

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN BERIBADAH
PESERTA DIDIK DI SMPN 1 BARAMBAI
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
DIYANA SHINTIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN BERIBADAH
PESERTA DIDIK DI SMPN 1 BARAMBAI
KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Diyana Shintia
NIM. 220101010406**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyana Shintia

NIM : 220101010406

Tempat/Tanggal Lahir : Barambai, 1 September 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penanaman Karakter Disiplin Beribadah Peserta Didik Di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Barambai, 25 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Diyana Shintia

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Diyana shintia
NIM : 220101010406
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENANAMAN KARAKTER DISIPLIN BERIBADAH PESERTA DIDIK DI SMPN 1
BARAMBAI KABUPATEN BARITO KUALA**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Karakter Disiplin Beribadah Peserta Didik Di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala

Ditulis oleh : Diyana Shintia
NIM : 220101010406
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (SI)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Barambai, 1 September 2004
Alamat : Desa Barambai Kolam Kiri, RT. 18 RW. 03,
Kec. Barambai, Kab. Barito Kuala,
Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, April 2026
Pembimbing Skripsi



Dr. H. Hasni Noor, M.Ag.
NIP. 197203302005011003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penanaman Karakter Disiplin Beribadah Peserta Didik Di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala.

Nama Diyana Shintia NIM 220101010406 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 04 Mei 2026

Nilai : 82,32

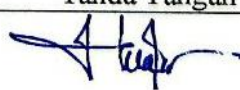
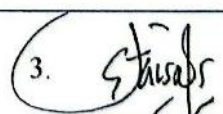
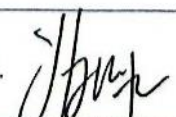
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hasni Noor, M. Ag	1. 
2	Dr. Siti Aisyah, S. Ag, M. Ag	3. 
3	Husaini, S. Pd.I, M. Pd.I	3. 

ABSTRAK

Diyana Shintia: 220101010406, *Penanaman Karakter Disiplin Beribadah Peserta Didik Di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala*, Pembimbing Skripsi Dr. H. Hasni Noor, M.Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Penanaman karakter, disiplin beribadah, peserta didik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penanaman karakter disiplin beribadah pada peserta didik sebagai bagian dari pembentukan akhlak dan karakter religius dalam pendidikan Islam. Di era modern, masih ditemukan rendahnya kesadaran spiritual peserta didik serta kurangnya kedisiplinan dalam menjalankan ibadah. Oleh karena itu, sekolah memiliki peran penting dalam membina karakter religius melalui berbagai kegiatan dan program keagamaan yang terstruktur.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penanaman karakter disiplin beribadah pada peserta didik serta faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala. Fokus penelitian diarahkan pada strategi yang digunakan guru dalam menanamkan kedisiplinan beribadah kepada peserta didik melalui kegiatan keagamaan di sekolah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian meliputi guru dan peserta didik di SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanaman karakter disiplin beribadah dilakukan melalui metode pembiasaan, keteladanan, pemberian nasihat, dan pengawasan berkelanjutan. Kegiatan yang dilaksanakan meliputi salat berjamaah, doa bersama, wirid, dan kegiatan keagamaan lainnya. Faktor pendukung penelitian ini adalah dukungan guru dan lingkungan sekolah yang kondusif, sedangkan faktor penghambatnya meliputi rendahnya kesadaran peserta didik, pengaruh lingkungan luar sekolah, dan keterbatasan pengawasan di luar sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.
3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.HUM selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, mamak dan bapak, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tiada henti kepada penulis. Berkat doa, motivasi, dan kerja keras beliau berdua, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada seluruh keluarga besar dan saudara-saudaraku yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, serta perhatian kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak SMPN 1 Barambai Kabupaten Barito Kuala atas izin dan kesempatan yang diberikan untuk melaksanakan penelitian, serta kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran proses penelitian ini.
9. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman asrama, Kerukunan Mahasiswa Kabupaten Barito Kuala, serta seluruh teman seperjuangan yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Dzulqa'dah 1447 H

25 April 2026 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kajian Teori	14
B. Kerangka Pikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian	44
C. Subjek dan Objek Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Instrumen Penelitian	51
G. Teknik Analisis Data	51
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan	73

BAB V PENUTUP.....	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	109

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3. 1 Matriks data, Sumber data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
Tabel 4. 1 Data Guru dan Tenaga Kependidikan SMPN 1 Barambai	57
Tabel 4. 2 Data Peserta Didik SMPN 1 Barambai	58
Tabel 4. 3 Jadwal Kegiatan Keagamaan SMPN 1 Barambai.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	43
Gambar 4. 1 Halaman tengah SMPN 1 Barambai	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	86
Lampiran 2 Instrumen Penggalian Data.....	87
Lampiran 3 Kegiatan Keagamaan	90
Lampiran 4 Foto Kegiatan Penelitian	92
Lampiran 5 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing.....	95
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	96
Lampiran 7 Sertifikat Ujian Komprehensif	97
Lampiran 8 Surat Izin Riset	98
Lampiran 9 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset.....	103
Lampiran 10 Sertifikat Toefl.....	104
Lampiran 11 Surat Selesai Mata Kuliah	105
Lampiran 12 Sertifikat LKK Komputer	106
Lampiran 13 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi.....	107