِتَابٌ يُسَمَّى "فِيْتَا".</p> <p>وَالْكَونْفُوشِيَّةِ كِتَابٌ يُسَمَّى "شِي شُوْوْتِيَنْج".</p>	Menyebut tempat ibadah (masjid, kanisah, pura, vihara, klenteng) dan praktik salat (yusolluna).	Menyebut tempat ibadah (masjid, kanisah, pura, vihara, klenteng) dan praktik salat (yusolluna).	Pilar utama sistem religi di Indonesia. Manifestasi fisik dari dimensi ritualistik (lokasi ibadah umat beragama). Aspek kunci sistem multireligi Indonesia
233	الأديان في إندونيسيا		<p>٢٨. هَذِهِ الصُّورَةُ ...</p> <p>أ. بِيَهَارَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُودِيَّةِ</p> <p>ب. بُورَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْهِنْدُوسِيَّةِ</p> <p>ج. الْمَسْجِدُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمُسْلِمِينَ</p> <p>د. الْكَنِيسَةُ وَهِيَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ</p> <p>هـ. لِيْتَانْج وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَونْفُوشِيَّةِ</p>	Gambar (kiri): Bangunan berarsitektur khas Tiongkok (Klenteng).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Konghucu/Buddha/ Taoisme.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
234	الأديان في إندونيسيا		<p>٢٩. هَذِهِ الصُّورَةُ ...</p> <p>أ. بِيَهَارَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُودِيَّةِ</p> <p>ب. الْكَنِيسَةُ وَهِيَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ</p> <p>ج. بُورَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْهِنْدُوسِيَّةِ</p> <p>د. لِيْتَانْج وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَونْفُوشِيَّةِ</p> <p>هـ. الْمَسْجِدُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمُسْلِمِينَ</p>	Gambar (kiri): Bangunan Pura Bali (tempat ibadah Hindu).	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Hindu.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.




212-213	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ		Teks paragraf 1: mendeskripsikan tempat ibadah spesifik untuk 6 agama di indonesia (Masjid, gereja, pura, vihara, kleneteng)	Teks ini menyediakan informasi faktual (intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan (ritualistik) berlangsung	Data ini berisi data keragaman tempat ibadah sebagai bagian dari sistem sosial keagamaan yang terlembagakan.
90	السَّفر	تدريبات علي مهارة الإستماع		Gambar (ب): Foto Candi Borobudur, monumen Buddha di Jawa Tengah.	Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat Buddha (ziarah/ibadah).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.
91	السَّفر	تدريبات علي مهارة الإستماع		Gambar (kiri atas): Foto bangunan Ka'bah di tengah area hijau (representasi Padang Arafah atau Mina).	Merepresentasikan lokasi fisik paling suci untuk menjalankan ibadah Haji, Umrah, dan salat (Qibla). Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah terpenting dalam Islam.	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah.





94	السَّفَر	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ		Gambar (utama): Foto Ka'bah di tengah Masjidil Haram, dikelilingi jemaah.	Merepresentasikan lokasi fisik paling suci untuk menjalankan ibadah Haji, Umrah, dan salat (Qibla).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah terpenting dalam Islam
95	السَّفَر	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>وَتِلْكَ رَحْمَاتِي. هِيَ سَقَطِي غَطَّلَةَ بَضِيفِ السَّنَةِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا. هِيَ سَقَطِي مَعَ أُسْرَتِهَا فِي مَكَّةَ أَسْبُوعَيْنِ لِلْعُمْرَةِ. وَبَعْدَ الْعُمْرَةِ، هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِتُزُورَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.</p>	Menyebutkan "melakukan Umrah" (لِلْعُمْرَةِ) dan "mengunjungi masjid" (لِتَزُورَ) (الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ).	Merepresentasikan kewajiban dan lokasi praktik ibadah umrah dan ziarah yang spesifik dan terstruktur.	Manifestasi fisik dari dimensi ideologis.
95	السَّفَر	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>لِ فِي مَاجِيلَانِ مَمْلَأَ، نَجِدُ الْمَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ الْكَبِيرَةَ، مِثْلَ "مَعْبِدِ بُورُوبُودُور". هَذَا الْمَعْبِدُ يَزُورُهُ السِّيَاحُ مِنْ إِندُونِيسِيَا وَمِنْ خَارِجِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ مِنْ أَشْهُرِ الْمَنَاطِقِ الْقَدِيمَةِ فِي الْعَالَمِ. الدَّرْسُ الثَّالِثُ : السَّفَرُ 95</p>	Isi Teks: Merujuk pada Candi Borobudur (مَعْبِدِ بُورُوبُودُور), sebuah situs suci Buddha.	Meskipun konteksnya "wisata", Borobudur adalah tempat ibadah/ziarah utama. Data ini merepresentasikan aspek lokasi praktik keagamaan.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut.
96	السَّفَر	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>نَجِدُ فِي جُوكْجَاكَرْتَا مَمَاطِقًا سِيَاحِيَّةً ثَقَافِيَّةً أُخْرَى مِثْلَ مَعْبِدِ "بِرَامِيَانَانِ وَقَصْرِ السُّلْطَانِ". وَمَعْبِدِ "مَنْدُونِ" فِي مَاجِيلَانِ.</p>	Isi Teks: Merujuk pada Candi Prambanan (مَعْبِدِ بِرَامِيَانَانِ), Kerato	Tempat-tempat ini adalah situs suci (candi Hindu/Buddha) atau	Merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut

				n Yogyakarta (وَقَصْرُ السُّلْطَانِ), dan Candi Mendut (وَمَعْبِدُ مَنْدُوتِ).	pusat budaya (keraton). Data ini merepresentasikan aspek lokasi praktik keagamaan/budaya.	dalam budaya Indonesia.
127	الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ	المفردات		Gambar: Foto Ka'bah di tengah Masjidil Haram	Merepresentasikan lokasi fisik paling suci untuk menjalankan ibadah Haji, Umrah, dan salat (Qibla).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah terpenting dalam Islam.
127	الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ	المفردات		Gambar: Foto Ka'bah di tengah Masjidil Haram.	Merepresentasikan lokasi fisik paling suci untuk menjalankan ibadah Haji, Umrah, dan salat (Qibla).	Fokus utama gambar adalah pada lokasi pelaksanaan ritual ibadah terpenting dalam Islam.
127	الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ	المفردات		Gambar: Dua ekor sapi yang diikat (hewan ternak).	Merepresentasikan objek fisik yang digunakan dalam praktik ibadah (penyembelih an kurban/hadyu).	Fokus utama gambar adalah pada objek ritual keagamaan.

127	الحج والعمرة	المفردات		<p>Gambar: Dua orang pria berinteraksi, salah satunya sedang memegang alat cukur di kepala pria lain yang botak/dicukur. Kerumunan jemaah haji di latar belakang.</p>	<p>Merepresentasikan aktivitas cukur rambut (tahlul), yaitu tindakan simbolis pelepasan ego setelah menyelesaikan rangkaian ibadah haji.</p>	<p>Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah.</p>
128	الحج والعمرة	المفردات		<p>Gambar: Kerumunan jemaah haji di area Jabal Rahmah/Padang Arafah.</p>	<p>Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas umatama dalam ibadah wukuf</p>	<p>Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah haji.</p>
128	الحج والعمرة	المفردات		<p>Gambar: Kerumunan jemaah haji melempar batu ke pilar (Jamrah).</p>	<p>Merepresentasikan aktivitas melempar jumrah, salah satu wajib haji.</p>	<p>Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah.</p>

136	الحج والعمرة	إستمع		Gambar: Kerumunan jemaah haji di area Jabal Rahmah/Padang Arafah.	Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas utama dalam ibadah Wukuf.	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah haji.
136	الحج والعمرة	إستمع		Gambar: Ilustrasi seorang anak laki-laki (Hamid) mengenakan pakaian ihram serba putih.	Merepresentasikan objek fisik (pakaian) yang digunakan dalam praktik ibadah haji/umrah.	Fokus utama gambar adalah pada objek ritual keagamaan.
137	الحج والعمرة	إستمع		Gambar: Sekelompok orang dalam pakaian ihram melakukan Tawaf di sekitar Ka'bah.	Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas utama dalam ibadah Haji/Umrah.	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah haji.


137	الحج والعمرة	إستمع		Gambar: Sekelompok orang dalam pakaian ihram, salah satunya di tanda "SHAFAT START".	Merepresentasikan lokasi fisik dan aktivitas utama dalam ibadah Sa'i (berjalan antara Safa dan Marwah).	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah haji/umrah.
137	الحج والعمرة	إستمع		Gambar: Dua orang pria berinteraksi, salah satunya sedang memegang alat cukur di kepala pria lain yang botak/dicukur.	Merepresentasikan aktivitas cukur rambut (tahalul), yaitu tindakan simbolis pelepasan ego setelah menyelesaikan ibadah umrah.	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah.
138	الحج والعمرة	إستمع	<p>١. حَلَقَ لُقْمَانُ شَعْرَهُ</p> 	Gambar Opsi Lain (ب, ج, د): Ka'bah, Masjid Nabawi, Tenda Mina.	Opsi pengecoh visual yang menampilkan tempat ibadah lain yang relevan dengan haji, merefleksikan realitas multireligi di Indonesia (melalui kurikulum).	Gambar-gambar ini tidak sesuai dengan deskripsi teks yang spesifik merujuk pada "cukur rambut".

138	الحج والعمرة	إستمع	<p>١. حَلَقَ لُقْمَانُ شَعْرَهُ</p> 	Gambar (A/A): Aktivitas mencukur rambut jemaah haji.	Merepresentasikan tindakan simbolis pelepasan ego setelah menyelesaikan rangkaian ibadah.	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual ibadah.
138	الحج والعمرة	إستمع	<p>١. حَلَقَ لُقْمَانُ شَعْرَهُ</p> 	Teks Soal: " حَلَقَ " لُقْمَانُ شَعْرَهُ (Luqman mencukur rambutnya).	Menguji pengetahuan siswa tentang ritual tahalul (cukur rambut) dalam ibadah haji/umrah.	Fokus pada aspek ritual yang merupakan pilar fundamental Islam.
138	الحج والعمرة	إستمع	<p>٢. الْحَجَّاجُ يَبْتَئُونَ بِمُزْدَلِفَةَ</p> 	Gambar (C/C): Kerumunan jemaah haji di area terbuka Muzdalifah pada malam hari.	Gambar secara spesifik merujuk pada lokasi fisik dan aktivitas mabit (ber malam) di Muzdalifah.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut.
138	الحج والعمرة	إستمع	<p>٣. الْحَجَّاجُ فِي عَرَفَةَ فِي النَّاسِيعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ</p> 	Gambar (C/C): Sekelompok jemaah haji di dalam ruangan/tenda.	Gambar ini secara spesifik merujuk pada lokasi fisik dan aktivitas mabit/menunggu di area Mina/Arafah.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut.


138	الحج والعمرة	إستمع	 <p>٤. سعى الحجاج بين الصفا والمروة</p> <p>تمهلات Berbahasa Arab untuk MA Kelas XI</p>	Gambar (ب/B - diasumsikan lokasi Sa'i): Sekelompok jemaah haji di area dalam lintasan Sa'i.	Gambar secara spesifik merujuk pada lokasi fisik dan aktivitas Sa'i (berjalan antara Safa dan Marwah).	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut.
139	الحج والعمرة	إستمع	 <p>٥. طاف الحجاج حول الكعبة سبعة أشواط</p>	Gambar (A/A): Foto bangunan Ka'bah di tengah Masjidil Haram.	Gambar secara spesifik merujuk pada lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan Tawaf.	Data tersebut merepresentasikan aspek praktik nyata dari dimensi tersebut.
139	الحج والعمرة	Kalam 1	<p>وَلَدَانُ : حَسَنًا ... عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمِيَقَاتِ ، خَلَعْتُ مَلَابِسِي ثُمَّ لَبَسْتُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتُ الْعُمْرَةَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .</p>	Wildan: "Sesampainya di Miqat, aku melepas pakaianku, lalu memakai pakaian ihram, dan niat umrah, lalu pergi ke Masjidil Haram."	Menjelaskan langkah-langkah fisik dan niat (aspek keyakinan/internal) dalam ibadah umrah.	Merupakan pilar fundamental dimensi praktik dan keyakinan dalam sistem religi Islam.

139	الحج والعمرة	Kalam 1	وَلَدَانُ : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ طُفْتُ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكَعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .	Wildan: "Di Masjidil Haram aku melakukan tawaf tujuh putaran, lalu salat dua rakaat di belakang Maqam Ibrahim."	Menjelaskan detail praktik ibadah haji (tawaf dan salat).	Merujuk pada aktivitas fisik wajib (tawaf dan sholat), yang termasuk dalam rangkaian ibadah umrah.
140	الحج والعمرة	Kalam 1	وَلَدَانُ : وَبَعْدَ ذَلِكَ، سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ أَيْضًا، ثُمَّ حَلَفْتُ شَعْرِي .	eks Arab: " سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ (Saya melakukan Sa'i antara Safa dan Marwah tujuh kali)	Merujuk pada aktivitas fisik wajib (Sa'i), yang merupakan bagian fundamental dari ibadah umrah.	Merujuk pada aktivitas fisik wajib (sai), yang termasuk dalam rangkaian ibadah umrah.
140	الحج والعمرة	Kalam 1	وَلَدَانُ : لَا يَا سَلْمَانَ، بَلْ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِزِيَارَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَقَبْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .	Teks Arab: " ثُمَّ " حَلَفْتُ شَعْرِي (Lalu saya mencukur rambut saya/tahalul).	Merujuk pada aktivitas mencukur rambut (tahalul)	Merujuk pada aktivitas fisik wajib (tahalul), penanda selesainya rangkaian ibadah umrah.

140	الحج والعمرة	Kalam 2	<p>وَلَدَانُ : لِلْحَجِّ وَقْتُ مُعَيَّنٌ، وَهُوَ شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ، أَمَّا الْعُمْرَةُ، فَلَيْسَ هَآ وَقْتُ مُعَيَّنٌ، وَبِمَكِّنُ لَنَا أَنْ نُؤَدِّيَ الْعُمْرَةَ مَتَى شِئْنَا مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ.</p>	Isi Teks: Merujuk pada bulan Dzulhijjah (شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ) dan bulan-bulan lain dalam setahun.	Data ini mendefinisikan kerangka waktu pelaksanaan ritual-ritual penting dalam Islam.	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam
141	الحج والعمرة	Kalam 2	<p>وَلَدَانُ : نَعَمْ، ثَالِثًا: مِنْ نَاحِيَةِ الْأَعْمَالِ: فِي الْعُمْرَةِ هُنَاكَ أَعْمَالٌ قَلِيلَةٌ مِثْلُ الْإِحْرَامِ وَالطَّوَافِ وَالسَّعْيِ. أَمَّا الْأَعْمَالُ فِي الْحَجِّ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ. فَبِالإِضَافَةِ إِلَى الْإِحْرَامِ وَالطَّوَافِ وَالسَّعْيِ، فَهُنَاكَ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ أُخْرَى مِثْلُ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ وَرَحِي الْحِمَارِ وَعَيْرِهَا مِنْ أَرْكَانِ الْحَجِّ وَوَجِبَاتِهِ.</p>	Wildan: Menjelaskan perbedaan jumlah dan jenis amalan (Ihram, Tawaf, Sa'i di Umrah; ditambah Wukuf, Mabit, Jumrah di Haji).	Penjelasan detail mengenai tindakan dan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan.	Merupakan pilar fundamental dimensi praktik dalam sistem religi Islam.



143-144	الحج والعمرة	الحج والعمرة		Menyebutkan Tawaf, Sa'i, Wukuf di Arafah, Mabit di Mina, minum air Zamzam.	Merepresentasikan kewajiban dan lokasi praktik ibadah haji yang spesifik dan terstruktur.	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam
144-145	الحج والعمرة	الحج والعمرة		Menyebutkan ihram di Miqat, Tawaf, Sa'i, cukur rambut, salat di belakang Maqam Ibrahim, ziarah ke Masjid Nabawi.	Merepresentasikan kewajiban dan lokasi praktik ibadah umrah dan ziarah yang spesifik dan terstruktur.	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam
147	الحج والعمرة	مهارة الكتابة والتعبير		Isi Teks: Merujuk pada aktivitas Tawaf, Sa'i, dan Tahalul (men cukur rambut).	Data ini mendefinisikan langkah-langkah fisik dan tindakan simbolis dalam menjalankan praktik keagamaan (rukun/wajib umrah/haji).	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam.

147	الحج والعمرة	مهارة الكتابة والتعبير	٤. ثُمَّ دَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَطَافُوا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.	Teks Arab: " ثُمَّ دَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَطَافُوا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ (Kemudian mereka pergi ke Masjidil Haram, lalu tawaf mengelilingi Ka'bah tujuh kali).	Teks ini merujuk pada aktivitas fisik utama dalam ibadah Haji/Umrah ( Tawaf).	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam
147	الحج والعمرة	مهارة الكتابة والتعبير	٦. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلُوا إِلَى الْمَيْمَاتِ، لَبَسُوا تَوْبَ الْإِحْرَامِ وَلَبَّيْوا بِالْعُمْرَةِ.	Teks Arab: "Setelah mereka sampai di Miqat, mereka mengenakan pakaian ihram dan bertalbiyah untuk umrah."	Teks ini merujuk pada aktivitas fisik wajib (memakai ihram, talbiyah) dan lokasi ( Miqat ) yang merupakan bagian dari ibadah umrah.	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam
147	الحج والعمرة	مهارة الكتابة والتعبير	٧. وَبَعْدَ الظُّلُوفِ سَعَوْا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ أَيْضًا.	Teks Arab: Menjelaskan urutan ibadah: Tawaf, lalu Sa'i antara Safa dan	Teks ini merujuk pada aktivitas fisik wajib (Tawaf dan Sa'i), yang merupakan bagian	Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam.

				Marwah tujuh kali.	dari ibadah haji/umrah.	
150	الحجُّ والعُمْرَةُ	التَّوْبَعُ	 <p>٧. الْجَمَلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ ....  أ. الْمُعْتَمِرُونَ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ  ب. الْحُجَّاجُ يَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ  ج. الْحُجَّاجُ يَرْمُونَ الْحِمَارَاتِ  د. الْمُعْتَمِرُونَ يَرْمُونَ الْحِمَارَاتِ  هـ. الْمُعْتَمِرُونَ يُصَلُّونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ</p>	Gambar Ka'bah dengan jamaah yang sedang mengelilinginya	Gambar memperlihatkan pelaksanaan ibadah thawaf, yaitu mengelilingi Ka'bah sebagai bagian dari rangkaian ibadah haji dan umrah. Aktivitas ini merupakan praktik ritual yang bersifat formal dan sakral dalam Islam.	Jamaah dalam gambar adalah umat Islam yang sedang melaksanakan ibadah thawaf.

153-154	الحج والعمرة		<p>الحج والعمرة</p> <p>الحج ركضٌ من أركان الإسلام، وهو فُرضَ نبي الله في وقت مخصوص لأداء أعمال مخصوصة بكل الإحرام والطواف والسعي والوقوف برفة، وغيرها من أركان وأجبات الحج.</p> <p>الحج واجب على كل مسلم مكلف قادر على أداء الحج، مرة واحدة طوال العمر، قال تعالى: (ويُله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً).</p> <p>والعمرة هي قضاء نيت الله في وقت غير مخصوص من العام لأداء أعمال مخصوصة كالإحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة والعمرة عند أغلبية العلماء سنة مؤكدة.</p> <p>أعمال الحج كثيرة، وهي: ١. نية الإحرام من الميقات، ٢. طواف القدوم حول الكعبة سبعة أشواط، ٣. السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط، ٤. التبيت يوم النحر من شهر ذي الحجة أي يوم التروية، وتصل فيها المسننات الخمس على صلاة الفجر هـ. الوقوف برفة في اليوم السابع من ذي الحجة (وهو ركض من أركان الحج)، لا يصح الحج بدونها. ٦. التبيت بمزدلفة (بعد غروب الشمس من اليوم السابع من ذي الحجة). ٧. رمي جمرة العقبة بعمرة. ٨. ذبح الهدي، ٩. التحلل (الحلق/القص)، ١٠. طواف الإفاضة، ١١. رمي الجمرات.</p> <p>الدروس الرابع: الحج والعمرة</p> <p>الكلاب (الجمرة السنية، والعمرة الكبرى) يبقى في أيام الحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة، ١١. طواف الوداع وأعمال العمرة أقل من أعمال الحج، وهي: ١) نية الإحرام من الميقات، ٢) الطواف حول الكعبة سبعة أشواط، ٣) السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط، ٤) التحلل (الحلق/القص).</p>	<p>Bagian teks yang menguraikan tahapan ibadah, misalnya: «الإحرام، الطواف، التحلل، السعي»</p>	<p>Penyebutan tahapan ibadah secara berurutan menunjukkan bentuk praktik keagamaan yang bersifat formal dan simbolik.</p>	<p>Menegasakan dimensi praktik ibadah haji dan umroh. Menunjukkan struktur pelaksanaan dimensi praktik dalam sistem religi Islam.</p>
---------	-----------------	--	--	--	---	---

EKSPERENSIAL (PENGALAMAN)

HAL/ BAB	TEMA	MATERI	BENTUK DATA DI BUKU	DESKRIPSI ISI DATA	INTERPRETASI	KETERANGAN
136	الحج والعمرة	إستمع	<p>lalu tirukani</p> 	<p>Teks Arab: "سافر حميد إلى مكة المكرمة لأداء العمرة." (Hamid bepergian ke Makkah untuk melakukan Umrah).</p>	<p>Kalimat tersebut menunjukkan adanya pengalaman batin berupa keinginan mendekati diri kepada Allah melalui ibadah umrah. Hal ini mencerminkan keterlibatan emosional dan spiritual dalam menjalankan ajaran agama.</p>	<p>Aktivitas ini mengandung makna pengalaman religius yang dirasakan secara pribadi.</p>
137	الحج والعمرة	إستمع		<p>Gambar (atas): Ilustrasi orang-orang, termasuk Masjid Nabawi.</p>	<p>Kalimat ini mencerminkan pengalaman spiritual melalui kunjungan ke tempat suci. Hal tersebut menunjukkan keterlibatan perasaan religius dalam aktivitas keagamaan.</p>	<p>Kegiatan ini menggambarkan pengalaman keagamaan yang bersifat pribadi dan emosional.</p>


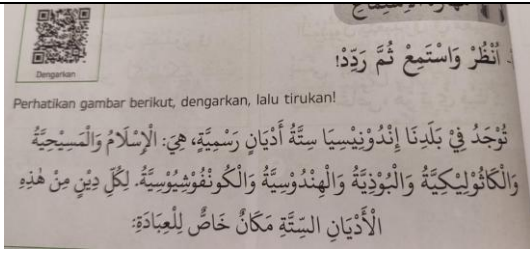
142	الخج و العمرة	Tadribat kalam	<p>B. Lakukan tanya jawab dengan temanmu seperti contoh berikut:</p> <p>مثال: م- (مُحَمَّدٌ - الأُسْبُوحُ النَّاصِي - السُّعُودِيَّةُ - العُمْرَةُ - أَسْرَةٌ)</p> <p>ت ١: أَيْنَ ذَهَبَتْ مُحَمَّدٌ فِي الأُسْبُوحِ النَّاصِي؟</p> <p>ت ٢: ذَهَبَتْ إِلَى السُّعُودِيَّةِ.</p> <p>ت ١: لِمَاذَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: لِلْعُمْرَةِ.</p> <p>ت ١: مَعَ مَنْ ذَهَبَتْ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: مَعَ أَسْرَتِهَا.</p> <p>ت ١: بِمِ شَعَرَ فِي السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: شَعَرَ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.</p>	Konteks Cerita: Merasakan kebahagiaan (بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ).	Secara tidak langsung, ini merefrensikan dimensi pengalaman emosional yang dirasakan selama menjalankan ibadah	Dimensi emosionalitas dalam beragama.
142	الخج و العمرة	مهارة القراءة	<p>م- (مُحَمَّدٌ)</p> <p>ت ١: أَيْنَ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ فِي الأُسْبُوحِ النَّاصِي؟</p> <p>ت ٢: ذَهَبَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ.</p> <p>ت ١: لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: لِلْعُمْرَةِ.</p> <p>ت ١: مَعَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: مَعَ أَسْرَتِهِ.</p> <p>ت ١: بِمِ شَعَرَ فِي السُّعُودِيَّةِ؟</p> <p>ت ٢: شَعَرَ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.</p> <p>١. أنت - الأُسْبُوحُ النَّاصِي - السُّعُودِيَّةُ - العُمْرَةُ - والي ٢. أنت</p> <p>Semanang Berbahasa Arab untuk MA Kelas XI</p>	Konteks Cerita: Perjalanan ke Arab Saudi (السُّعُودِيَّةُ) dan perasaan bahagia.	Merepresentasikan realitas sosial (perjalanan ibadah) dan dimensi emosional yang dirasakan (السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ).	Menggambarkan pengalaman keagamaan yang bersifat pribadi dan emosional.

<p>144-145</p>	<p>الحج و العمرة</p>		<p>new Tulu 2</p> <p>آداب العمرة</p>  <p>في الأستسراج الساجدين سافر ردفان مع أبيه وأبيه إلى مكة المكرمة لأداء العمرة. كتب ردفان وأبيه وأخته العمرة من عتار شوكو رنو عتا إلى مطار جدة وتعد أن وصلوا إلى البيداء، وأبشروا بوقت الإحرام وكبر بالعمرة، ثم أخذوا إلى مكة.</p> <p>وصل ردفان وأخته وأخوته إلى المسجد الحرام فحلقوا حول الكعبة سبعة أطوار، وصلوا ركعتين خلف مقام إبراهيم، ثم سبوا بين هطفا والزروة سبعة أطوار أبدا.</p> <p>وبعد الانتهاء من الطواف والشعي حلقوا شعر رؤسهم فحلقا، فالتفتك به العمرة في صباح اليوم التالي، فحلق ردفان وأخته وأخته مكة المكرمة وحلوا إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي وفر الرسول صلى الله عليه وسلم.</p> <p>وبعد قضاء صلاة اليوم في المدينة عاد ردفان وأخته إلى بلدهم في بالثورة، قال الأب: ما أشدنا هذه الرحلة، شغلت خيال العمرة مع جميع أعضاء الأسرة في السنوات القادمة، إن شاء الله.</p>	<p>Menyebutkan Allah, niat umrah, dan kembali suci (fa-ktamalat bihi al-'umrah).</p>	<p>Merepresentasikan keyakinan mendasar dan pengalaman spiritual (perasaan suci/bahagia) setelah ibadah.</p>	<p>Menggambarkan pengalaman keagamaan yang bersifat pribadi dan emosional.</p>
<p>143-144</p>	<p>الحج و العمرة</p>		<p>Bacalah teks di bawah ini dengan intonas yang baik dan benar!</p> <p>Teks Tulis 1</p> <p>آداب قريضة الحج</p>  <p>سافر الشريف الدين مع والده وزوجته إلى السعودية لأداء قريضة الحج، وقضوا هناك أياما سعيدة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة.</p> <p>فقدوا أسبوعين في مكة، وأزوا فيها بيت الله الحرام وقضوا أسبوعا في المدينة وأزوا فيها المسجد النبوي.</p> <p>ظاف الشريف الدين حول الكعبة سبعة أطوار وتسعى بين الصفا والزروة سبعة أطوار أبدا، ثم قرب من ماء زمزم. شاهد الشريف الدين الحجاج في عرفات ومعى، لقد جاهدوا من بلاد كثيرة، أولادهم مختلفي الشعر وألوانهم مختلفة، وقفا جميعا يتأذون لبيك اللهم لبيك، لا فرق بين الصغير والكبير والرجل والمرأة والعربي والأجنبي.</p> <p>التفت أيام الحج، وعاد أفراد العائلة إلى بلدهم وهم يحسبون الهدايا لأهل والأصدقاء، أما الشريف الدين فقد كان سعيدا ومتفيا أن يزور مكة والمدينة على سعة.</p>	<p>Menyebutkan ungkapan merasa senang dan ingin mengunjungi mekkan setiap tahunnya.</p>	<p>Merepresentasikan keyakinan mendasar dan pengalaman spiritual (perasaan suci/bahagia) setelah ibadah.</p>	<p>Menggambarkan pengalaman keagamaan yang bersifat pribadi dan emosional.</p>

INTELEKTUAL (PENGETAHUAN)						
HAL/ BAB	TEMA	MATERI	BENTUK DATA DI BUKU	DESKRIPSI ISI DATA	INTERPRETASI	KETERANGAN
82/III	السَّفَرُ	المفردات		Teks Arab (bawah): " هَذَا مَعْبَدٌ بُورُوبُودُورٌ " (Ini adalah Candi Borobudur).	Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat.	Kalimat ini memberikan pengetahuan mengenai agama di Indonesia.
199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Teks Arab: " الْمَسْجِدُ : مَعْبَدٌ لِلْمُسْلِمِينَ " (Masjid: Tempat ibadah untuk Muslim).	Data ini memperkenalkan istilah mesjid sebagai bagian dari pengetahuan yang harus dikuasai siswa untuk mengidentifikasi tempat ibadah Muslim..	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah muslim.

199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Teks Arab (bawah): " <b>الْكَنِيسَةُ: مَعْبَدُ الْكَاثُولِيكِيِّينَ</b> " (Gereja: Tempat ibadah untuk Katolik).	Data ini memperkenalkan istilah gereja sebagai bagian dari pengetahuan yang harus dikuasai siswa untuk mengidentifikasi tempat ibadah katolik.	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah katolik.
199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		(bawah): " <b>الْكَنِيسَةُ: مَعْبَدُ الْمَسِيحِيِّينَ</b> " (Gereja: Tempat ibadah untuk orang Kristen).	Data ini memperkenalkan istilah gereja sebagai bagian dari pengetahuan yang harus dikuasai siswa untuk mengidentifikasi tempat ibadah kristen.	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah kristen.
199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Teks Arab (bawah): " <b>بِيَهَارَا: مَعْبَدُ الْبُودِيِّينَ</b> " (Vihara: Tempat ibadah untuk orang Buddha).	Data ini memperkenalkan istilah Bihara sebagai bagian dari pengetahuan yang harus dikuasai siswa untuk mengidentifikasi	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah budha.

					tempat ibadah Buddha.	
199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Teks Arab (bawah): " بُورًا: " مَعْبَدٌ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ" (Pura: Tempat ibadah untuk orang Hindu).	Memperkenalkan Pura sebagai tempat ibadah Hindu melalui kosakata dan gambar, bagian dari pengetahuan dasar keragaman budaya Indonesia.	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah hindu.
199/V I	الأديان في إندونيسيا	المفردات		Teks Arab (bawah): " كَيْلِينْتِينَج: " مَعْبَدٌ لِلْكَوْنْفُوشِيُوسِيِّينَ" (Klenteng: Tempat ibadah untuk orang Konghucu).	Memperkenalkan Klenteng sebagai tempat ibadah Konghucu melalui kosakata dan gambar, bagian dari pengetahuan dasar keragaman budaya Indonesia.	Data ini fokus pada penguasaan kosakata dan identifikasi visual tempat ibadah Konghucu.

200/V I	الأديان في إندونيسيا	التراكيب		Gambar (Tabel Atas): Perbandingan struktur kalimat nomina dan verba (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) dalam bahasa Arab.	Data ini menunjukkan struktur tata bahasa Arab menggunakan contoh yang relevan dengan konteks religi Indonesia, menekankan aspek kognitif/pengetahuan linguistik.	Fokus pada penguasaan linguistik untuk memahami teks agama.
203	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Teks bacaan secara keseluruhan (materi edukasi/buku pelajaran).	Paragraf ini berfungsi sebagai pengenalan kognitif tentang struktur sistem religi di Indonesia (adanya 6 agama resmi dan tempat ibadah khusus). Tujuannya adalah memberikan informasi faktual/pengetahuan dasar kepada siswa.	Data ini fokus pada aspek pengetahuan formal dan informasi deskriptif tentang pluralitas agama di Indonesia.

203	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="719 512 990 639">المُسلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي الْمُصَلَّى. لِدِينِ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ الْقُرْآنُ.</p>	Teks: muslim sholat di masjid atau musholla, islam memiliki kitab khusus, yaitu Al-Quran.	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi lokasi praktik ibadah dan kitab agama (Al-quran)	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.
203	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="719 900 990 1027">الْمَسِيحِيُّونَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْكَنِيسَةِ. لِدِينِ الْمَسِيحِيَّةِ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ الْكِتَابُ.</p>	Teks: Kristen beribadah di gereja. Punya kitab khusus, yaitu Alkitab).	Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat (kitab suci).	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.

204	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="705 510 1008 662">الكاثوليكون يتعبّدون في الكنيسة. لدين الكاثوليكية كتاب خاص، هو الكتاب.</p>	<p>Teks Arab (bawah): "الكاثوليكِيُّ وَنَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْكَنِيسَةِ لِدِينِ الْكَاثُولِيكِيَّةِ كِتَابٌ خَاصٌّ، هُوَ الْكِتَابُ" (Katolik beribadah di gereja. Punya kitab khusus, yaitu Alkitab).</p>	<p>Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat (kitab suci).</p>	<p>Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.</p>
204	الأديان في إندونيسيا	إستمع	 <p data-bbox="705 917 1008 1077">البوذويون يتعبّدون في معبد يُسمى "بيهارا". لدين البوذية كتاب خاص، هو تري فيتاكا.</p>	<p>Teks Arab (bawah): "البوذويون يتعبّدون في معبد يُسمى "بيهارا" (Buddha beribadah di Vihara)</p>	<p>Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat (kitab suci).</p>	<p>Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.</p>

204	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Teks Arab (bawah): "الهندوسيون يتعبدون في معبد يُسمى 'بورا' (Hindu beribadah di Pura).	Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat (kitab suci).	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.
204	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Teks Arab (bawah): "الكونفوشيوسيون يتعبدون في معبد يُسمى 'كيلينتينج' (Konghucu beribadah di Klenteng).	Memberikan pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat (kitab suci).	Fokus utama gambar adalah pada pelaksanaan ritual keagamaan dan teks gambar tersebut juga memberikan informasi terkait kitab agama yang dianut.
206	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع	B. Dengarkan dengan baik audio dalam QR tersebut, lalu pilihlah gambar yang sesuai dengan ungkapan yang diperdengarkan. ١. الكونفوشيوسيون يتعبدون في معبد يُسمى "كيلينتينج" 	Teks Arab: الكونفوشيوسيون يتعبدون في معبد يُسمى كيلينتينج (Orang Konghucu	Menguji pengetahuan siswa tentang tempat ibadah agama konghucu	Data ini masuk ke dalam aspek intelektual dalam bentuk soal pilihan ganda.

				beribadah di Klenteng) Penggunaan kata يَتَعَبَّدُونَ (beribadah) dan مَعْبَدٍ (tempat)	(Konghucu) dan tempat ibadahnya (Klenteng).	
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Teks Arab: الهندوسيون يتعبّدون في معبد يُسمّى بُورا (Orang Hindu beribadah di Pura)	Menguji pengetahuan faktual siswa mengenai tempat ibadah agama hindu, yaitu Pura	Data ini masuk ke dalam aspek intelektual dalam bentuk soal pihan ganda.
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Teks Arab: المسلمون يتعبّدون في المسجد (Orang Muslim beribadah di masjid)	Menguji pengetahuan faktual siswa mengenai tempat ibadah agama Islam, yaitu masjid.	Data ini masuk ke dalam aspek intelektual dalam bentuk soal pihan ganda.
207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		Teks Arab: المسيحيون يتعبّدون في الكنيسة (Orang Kristen beribadah di gereja)	Menguji pengetahuan faktual siswa mengenai tempat ibadah agama Kristen/Katolik, yaitu gereja (الكنيسة).	Data ini masuk ke dalam aspek intelektual dalam bentuk soal pihan ganda.

207	الأديان في إندونيسيا	تدريبات علي مهارة الإستماع		<p>Teks Arab:  الْبُودِيُونُ يَتَعَبَّدُونَ فِي  مَعْبَدٍ يُسَمَّى بِيَهَارًا  (Orang Buddha  beribadah di  Vihara)</p>	Menguji pengetahuan faktual siswa mengenai tempat ibadah agama Buddha, yaitu Vihara (بِيَهَارًا)	Data ini masuk ke dalam aspek intelektual dalam bentuk soal pihan ganda.
208	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الكَلَامِ (الأديان في إندونيسيا)	<p>مُصْطَفَى : فِي هَذَا الْيَوْمِ سَنَدْرُسُ عَنِ الْأَدْيَانِ فِي  إِنْدُونِيسِيَا. هَلْ تَعْرِفُ، مَا هِيَ الْأَدْيَانُ الْمَوْجُودَةُ  فِي بَلَدِنَا إِنْدُونِيسِيَا؟  عُمَرُ : نَعَمْ يَا مُصْطَفَى فِي بَلَدِنَا سِتَّةُ أَدْيَانٍ  رَسْمِيَّةٍ، هِيَ: الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْكَائُولِيكِيَّةُ  وَالْبُودِيَّةُ وَالْهِنْدُوسِيَّةُ وَالْكَونْفُوشِيُوسِيَّةُ</p>	<p>Dialog Arab:  مُصْطَفَى bertanya  tentang agama di  Indonesia, dan  عُمَرُ menjawab  dengan daftar 6  agama resmi.</p>	Percakapan ini berfokus pada pengenalan dan pengetahuan faktual mengenai keragaman agama yang diakui secara resmi oleh negara Indonesia.	Data ini mencakup aspek kognitif religiusitas, yaitu seberapa banyak informasi keagamaan yang diketahui oleh individu dalam konteks pendidikan atau pengetahuan umum.
208	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الكَلَامِ (الأديان في إندونيسيا)	<p>مُصْطَفَى : هَلْ عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَلَدِنَا يُسَاوِي  عَدَدَ الْمَسِيحِيِّينَ وَالْكَائُولِيكِيِّينَ؟  عُمَرُ : لَا ، يَا مُصْطَفَى عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي  إِنْدُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الْمَسِيحِيِّينَ  وَالْكَائُولِيكِيِّينَ. وَأَكْثَرُ أَيْضًا مِنْ عَدَدِ الْبُودِيَّةِ</p>	<p>Dialog Arab:  مُصْطَفَى bertanya  perbandingan jumlah Muslim dengan Kristen/Katolik, dan Klaim عُمَرُ bahwa Muslim di</p>	Percakapan ini berfokus pada pengetahuan demografi keagamaan, menguji pemahaman geografis dan statistik global. Indonesia memang	Data ini mencakup aspek kognitif religiusitas, yaitu seberapa banyak informasi statistik keagamaan yang diketahui oleh individu dalam

			<p>وَأَهْنُدُوسِيَّيْنَ وَالْكُونْفُوشِيُوسِيَّيْنَ. بَلْ قِيلَ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ فِي إندُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَيِّ دَوْلَةٍ مِنَ الدُّوَلِ الْمُسْلِمَةِ فِي الْعَالَمِ.</p>	<p>Indonesia lebih banyak daripada di negara Muslim lainnya.</p>	<p>memiliki populasi Muslim terbesar di dunia, dengan sekitar 242 juta jiwa..</p>	<p>konteks pengetahuan umum. Informasi ini memperkuat identitas nasional dan religius sebagai negara dengan populasi Muslim terbesar secara global.</p>
208	<p>الأديان في إندونيسيا</p>	<p>مَهَارَةُ الْكَلَامِ (الأديان في إندونيسيا)</p>	<p>مُصْطَفَى : هَلْ مَعْنَى هَذَا أَنَّ بَلَدَنَا إندُونِيسِيَا هُوَ بَلَدٌ الْإِسْلَامِ؟ عَمْرٌ : لَا ، يَا أَخِي إندُونِيسِيَا لَيْسَتْ بَلَدٌ الْإِسْلَامِ وَلَا بَلَدٌ دِيَانَةٌ أُخْرَى، بَلْ هُوَ بَلَدٌ يَقُومُ عَلَى أَسَاسِ الْمَبَادِي الْخُمْسَةِ أَيِّ الْبَنْتِشَاسِيَا". هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ هَذِهِ الْمَبَادِي الْخُمْسَةُ؟</p>	<p>Dialog Arab: Diskusi mengenai status Indonesia sebagai negara berdasarkan Pancasila, bukan negara agama.</p>	<p>Percakapan ini menguji dan menampilkan pengetahuan siswa (Mustafa dan Umar) tentang ideologi nasional Indonesia, yaitu Pancasila.</p>	<p>Data ini mencakup aspek kognitif religiusitas dalam konteks pemahaman hubungan antara agama dan negara dalam sistem Indonesia.</p>
209	<p>الأديان في إندونيسيا</p>	<p>مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)</p>	<p>فَاطِمَةُ : نَعَمْ يَا شَرِيفَةُ، الْأَدْيَانُ الرَّسْمِيَّةُ فِي بَلَدِنَا سِتَّةٌ: الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْكَانُولِيكِيَّةُ وَالْبُودِيَّةُ وَأَهْنُدُوسِيَّةُ وَالْكُونْفُوشِيُوسِيَّةُ.</p>	<p>Dialog Arab: Fathimah menyebutkan daftar enam agama resmi di Indonesia: Islam,</p>	<p>Percakapan ini berfokus pada pengenalan dan pengetahuan faktual mengenai keragaman agama</p>	<p>Data ini mencakup aspek kognitif religiusitas, yaitu seberapa banyak informasi keagamaan dasar</p>

				Kristen, Katolik, Buddha, Hindu, dan Konghucu. Penggunaan istilah spesifik untuk agama-agama tersebut dalam Bahasa Arab.	yang diakui secara resmi oleh negara Indonesia.	yang diketahui oleh individu dalam konteks pendidikan atau pengetahuan umum. Menerapkan pemahaman linguistik terhadap konsep keagamaan sebagai bagian dari materi pembelajaran.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	فَاطِمَةُ : نَعَمْ يَا شَرِيفَةَ لِكُلِّ دِينٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي بَلَدِنَا مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ.	Teks jawaban Fatimah: "Ya, Syarifah. Setiap agama resmi di negara kita punya tempat khusus untuk ibadah."	Jawaban ini menunjukkan pengetahuan faktual tentang kebijakan negara terkait agama resmi (Intelektual)	Data ini berfungsi sebagai konfirmasi kualitatif yang menggarisbawahi pentingnya toleransi dan pemahaman dasar tentang struktur agama formal di masyarakat.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	شَرِيفَةُ : مَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَلِلْكَانُونِيِّينَ؟	Pertanyaan Syarifah: "Apa tempat ibadah khusus untuk	Pertanyaan ini secara eksplisit menuntut pengetahuan faktual mengenai tempat	Data ini adalah data kualitatif berupa pertanyaan yang berfungsi sebagai stimulus untuk

				Kristen dan Katolik?"	ibadah agama Kristen/Katolik.	mengukur wawasan siswa tentang keragaman agama di Indonesia.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	فَاطِمَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَلِلْكَانُوثِيِّينَ هُوَ الْكَنِيسَةُ.	Jawaban Fatimah: "Tempat ibadah khusus untuk Kristen dan Katolik adalah gereja (Al-Kanisah)."	Jawaban ini memberikan informasi faktual (Intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan (Ritualistik) berlangsung.	Data ini berfungsi sebagai respons yang memvalidasi pengetahuan dasar tentang lokasi ibadah, yang merupakan komponen kunci dari pemahaman multireligiusitas.
210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابد)	شَرِيفَةُ : وَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْبُودِيَّيْنَ وَلِلْهِنْدُوسِيِّينَ وَالْكَونْفُوشِيُوسِيِّينَ؟	Pertanyaan Syarifah: "Apa tempat ibadah khusus untuk Buddha, Hindu, dan Konghucu?"	Pertanyaan ini secara eksplisit menuntut pengetahuan faktual mengenai tempat ibadah agama lain	Data ini berupa pertanyaan yang berfungsi sebagai pemicu untuk mengukur wawasan siswa tentang keragaman agama di Indonesia.

210	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (المعابدُ)	فَاطِمَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْبُودِيِّينَ يُسَمَّى بِيَهَارًا وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ يُسَمَّى "بُورًا" أَمَّا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْكُونْفُوشِيُوسِيِّينَ فَيُسَمَّى كَيْلِنْتِينَج " أَوْ لِيَتَانُج ."	Jawaban Fatimah: "Tempat ibadah Buddha disebut Vihara, Hindu disebut Pura, dan Konghucu disebut Klenteng atau Litang."	Jawaban ini memberikan informasi faktual (Intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan (Ritualistik) berlangsung.	Data ini berfungsi sebagai respons yang memvalidasi pengetahuan dasar tentang lokasi ibadah, yang merupakan komponen kunci dari pemahaman multireligiusitas.
214	الأديان في إندونيسيا	تَدْرِيبَات عَلَى مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ	١. هَلْ إِنْدُونِيسِيَا دَوْلَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ؟	Fokus pertanyaan: menanyakan identitas negara Indonesia sebagai negara Islam.	Menguji pengetahuan tentang ideologi dasar negara (Pancasila) yang bukan teokrasi Islam.	Mengukur aspek pengetahuan politik- keagamaan yang fundamental di Indonesia.
214	الأديان في إندونيسيا	تَدْرِيبَات عَلَى مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ	٣. مَا اسْمُ الْعِيدِ لِلْمَسِيحِيِّينَ؟	Menanyakan nama tempat ibadah umat Kristen.	Menguji pengetahuan tentang lokasi spesifik praktik ritual dari berbagai agama	Data ini menekankan aspek lokasi fisik tempat ibadah, bagian dari dimensi ritualistik.
214	الأديان في إندونيسيا	تَدْرِيبَات عَلَى مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ	٤. أَيْنَ يَتَعَبَّدُ الْمُسْلِمُونَ؟	Menanyakan tempat/lokasi ibadah umat Muslim.	Menguji pengetahuan tentang lokasi spesifik praktik ritual dari berbagai agama	Data ini menekankan aspek lokasi fisik tempat ibadah, bagian dari dimensi ritualistik.

214	الأديان في إندونيسيا	تدريبات على مهارة القراءة	٥. أين يتعبد البوذيون؟	Mananyakan tempat/lokasi ibadah umat BUdha.	Menguji pengetahuan tentang lokasi spesifik praktik ritual dari berbagai agama	Data ini menekankan aspek lokasi fisik tempat ibadah, bagian dari dimensi ritualistik.
214	الأديان في إندونيسيا	تدريبات على مهارة القراءة	٦. أين يتعبد الكونغوشيون؟	Mananyakan tempat/lokasi ibadah umat konghuchu.	Menguji pengetahuan tentang lokasi spesifik praktik ritual dari berbagai agama	Data ini menekankan aspek lokasi fisik tempat ibadah, bagian dari dimensi ritualistik.
214	الأديان في إندونيسيا	تدريبات على مهارة القراءة	٧. ما اسم الكتاب للبوذيين؟	Menanyakan nama kitab yang diyakini oleh umat budha	Menguji pengetahuan tentang sumber ajaran dan keyakinan fundamental (Ideologis) setiap agama.	Data ini menekankan landasan keyakinan (doktrin) yang menjadi inti dimensi ideologis.
214	الأديان في إندونيسيا	تدريبات على مهارة القراءة	٨. ما اسم الكتاب للكونغوشيين؟	Menanyakan nama kitab yang diyakini oleh umat konghuchu	Menguji pengetahuan tentang sumber ajaran dan keyakinan fundamental (Ideologis) setiap agama.	Data ini menekankan landasan keyakinan (doktrin) yang menjadi inti dimensi ideologis.

216	الأديان في إندونيسيا	التقويم	 <p>A. Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara meringkari huruf أ، ب، ج، د، هـ، atau هـ.</p> <p>١. الأديان الرسمية في بلدنا إندونيسيا ... أديان.</p> <p>أ. ثلاثة      ج. خمسة      هـ. سبعة</p> <p>ب. أربعة      د. ستة</p> <p>216 Semangga! Sukses! Berbahasa Arab untuk PIA, KIRSI, XI</p>	Teks Soal Arab & Opsi Jawaban: Menanyakan jumlah agama resmi di Indonesia (Jawaban benar: Enam).	Soal ini menguji pengetahuan faktual (intelektual) siswa mengenai jumlah agama yang diakui secara legal oleh pemerintah (konsekuensial/dampak sosiologis dari keyakinan).	Data ini mengukur pemahaman kognitif dan kesadaran siswa akan kerangka hukum serta realitas sosial beragama di Indonesia.
217	الأديان في إندونيسيا	التقويم	 <p>١. الجماعة المتأسسة لهذه الصورة هي ...</p> <p>٢. أ. يصلي المسلمون في المسجد أو في المصلى</p> <p>٣. ب. المسيحيون يتعبدون في الكنيسة</p> <p>٤. ج. الطلاب درسوا عن الأديان الرسمية في إندونيسيا</p> <p>٥. د. الهندوسيون يتعبدون في المعبد يسمى "بورا"</p> <p>٦. هـ. البوذيون يتعبدون في المعبد يسمى "بيهارا"</p>	Soal (kanan): Meminta deskripsi yang sesuai untuk gambar tersebut	Menguji kemampuan kognitif untuk menghubungkan aktivitas visual dengan deskripsi tekstual yang akurat	Opsinya ("Orang Muslim salat di masjid atau musala") adalah deskripsi paling tepat.
218	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>١. أكثر المسلمين في دول العالم هو المسلمون في ...</p> <p>أ. ملىزنا      ج. سنغافور      هـ. تركيا</p> <p>ب. إندونيسيا      د. مصر</p>	Teks Soal: Mencari negara dengan populasi Muslim terbanyak di dunia dari daftar pilihan.	Menguji pengetahuan geografis dan demografis siswa tentang populasi Muslim global.	Soal ini meminta identifikasi fakta demografi.
219	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>١. جميع المجتمعات الإندونيسية</p> <p>٢. تفهم من الفقرات السابقة أن المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في ...</p> <p>أ. العالم      ج. آسيا      هـ. مصر</p> <p>ب. أوروبا      د. العرب</p>	Teks Soal: Mencari wilayah di mana populasi Muslim Indonesia adalah yang	Menguji pengetahuan geografis dan demografis siswa	Soal ini meminta identifikasi fakta demografi.


				terbanyak di antara negara Muslim lainnya.	tentang populasi Muslim global.	
220-221	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>دِينُ الْإِسْلَامِ</p> <p>الْإِسْلَامُ هُوَ دِينٌ سَمَاوِيٌّ جَاءَ بِهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَهُوَ أَحَدُ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيسِيَا. لِيَدِينِ الْإِسْلَامِ كِتَابٌ وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فِيهِ الْقَعَالِمُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي تَجْمِيعِ تَوَاجِي الْحَيَاةِ. لِلْإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ، هِيَ: الْمَهَادَاتَانِ وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَالْحُجُّ إِلَى تَيْبَتِ اللَّهِ. وَلِيَدِينِ الْإِسْلَامِ مَكَانٌ خَاصٌّ لِلْعِبَادَةِ وَهُوَ الْمَسْجِدُ أَوْ الْمَضَلَّى. فِيهِ يَضَلِّي الْمُسْلِمُونَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَدِينُ الْإِسْلَامِ يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيسِيَا.</p>	Teks Bacaan (Judul & Isi): Penjelasan umum tentang agama Islam di Indonesia.	Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi/pengetahuan mengenai fakta-fakta dasar Islam.	Digunakan untuk mengukur pemahaman kognitif siswa
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	<p>نَبِيْلَةٌ : نَعَمْ يَا لَيْلَى الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةُ فِي بَلَدِنَا سِتَّةٌ: الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ وَالْكَانُؤُولِيْكِيَّةُ وَالْبُودِيَّةُ وَاهِنْدُوسِيَّةُ وَالْكَونْفُوشُوسِيَّةُ.</p>		Mengetahui jumlah dan nama agama resmi adalah pengetahuan faktual (intelektual) yang memiliki konsekuensi hukum/sosial di Indonesia.	Fakta sosiologis yang diatur oleh hukum negara (Pancasila).
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	<p>لَيْلَى : فَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَالْكَانُؤُولِيْكِيْنَ؟</p> <p>نَبِيْلَةٌ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصُّ لِلْمَسِيحِيِّينَ وَالْكَانُؤُولِيْكِيْنَ هُوَ الْكَنِيسَةُ.</p>		Pertanyaan yang berfokus pada pengetahuan faktual mengenai keragaman agama di Indonesia.	Mengukur aspek kognitif/pengetahuan formal siswa. Merujuk pada dimensi lokasi pelaksanaan ibadah.



					Jawaban mengidentifikasi lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan	
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	لَيْلَى : وَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْبُؤَذِبِيِّنَ وَلِلْهِنْدُوسِيِّينَ وَلِلْكَوْنُفُوشِيُوسِيِّينَ ؟ نَبِيلَةُ : مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُؤَذِبِيِّينَ يُسَمَّى "بِيَهَارًا"، وَمَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ يُسَمَّى بُورًا ، أَمَّا مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَوْنُفُوشِيُوسِيِّينَ فَيُسَمَّى كَيْلِيَتِيْنِجَ أَوْ لِيْتَانُجَ ."		Pertanyaan yang berfokus pada pengetahuan faktual mengenai keragaman agama di indonesia. Jawaban mengidentifikasi lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan	Mengukur aspek kognitif/pengetahuan formal siswa. Merujuk pada dimensi lokasi pelaksanaan ibadah.
225	الأديان في إندونيسيا	حوار	لَيْلَى : وَمَا مَكَانُ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ لِلْبُؤَذِبِيِّنَ وَلِلْهِنْدُوسِيِّينَ وَلِلْكَوْنُفُوشِيُوسِيِّينَ ؟		Pertanyaan yang berfokus pada pengetahuan faktual mengenai keragaman agama di indonesia. Jawaban mengidentifikasi lokasi fisik untuk menjalankan praktik agama resmi di indonesia.	Mengukur aspek kognitif/pengetahuan formal siswa. Merujuk pada dimensi lokasi pelaksanaan ibadah.


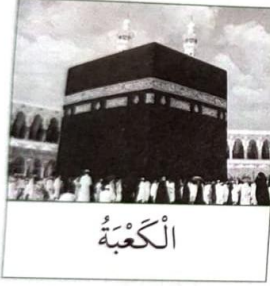
229	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaan	١. لِلْمُسْلِمِينَ كِتَابٌ، هُوَ الْقُرْآنُ. وَلِلْكَافِرِينَ كِتَابٌ يُسَمَّى ... أ. الْكِتَابُ ب. الْقُرْآنُ ج. شَيْءٌ سُورُورِيْتِيْنِجْ هـ. فِينَا د. تِرِي فِينَاكَ	Fokus Pertanyaan: Kitab suci agama Katolik.	Menguji pengetahuan siswa tentang doktrin inti agama, yaitu nama kitab suci agama katolik. Memperesentasikan landasan keyakinan utama umat katolik yaitu alkitab	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.
229	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaan	١. لِلْمُسْلِمِينَ كِتَابٌ، هُوَ الْقُرْآنُ. وَلِلْهِندُوسِيِّينَ كِتَابٌ يُسَمَّى ... أ. الْكِتَابُ ب. الْقُرْآنُ ج. فِينَا د. تِرِي فِينَاكَ هـ. شَيْءٌ سُورُورِيْتِيْنِجْ 229 Uji Capaian Pembelajaran 2	Fokus Pertanyaan: Kitab suci agama Hindu.	Menguji pengetahuan siswa tentang doktrin inti agama, yaitu nama kitab suci agama hindu. Memperesentasikan landasan keyakinan utama umat hindu yaitu veda	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.
231	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaan	١٨. الْمُسْلِمُونَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَسْجِدِ. وَالْبُودِيَّةُونَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَعْبَدِ يُسَمَّى ... أ. بُورَا ب. بِيَهَارَا ج. الْكَنِيسَةُ د. الْمَصَلَّى هـ. كِيلِيْتِيْنِجْ	Fokus Pertanyaan: Tempat ibadah agama Buddha	Menguji pengetahuan siswa tentang doktrin inti agama, yaitu nama tempat ibadah agama Buddha. Merepresentasikan lokasi fisik untuk	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.

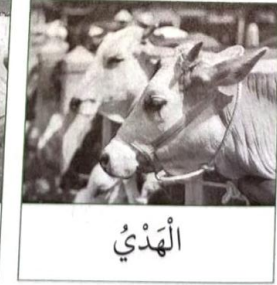
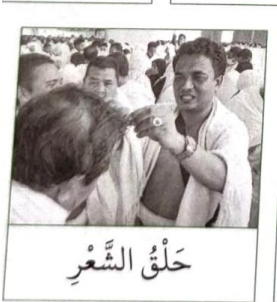

					menjalankan praktik keagamaan umat Buddha, yaitu Vihara.	
232	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaa n	٤١. يَتَعَبَّدُ الْكَاثُلِيكِيُّونَ فِي الْكَنِيسَةِ. أَمَّا الْكُونْفُوشِيُوسِيُّونَ فَهُمْ يَتَعَبَّدُونَ فِي ... أ. بُورَا ب. بِيَهَارَا ج. الْكَنِيسَةُ د. الْمُصَلَّى هـ. كِيلِينْتِينج	Fokus Pertanyaan: Tempat ibadah agama Konghucu	Menguji pengetahuan siswa tentang doktrin inti agama, yaitu nama tempat ibadah agama konghucu. Merepresentasikan lokasi fisik untuk menjalankan praktik keagamaan umat konghucu, yaitu klenteng.	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.
233	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaa n	٤٢. لِلْمُسْلِمِينَ كِتَابٌ، هُوَ الْقُرْآنُ. وَلِلْكُونْفُوشِيُوسِيِّينَ كِتَابٌ يُسَمَّى ... أ. الْكِتَابُ ب. الْقُرْآنُ ج. شِي شُوووتشِينج د. تِرِي فِينَاگَا هـ. فِينَا	Fokus Pertanyaan: Kitab suci agama Konghucu.	Menguji pengetahuan siswa tentang doktrin inti agama, yaitu nama kitab suci agama Konghucu. Merepresentasikan landasan keyakinan utama umat Konghucu, yaitu Shi Wu Jing	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.

233	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaan	 <p>٢٨. هذِهِ الصُّورَةُ ....  أ. بِيَهَارًا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُودِيَّةِ  ب. بُورَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ  ج. الْمَسْجِدُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمُسْلِمِينَ  د. الْكَنِيسَةُ وَهِيَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ  هـ. لِيَتَائِجُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَوْنْفُوشِيوسِيِّينَ</p>	Teks Soal: Mencocokkan gambar bangunan dengan deskripsi teks Arab yang benar.	Menguji pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat.	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.
234	الأديان في إندونيسيا	Soal penganyaan	 <p>٢٩. هذِهِ الصُّورَةُ ....  أ. بِيَهَارًا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْبُودِيَّةِ  ب. الْكَنِيسَةُ وَهِيَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمَسِيحِيِّينَ  ج. بُورَا وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ  د. لِيَتَائِجُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْكَوْنْفُوشِيوسِيِّينَ  هـ. الْمَسْجِدُ وَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْمُسْلِمِينَ</p>	Teks Soal: Mencocokkan gambar bangunan dengan deskripsi teks Arab yang benar.	Menguji pengetahuan siswa tentang hubungan antara objek visual (tempat ibadah) dan deskripsi tekstual yang akurat.	Soal ini mengukur pemahaman kognitif mengenai fakta fundamental agama yang diakui di Indonesia.
212	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>الأديان في إندونيسيا</p> <p>إندونيسيا ليست دولة إسلامية ولا دولة ديانة أخرى، إنما هي دولة تقوم على أساس المبادئ الخمسة أي "البندهاسايلا": (الألهية المتفردة، والإنسانية العادلة والمتحضرة، ووحدة إندونيسيا، والديمقراطية من خلال المداولات الاجتماعية، والعدالة الاجتماعية لجميع المجتمعات الإندونيسية). بناء على هذه المبادئ، قررت حكومة إندونيسيا، كما هو مكتوب في دستور ١٩٤٥، أن الأديان الرسمية في بلدنا إندونيسيا ستة أديان، هي: الإسلام، والمسيحية، والكاوليكية، والبوذية، والهندوسية، والكونفوشيوسية. وتندل البيانات على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد معتققي الأديان الأخرى. ولهذا تذل أيضا على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في العالم.</p>	Teks: Berdasarkan UUD 1945, Indonesia mengakui 6 agama resmi: Islam, Kristen, Katolik, Buddha, Hindu, dan Konghucu	Menyediakan informasi faktual tentang agama-agama yang diakui (intelektual).	Data ini menekankan aspek institusional agama dalam struktur negara

212	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>الأديان في إندونيسيا</p> <p>إندونيسيا ليست دولة إسلامية ولا دولة دينية أخرى، إنما هي دولة تقوم على أساس المبادئ الخمسة أي "البنيتسايلا": (الألوهية المتفردة، والإنسانية العادلة والمتحضرّة، ووحدّة إندونيسيا، والديمقراطية من خلال المداورات الاجتماعية، والعدالة الاجتماعية لجميع المجتمعات الإندونيسية). بناءً على هذه المبادئ، قرّرت حكومة إندونيسيا، كما هو مكتوب في دستور 1945، أنّ الأديان الرسمية في بلدنا إندونيسيا ستة أديان، هي: الإسلام والمسيحية والكاثوليكية والهندوسية والهندوسية والكونفوشيوسية. وتدلّ البيانات على أنّ عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد معتنقي الأديان الأخرى. وهذا تدلّ أيضاً على أنّ عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في العالم.</p>	Teks: Data menunjukkan jumlah Muslim di Indonesia lebih banyak dari agama lain, dan merupakan negara Muslim terbesar di dunia.	Menyajikan data demografi faktual yang berkaitan dengan populasi pemeluk agama	Data ini berisi aspek pengetahuan atau wawasan tentang statistik dan komposisi penduduk indonesia berdasarkan agama.
212-213	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>Teks Tula 2</p>  <p>لكلّ دين من هذه الأديان النية معناه خاصّ يختلف فيه لمعتنقيه والمسلمون يصلّون في المسجد أو المسجّد. بينما يتعبد المسيحيون والكاثوليك في الكنيسة أمّا البوذيون والهندوسيون والكونفوشيوسيون، فهم يتعبدون في التماثيل المعنوية البوذية تسمى "بهارا"، والمعبد للهندوسيين تسمى "پورا"، أما التماثيل الكونفوشيوسية تسمى "كايينج" أو "النتاج".</p> <p>ولكلّ دين من هذه الأديان النية معناه خاصّ يتعبدون عليه في عبادتهم وتعاملتهم. للمسلمين كتاب تسمى "القرآن"، والمسيحيين والكونفوشيوسيين كتاب تسمى "الكتاب".</p> <p>والبوذيون كتاب تسمى "بيني فيتا"، والهندوسيون كتاب تسمى "بندو" والكونفوشيوسيون كتاب تسمى "بني فوونج".</p>	Teks paragraf 1: mendeskripsikan tempat ibadah spesifik untuk 6 agama di indonesia (Masjid, gereja, pura, vihara, kleneteng)	Teks ini menyediakan informasi faktual (intelektual) yang mengidentifikasi lokasi spesifik di mana praktik keagamaan berlangsung.	Data ini berisi pengetahuan mengenai spesifik tempat ibadah yang ada di indonesia

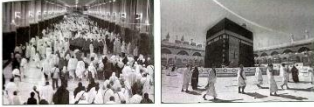
212-213	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ		Teks paragraf 2: Mendeskriskan kitab suci spesifik untuk 6 agama di indomesia (Al-quran, al-kitab, Tripitaka, veda, wujing/Shishu)	Teks ini menyediakan informasi faktual (intelektual) mengenai sumber ajaran agama	Data ini berisi pengetahuan mengenai spesifik kitab yang agama yang ada di indonesia
95	السفر	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>ل في مَا جِيلَانِغ مَثَلًا، نَجْدُ الْمَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ الْكَثِيرَةَ، مِثْلَ "مَعْبِدِ بُورُوبُودُور". هَذَا الْمَعْبِدُ يَزُورُهُ السَّيَاحُ مِنْ إِندُونِيسِيَا وَمِنْ خَارِجِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ مِنْ أَشْهُرِ السَّبَاطِي الْقَدِيمَةِ فِي الْعَالَمِ.</p> <p>95 الدَّرْسُ الْقَائِلُ: السَّفَرُ</p>	Teks Arab: " في مَا جِيلَانِغ مَثَلًا، نَجْدُ الْمَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ الْكَثِيرَةَ، مِثْلَ مَعْبِدِ بُورُوبُودُور." (Di Magelang, misalnya, kita menemukan banyak daerah wisata, seperti Candi Borobudur).	Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi/pengetahuan faktual mengenai lokasi geografis objek wisata/keagamaan di Indonesia.	Data ini memberikan data faktual tentang objek wisata keagamaan
127	الحج والعمرة	المفردات		Teks Arab: " الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ " (Al-Masjid Al-Haram).	Deskripsi yang mengidentifikasi lokasi suci tersebut. Objek ini adalah simbol sentral	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.

					keyakinan umat Muslim.	
127	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		Teks Arab (bawah): "المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ" (Masjid Nabawi).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi lokasi suci tersebut. Objek ini adalah simbol sentral keyakinan umat Muslim.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.
127	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		teks Arab: "الْكَعْبَةُ" (Al-Ka'bah).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi lokasi suci tersebut. Objek ini adalah simbol sentral keyakinan umat Muslim.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.

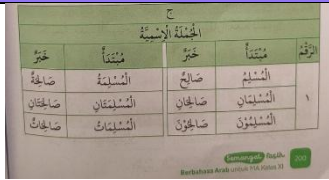
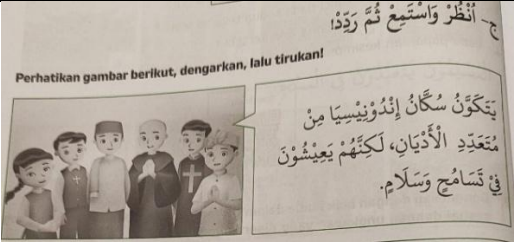
127	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		Teks Arab: "الْهَدْيُ" (Al-Hadyu).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi ritual pelaksanaan rangkaian ibadah umrah dah haji.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.
127	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		Teks Arab: "حَلْقُ الشَّعْرِ" (Mencukur rambut).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi ritual pelaksanaan rangkaian ibadah umrah dah haji.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.
128	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		Teks Arab: "الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ" (Wukuf di Arafah).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi ritual pelaksanaan rangkaian ibadah umrah dah haji.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.


128	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	المفردات		Teks Arab: "رَمِي الْجُمَرَةِ" (Ramy al-Jamrah).	Deskripsi tekstual yang mengidentifikasi ritual tersebut.	Data ini merupakan pengetahuan objek sentral umat islam.
140	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	Kalam 2	وَلَدَانُ : لِلْحَجِّ وَقْتُ مُعَيَّنٌ، وَهُوَ شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ، أَمَّا الْعُمْرَةُ، فَلَيْسَ لَهَا وَقْتُ مُعَيَّنٌ، وَيُمْكِنُ لَنَا أَنْ نُؤَدِّيَ الْعُمْرَةَ مَتَى شِئْنَا مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ.	Teks Arab: Menjelaskan perbedaan waktu pelaksanaan Haji (لِلْحَجِّ وَقْتُ مُعَيَّنٌ) dan Umrah (لَيْسَ لَهَا وَقْتُ مُعَيَّنٌ).	Teks ini berfokus pada pengetahuan prosedural dan faktual mengenai hukum dan waktu pelaksanaan ibadah haji/umrah.	Data ini merupakan pengetahuan umat islam dalam melaksanakan ibadah haji dan umrah.
141	الحَجُّ والْعُمْرَةُ	Kalam 2	وَلَدَانُ : ثَانِيًا، مِنْ نَاحِيَةِ الْحُكْمِ حُكْمُ الْحَقِّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مُكَلَّفٍ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَهُوَ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ أَمَّا الْعُمْرَةُ فَحُكْمُهَا سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ عِنْدَ أَغْلِيَّةِ الْعُلَمَاءِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.	Wildan: "Kedua, dari segi hukum, haji adalah wajib bagi setiap Muslim yang mukalaf dan mampu, dan ia termasuk rukun Islam. Sedangkan umrah adalah	Menjelaskan doktrin hukum Islam (Fiqh) mengenai status wajib/sunnah.	Data ini merupakan pengetahuan umat islam dalam melaksanakan ibadah haji dan umrah.

				sunnah muakkadah menurut mayoritas ulama, dan bukan rukun Islam."		
143-144	الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>Bacalah teks di bawah ini dengan intonasi yang baik dan benar! Teks Tulis 1</p> <p>أداء قريضة الحج</p>  <p>سافر شريف الدين مع والديه وزالديه إلى السعودية لأداء قريضة الحج، وقضوا هناك أياماً سعيدة بين منكة المكرمة والمدينة المنورة. فقدوا أسبوعين في منكة، وزاروا فيها بيت الله الحرام وقضوا أسبوعاً في المدينة وزاروا فيها المسجد النبوي. عاف شريف الدين حول الكعبة سبعة أشواط وسعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط أيضاً، ثم شرب من ماء زمزم. شاهد شريف الدين الحجاج في عرفات وصلى، لقد جاءوا من بلاد كثيرة ألوانهم مختلفة ولغاتهم مختلفة، وقفوا جميعاً ينادون "لبيك اللهم لبيك". لا فرق بين الضغير والكبير والرجل والمرأة والعربي والأجنبي. انتهت أيام الحج، وعاد أفراد العائلة إلى بلادهم وهم يحملون</p> <p>الهدايا لأهل والأصدقاء، أما شريف الدين فقد كان سعيداً وطمحاً أن يزور منكة والمدينة كل سنة.</p>	Teks Soal/Bacaan: Materi edukasi tentang pelaksanaan ibadah haji.	Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi/pengetahuan mengenai fakta-fakta dasar rukun Islam kelima.	Data ini merupakan pengetahuan umat islam dalam melaksanakan ibadah haji dan umrah.

<p>144-145</p>	<p>الحجُّ والعمرة</p>	<p>مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ</p>	<p>Teks Tulis 2</p> <p>أداء العمرة</p>  <p>في الأسترجح الناصح سافر ولدان مع أبيه وأخيه إلى مكة المكرمة لأداء العمرة. ركب ولدان وأبو وأخوه الطائرة من مطار سوكرانو حنا إلى مطار جدة. وتبعد أن وصلوا إلى البيقات، وليسوا قرب الإحرام وثبوا بالعمرة، ثم كهنوا إلى مكة.</p> <p>وصل ولدان وأبو وأخوه إلى المسجد الحرام فظافوا حول الكعبة سبعة أشواط وصلوا ركعتين خلف مقام إبراهيم، ثم سقوا بين الصفا والمروة سبعة أشواط أبدا.</p> <p>وتعد الأليها من الطواف والسعي علقوا شعر رؤوسهم تحللا، فاكتملت به العمرة. وفي صباح اليوم التالي، غادر ولدان وأبو وأخوه مكة المكرمة وكنوا إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي وفق الرسول صلى الله عليه وسلم.</p> <p>وتعد قضاء ثلاثة أيام في المدينة، عاد ولدان وأبو وأخوه إلى بيوتهم في بالذويج. قال الأب: ما أسعدنا بهذه الرحلة، نتأهب هناك للعمرة مع جميع أعضاء الأسرة في السنوات القادمة، إن شاء الله.</p>	<p>Teks Bacaan &amp; Gambar: Materi edukasi tentang pelaksanaan ibadah umrah.</p>	<p>Teks ini berfungsi sebagai materi edukasi/pengetahuan mengenai fakta-fakta dasar rukun Islam kelima.</p>	<p>Data ini merupakan pengetahuan umat islam dalam melaksanakan ibadah haji dan umrah.</p>
<p>149</p>	<p>الحجُّ والعمرة</p>	<p>التَّوْبِ</p>	<p>١. التَّوْبِ الصَّحِيحُ لِلْأَعْمَالِ الْعُمْرَةِ ...</p> <p>٢. السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.</p> <p>٣. إِسْتِعْمَالُ مَلَابِيسِ الْإِحْرَامِ فِي الْبَيْقَاتِ.</p> <p>٤. حَلْقُ الشَّعْرِ.</p> <p>٥. الطَّوْفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.</p> <p>أ. ٤، ٣، ١، ٤ ج. ٤، ٤، ٣، ١ هـ. ٣، ٤، ٤، ١</p> <p>ب. ٤، ٣، ١، ٤ د. ٤، ٤، ٣، ١</p>	<p>Teks Arab berupa soal pilihan ganda tentang amalan ibadah umrah (sa'i, memakai ihram, mencukur rambut, thawaf)</p>	<p>Teks ini menuntut pemahaman peserta didik mengenai jenis-jenis amalan dalam ibadah umrah serta kemampuan membedakan mana yang termasuk rukun atau wajib umrah.</p>	<p>Soal digunakan sebagai evaluasi pemahaman materi fikih haji dan umrah.</p>

150	الحجُّ والعمرة	التَّوْبِ	 <p>٧. الجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ ...</p> <p>أ. الْمُعْتَمِرُونَ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ</p> <p>ب. الْحُجَّاجُ يَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ</p> <p>ج. الْحُجَّاجُ يَرْمُونَ الْحِجْرَاتِ</p> <p>د. الْمُعْتَمِرُونَ يَرْمُونَ الْحِجْرَاتِ</p> <p>هـ. الْمُعْتَمِرُونَ يُصَلُّونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ</p>	Teks Arab berupa perintah memilih kalimat yang sesuai dengan gambar	Soal menuntut kemampuan memahami kosakata dan struktur kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan aktivitas ibadah haji dan umrah.	Digunakan sebagai latihan pemahaman bahasa Arab kontekstual.
153-154	الحجُّ والعمرة	AKMI	<p>Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1-5.</p> <p><b>الحجُّ والعمرة</b></p> <p>الحجُّ رُضْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ قَسْدٌ يَبْدَأُ فِي رَجَبٍ فِي غَضْوَيْهِ، وَأَيُّهُمُ أَكْبَرُ غَضْوَيْهِ مَعْلُومٌ بِمِثْلِ الْإِحْرَامِ وَالظُّوَافِ وَالشَّعْيِ وَالْوُفُوفِ بِمَرْقَةٍ، وَغَيْرِهَا مِنْ أَرْكَانِ وَرَأْسَاتِ الْحَجِّ.</p> <p>الحجُّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مُكَلِّفٍ قَادِرٍ عَلَى آدَاءِ الْحَجِّ، مَرَّةً وَاحِدَةً عِنْدَ الْعُمُرِ، قَالَ تَعَالَى: (وَيَلِّغْ عَلَى النَّاسِ حِجَّ الْبَيْتِ مِمَّنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا).</p> <p>والعمرة هي قَسْدٌ يَبْدَأُ فِي رَجَبٍ غَيْرِ غَضْوَيْهِ مِنْ أَعْيَامِ إِكْدَاءِ أَعْيَالِ غَضْوَيْهِ كَالْإِحْرَامِ وَالظُّوَافِ وَالشَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.</p> <p>والعمرة عند أغلبية العلماء سنة مؤكدة.</p> <p>أَعْيَالُ الْحَجِّ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ: ١. بَيْتَةُ الْإِحْرَامِ مِنَ الْبَيْقَاتِ؛ ٢. طَوَافُ الْقُدُومِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَهْوَاطٍ؛ ٣. الشَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَهْوَاطٍ؛ ٤. التَّيْبُوتُ بِحَقِّ فِي التَّيْمِ الْقَامِسِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ أَوْ يَوْمِ التَّيْمِوتِ. وَيُضَلُّ فِيهَا السُّلُوبُ الْحَسَنُ حَتَّى صَلَاةِ الْفَجْرِ؛ ٥. الْوُفُوفُ بِمَرْقَةٍ فِي التَّيْمِ النَّاسِجِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ (وَهُوَ رُضْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْحَجِّ)، لَا يَصِيحُ الْحَجُّ بِذَوِيهِ؛ ٦. التَّيْبُوتُ بِمَرْقَةٍ (بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مِنْ التَّيْمِ النَّاسِجِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ)؛ ٧. رَمَى نَجْمَةِ الْعَقَبَةِ بِحَقِّ؛ ٨. دَبْحُ الْهَدْيِ؛ ٩. التَّحَلُّلُ (الْحَلْقُ) الْفَلَصِيُّ؛ ١٠. طَوَافُ الْإِفَاطِةِ؛ ١١. رَمَى الْحِجْرَاتِ.</p> <p>الرُّبُوسُ الرَّابِعُ: الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ</p> <p>الْفَلَاةُ: الْحَجْرَةُ الشُّغْرِيَّةُ، وَالْوَيْسُطِيُّ، وَالْعَقَبَةُ الْكُبْرَى) بِحَقِّ فِي أَيَّامِ الْحَادِيثِ عَشْرَ وَالْفَالِقِ عَشْرَ وَالْقَابِلِ عَشْرَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ؛ ١٢. طَوَافُ النَّوَابِغِ وَأَعْيَالُ الْعُمْرَةِ أَكْبَرُ مِنْ أَعْيَالِ الْحَجِّ، وَهِيَ: ١. بَيْتَةُ الْإِحْرَامِ مِنَ الْبَيْقَاتِ؛ ٢. الطَوَافُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَهْوَاطٍ؛ ٣. الشَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَهْوَاطٍ؛ ٤. التَّحَلُّلُ (الْحَلْقُ) الْفَلَصِيُّ).</p>	Bagian teks yang menjelaskan perbedaan haji dan umrah, seperti: «الفرق بين» dan uraian setelahnya	Peserta didik diarahkan untuk memahami konsep, perbedaan, dan karakteristik ibadah haji dan umrah secara kognitif.	Bahasa arab difungsikan sebagai sarana pemahaman ajaran agama.

KONSEKUENSI (PENGAMALAN)						
HAL/ BAB	TEMA	MATERI	BENTUK DATA DI BUKU	DESKRIPSI ISI DATA	INTERPRETASI	KETERANGAN
200/V I	الأديان في إندونيسيا	التراكيب		Isi Teks (Nomor 3): Kalimat menggunakan kata sifat صالح (saleh/baik).	Kata sifat ini merujuk pada kualitas moral atau perilaku baik seseorang, yang merupakan konsekuensi dari ajaran agama.	Merepresentasikan dimensi etika dan perilaku sosial dalam beragama.
205	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Gambar & teks: Ilustrasi anak-anak dari berbagai latar belakang agama (Muslim, Katolik/Kristen, dll).	Kalimat ini secara eksplisit menekankan perilaku etis dan sosial (toleransi, hidup damai) sebagai hasil dari ajaran agama dalam konteks masyarakat Indonesia yang majemuk dan Merepresentasikan keragaman sosial dan interaksi antar pemeluk agama yang berbeda.	Data ini menyoroti nilai-nilai etika sosial dan dampak perilaku dalam kehidupan beragama.

205	الأديان في إندونيسيا	إستمع		Gambar & teks: Ilustrasi anak-anak dari berbagai latar belakang etnis yang berinteraksi secara damai.	Fokus pada perilaku harmonis antar etnis/ras. Ini menunjukkan bagaimana nilai-nilai diajarkan dalam konteks keragaman sosial di Indonesia dan merepresentasikan keragaman sosial dan interaksi antar kelompok etnis yang berbeda.	Data ini menekankan penerapan etika dalam interaksi sosial sehari-hari.
208	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْكَلَامِ (الأديان في إندونيسيا)	مُصْطَفَى : طَبَعًا يَا أَخِي أَنَا مُسْلِمٌ، وَفِي ذَاتِ الْوَقْتِ أَنَا إِنْدُونِيْسِيٌّ.	Pernyataan Mustafa: "أَنَا مُسْلِمٌ، وَفِي ذَاتِ الْوَقْتِ أَنَا إِنْدُونِيْسِيٌّ" (Saya Muslim, dan pada saat yang sama saya Indonesia)	Menunjukkan identitas ganda yang terintegrasi (religius dan nasionalis), merefleksikan konsekuensi sosial dari sistem religi Indonesia.	Merefleksikan ajaran agama (Islam) diintegrasikan dalam perilaku kewarganegaraan yang baik sesuai dimensi konsekuensial.

212	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>الأديان في إندونيسيا</p> <p>إندونيسيا ليست دولة إسلامية ولا دولة ديانة أخرى، إنما هي دولة تقوم على أساس المبادئ الخمسة أي "البنشاسيلا": (الألوهية المتفردة، والإنسانية العادلة والمتحضره، ووحدانية إندونيسيا، والديمقراطية من خلال المداورات الاجتماعية، والعدالة الاجتماعية لجميع المجتمعات الإندونيسية).</p> <p>بناء على هذه المبادئ، قررت حكومة إندونيسيا، كما هو مكتوب في دستور 1945، أن الأديان الرسمية في بلدنا إندونيسيا ستة أديان، هي: الإسلام والمسيحية والكانتوليكية والبوذية والهندوسية والكونفوشيوسية. وتدل البيانات على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد معتنقي الأديان الأخرى. وهذا تدل أيضا على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في العالم.</p>	Teks: Indonesia bukan negara Islam atau negara agama lain, tapi berdasarkan Pancasila	Menjelaskan landasan negara Indonesia yang netral secara agama dan dampaknya pada kerangka hukum yang menjamin kebebasan beragama (Konsekuensial).	Data ini merupakan landasan filosofis dan hukum negara yang menjadi konteks sosial dari keberagaman agama di Indonesia
212	الأديان في إندونيسيا	مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ	<p>الأديان في إندونيسيا</p> <p>إندونيسيا ليست دولة إسلامية ولا دولة ديانة أخرى، إنما هي دولة تقوم على أساس المبادئ الخمسة أي "البنشاسيلا": (الألوهية المتفردة، والإنسانية العادلة والمتحضره، ووحدانية إندونيسيا، والديمقراطية من خلال المداورات الاجتماعية، والعدالة الاجتماعية لجميع المجتمعات الإندونيسية).</p> <p>بناء على هذه المبادئ، قررت حكومة إندونيسيا، كما هو مكتوب في دستور 1945، أن الأديان الرسمية في بلدنا إندونيسيا ستة أديان، هي: الإسلام والمسيحية والكانتوليكية والبوذية والهندوسية والكونفوشيوسية. وتدل البيانات على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد معتنقي الأديان الأخرى. وهذا تدل أيضا على أن عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في العالم.</p>	Teks: Berdasarkan UUD 1945, Indonesia mengakui 6 agama resmi: Islam, Kristen, Katolik, Buddha, Hindu, dan Konghucu	Pengakuan konsekuensi hukum dan sosial (konsekuensial) yang mengacu pada kehidupan bermasyarakat di Indonesia.	Data ini menekankan aspek institusional agama dalam struktur negara.

219	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>2. Bacalah teks di bawah ini, kemudian pilihlah jawaban yang tepat</p> <p>في بلدنا ستة أديان رسمية هي: الإسلام والمسيحية والكاثوليكية والهندية والهندوسية والكونفوشيوسية. عدد المسلمين أكثر من عدد المسيحيين والكاثوليكين. وأكثر أيضا من عدد البوذيين والهندوسيين والكونفوشيوسيين. بل قبل إن المسلمين في إندونيسيا أكثر من عدد المسلمين في أي دولة من الدول المسلمة في العالم.</p> <p>إندونيسيا ليست دولة إسلامية ولا دولة دينية أخرى، بل هي تقوم على أساس التبادي الخمسة أي "البنتاسيلا". هذه التبادي هي: الأهمية المتفرقة، والإنسانية العادلة والمتحضره، ووحدة إندونيسيا، والتبغراطيه من خلال المداوات الإجتماعية، والعدالة الإجتماعية لجميع المجتمعات الإندونيسية.</p> <p>عدد : . . . . .</p>	Teks Bacaan: Menjelaskan enam agama resmi di Indonesia dan prinsip Pancasila.	Teks bacaan menekankan kerukunan hidup beragama dan dasar negara Pancasila sebagai wujud nyata (konsekuensi) dari ajaran agama di Indonesia.	Teks ini relevan dengan sistem religi di Indonesia yang majemuk
220-221	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>دين الإسلام</p> <p>الإسلام هو دين سماوي جاء به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو أحد الأديان الرسمية في إندونيسيا. لدين الإسلام كتاب وهو القرآن الكريم، فيه التعاليم الإسلامية في جميع نواحي الحياة. للإسلام خمسة أركان، هي: الشهادتان والصلاة والزكاة وصوم رمضان والحج إلى بيت الله. ولدين الإسلام مكان خاص للعبادة وهو المسجد أو المصلى. فيه يصلي المسلمون خمس صلوات في كل يوم. ودين الإسلام يُعتبر من أكثر الأديان الرسمية في إندونيسيا.</p>	Menyebut ajaran dalam semua aspek hidup, resmi di Indonesia.	Menunjukkan dampak sosial dan integrasi agama dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara di Indonesia	Aspek kunci multireligi Indonesia.
220	الأديان في إندونيسيا	التقويم	<p>3. Terjemahkan kalimat berikut ke dalam Bahasa Arab yang baik dan benar!</p> <p>Nama saya (tulis nama masing-masing). Saya adalah siswa kelas 11 MA (tulis nama sekolah masing-masing). Pada minggu yang lalu, di sekolah, saya belajar bahasa Arab dengan tema agama-agama di Indonesia.</p> <p>Islam adalah salah satu agama resmi di Indonesia. Seorang muslim wajib menyembah Allah Swt. Seorang muslim juga wajib melaksanakan salat lima waktu setiap hari. Ada enam agama yang diakui di Indonesia dan semua pemeluk agama hidup damai. Hidup saling menghormati dan menghargai.</p>	Menyebut 6 agama diakui, hidup damai, saling menghormati.	Merepresentasikan dampak sosial dan toleransi budaya	Aspek kunci sistem multireligi Indonesia.

## سيرة ذاتية للباحثة

- ١- الاسم بالكامل : صوفيا ملياني
- ٢- رقم القيد : ٢٢٠١٠١٠٢٠٠٨٣
- ٣- المكان والتاريخ : بنجر, ١٢-نوفمبر-٢٠٠٣
- ٤- الشعبية : إندونيسيا
- ٥- العنوان : مرتابور
- ٦- رقم الجوال : ٠٨٩٨١٦٣٥١٨٦
- ٧- عنوان الإيميل : shoufiyamulyanidrive@gmail.com
- ٨- الخبرات في المنظمة/العمل :
  - أ- رئيس جوقة صوت أنتساري فويس (Antasari Voice) ٢٠٢٣-٢٠٢٤
  - ب- عضو في استديو باهانا أنتساري ٢٠٢٣-٢٠٢٤
- ٩- الجودات الأكاديمية : -
- ١٠- الجودات غير الأكاديمية :
  - أ- المركز الثاني في مسابقة الكورال على مستوى الجامعات في جنوب كاليمانتان لعام ٢٠٢٣
  - ب- المركز الثاني في مسابقة الكورال على مستوى الجامعات في مدينتي بينجارماسين وبنجاربارو لعام ٢٠٢٣
  - ج- المركز الثاني في مسابقة الكورال العامة بمدينة بينجارماسين لعام ٢٠٢٤

د- المركز الثالث في مسابقة غناء الأغاني الشعبية بمعهد

الجامعة لعام ٢٠٢٢

هـ- المركز الثالث في مسابقة الأناشيد النسائية بمعهد

الجامعة لعام ٢٠٢٢

١١- قائمة البحوث - :

بنجرماسين, ١٨ أبريل ٢٠٢٦

الباحثة