

**MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI KAFE LITERASI WAKA 7 KOTA
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MILIDA ULPAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

**MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI KAFE LITERASI WAKA 7 KOTA
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

Milida Ulpah

NIM. 220101120340

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Milida Ulpah

NIM : 220101120340

Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 29 September 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 19 April 2026

Yang membuat pernyataan




Milida Ulpah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 108/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Milida Ulpah
NIM : 220101120340
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru”

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 April 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Siti Wahdah
SITI WAHDAH, M.P.

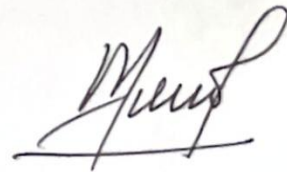
NP 198708102019032010

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka
7 Kota Banjarbaru
Ditulis oleh : Milida Ulpah
NIM : 220101120340
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tempat dan Tanggal Lahir : Barito Kuala, 29 September 2003
Alamat : Desa Sungai Pantai, RT. 03, Kecamatan Rantau
Badauh, Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 April 2026
Pembimbing



Prof. Dr. Hj. Juairiah, M. Pd.
NIP. 196001061986032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Sili Wahdah, S. IP, M. IP.
NIP. 198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru, Nama Milida Ulpah, NIM. 220101120340 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 30 April 2026

Nilai : 90,0 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Hj. Juairiah, M. Pd (Ketua)	1.
2.	Dr. Siti Wahdah, M. IP (Anggota 1)	2.
3.	Ana Rizka Mashud, M. IP (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Milida Ulpah. 220101120340. *Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru.* Pembimbing: Prof. Dr. Hj. Juairiah, M. Pd. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Minat Kunjung, Pemustaka, Kafe Literasi Waka 7, *Library Cafe*

Perpustakaan memiliki peran penting dalam meningkatkan literasi dan mendukung pembelajaran sepanjang hayat. Namun, perkembangan teknologi dan perubahan gaya hidup masyarakat menuntut perpustakaan untuk menghadirkan inovasi layanan yang lebih menarik. Salah satu inovasi tersebut adalah Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru, yang merupakan layanan dari Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru dengan konsep *library cafe*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat minat kunjung pemustaka serta faktor-faktor yang memengaruhi minat kunjung di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian berjumlah 11.568 pemustaka, dengan sampel sebanyak 100 responden yang ditentukan menggunakan rumus *Slovin* dan teknik *cluster sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dengan skala likert, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan distribusi frekuensi dan persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tingkat minat kunjung pemustaka berada pada kategori sangat tinggi dengan persentase rata-rata 83,57%. Indikator lingkungan yang memadai memperoleh persentase tertinggi sebesar 86,64%, diikuti indikator tersedianya kebutuhan yang diinginkan sebesar 82,08%, dan indikator rasa ingin tahu sebesar 82,00%. Temuan ini menunjukkan bahwa minat kunjung pemustaka dipengaruhi oleh keterpaduan antara dorongan internal dan kondisi lingkungan layanan yang nyaman serta sesuai kebutuhan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ .

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan semesta alam, karena atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju jalan yang terang benderang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai kendala dan keterbatasan. Namun, berkat bantuan, bimbingan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan persetujuan dan dukungan terhadap pelaksanaan penelitian ini.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP., selaku Ketua Program Studi dan Ibu Juairiah, S.Pd.I., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.

3. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis.
4. Para dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum., selaku kepala perpustakaan UIN Antsari Banjarmasin beserta seluruh pustakawan dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Asep Saputra, S. Kom, M. M, selaku Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru, serta pustakawan di Kafe Literasi Waka 7 yang telah memberikan izin, kesempatan, dan membantu kelancaran penelitian ini.
7. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Aspul Anwar dan Ibunda Hamidah, serta adik tersayang Muhammad Fikri, yang senantiasa memberikan do'a, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti, menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman penulis, khususnya teman-teman Asrama Ummul Qura (Selvi Amanda, Liana Nurpadjarillah, Feni Andri Mulyani, dan Nurlaila) serta teman-teman lokal IPII 22B, atas dukungan dan kebersamaan selama masa perkuliahan.

10. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah dalam setiap proses, hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan karunianya kepada semua pihak yang telah berkontribusi, serta menjadikannya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan bernilai ibadah di sisinya.

Banjarbaru, 28 Syawal 1447 H
17 April 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Isâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal

nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
1. Minat Kunjung	7
2. Pemustaka	8
3. Kafe Literasi.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	10
1. Secara Teoretis	10
2. Secara Praktis	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	15
A. Kajian Teori	15
1. Minat Kunjung	15
2. Faktor yang Memengaruhi Minat Kunjung.....	19
3. Pemustaka	22
B. Kerangka Pikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Setting Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	27
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31

F. Instrumen Penelitian.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
H. Teknik Validitas dan Reliabilitas Keabsahan Data	38
1. Uji Coba Instrumen Penelitian.....	38
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan.....	62
 BAB V PENUTUP.....	 67
A. Simpulan	67
B. Saran.....	68
 DAFTAR PUSTAKA	 69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Kunjungan Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7.....	28
Tabel 3. 2 Skala Likert.....	33
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian	36
Tabel 3. 4 Hasil Uji Coba Validitas Instrumen Penelitian.....	40
Tabel 3. 5 Hasil Uji Coba Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	42
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	44
Tabel 4. 2 Karakteristik Berdasarkan Usia	45
Tabel 4. 3 Karakteristik Berdasarkan Pekerjaan	46
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	48
Tabel 4. 5 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	49
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Persentase Tingkat Minat Kunjung Pemustaka di Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru.....	50
Tabel 4. 7 Distribusi Jawaban Responden Terhadap Variabel Minat Kunjung Pemustaka	52
Tabel 4. 8 Distribusi Pernyataan Rasa Ingin Tahu.....	54
Tabel 4. 9 Distribusi Pernyataan Rasa Ingin Tahu.....	55
Tabel 4. 10 Distribusi Pernyataan Rasa Ingin Tahu.....	55
Tabel 4. 11 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	56
Tabel 4. 12 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	57
Tabel 4. 13 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	57
Tabel 4. 14 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	58
Tabel 4. 15 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	59
Tabel 4. 16 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	59

Tabel 4. 17 Distribusi Pernyataan Lingkungan yang Memadai.....	60
Tabel 4. 18 Distribusi Pernyataan Tersedianya Kebutuhan yang diinginkan	60
Tabel 4. 19 Distribusi Pernyataan Tersedianya Kebutuhan yang diinginkan	61
Tabel 4. 20 Distribusi Pernyataan Tersedianya Kebutuhan yang diinginkan	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	45
Gambar 4. 2 Karakteristik Berdasarkan Usia.....	46
Gambar 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	47
Gambar 4. 4 Kurva Perbandingan Indikator Minat Kunjung.....	51
Gambar 4. 5 Kurva Ogif Distribusi Skor Minat Kunjung.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Terjemah Bahasa Asing	74
Lampiran 2: Instrumen Penelitian.....	75
Lampiran 3: Hasil Kuesioner Uji Coba.....	77
Lampiran 4: Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian (Uji Validitas).....	79
Lampiran 5: Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian (Uji Reliabilitas).....	80
Lampiran 6: Hasil Kuesioner Penelitian	81
Lampiran 7: Hasil Uji Instrumen Penelitian (Uji Validitas)	85
Lampiran 8: Hasil Uji Instrumen Penelitian (Uji Reliabilitas)	86
Lampiran 9: Data Kunjungan Layanan Darpusda 2024-2025	87
Lampiran 10: Ruangan Kafe Literasi Waka 7 Kota Banjarbaru	88
Lampiran 11: Penyerahan dan Peletakkan <i>Barcode</i> Kuesioner di Kafe Literasi Waka 7	91
Lampiran 12: Distribusi R Tabel.....	93
Lampiran 13: SK Penetapan Dosen Pembimbing.....	944
Lampiran 14: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	95
Lampiran 15: Surat Persetujuan Riset.....	96
Lampiran 16: Surat Izin Riset	97
Lampiran 17: Surat Riset	98
Lampiran 18: Surat Keterangan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.....	99
Lampiran 19: Surat Persetujuan Riset dari Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	101
Lampiran 20: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	102