

**BENTUK ASESMEN BIDANG KOGNITIF AFEKTIF
DAN PSIKOMOTORIK DALAM KURIKULUM MERDEKA
PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MAN 2 KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ELMA AULIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**BENTUK ASESMEN BIDANG KOGNITIF AFEKTIF
DAN PSIKOMOTORIK DALAM KURIKULUM MERDEKA
PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MAN 2 KOTA
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Elma Aulia

NIM. 220101010686

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elma Aulia

NIM : 220101010686

Tempat/Tanggal Lahir : Wawai, 03 September 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembuatan Asesmen Bidang Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik dalam Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Fiqih di MAN 2 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 April 2026

Yang membuat pernyataan,



SEMPULIH RIBU RUPIAH
1000
TEL. 20
METERAL
TEMPEL
A87ANX093167883

Elma Aulia



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Elma Aulia
NIM : 220101010686
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBUATAN ASESMEN BIDANG KOGNITIF, AFEKTIF, DAN PSIKOMOTORIK
DALAM KURIKULUM MERDEKA PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MAN 2
KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 April 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembuatan Asesmen Bidang Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik dalam Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MAN 2 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Elma Aulia

NIM : 220101010686

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan Tanggal lahir : Wawai, 03 September 2004

Alamat : Jalan Kesatria Wawai, RT.04/RW.02, No. 052, Kecamatan Batang Alai Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 10 April 2026

Pembimbing,



Drs. H. Murdan, M.Ag

NIP. 196603041993031004

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag

NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Bentuk Asesmen Bidang Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik dalam Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Fiqih di MAN 2 Kota Banjarmasin.


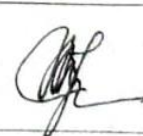

Nama Elma Aulia NIM 220101010686 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 04 Mei 2026
Nilai : 92,5 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Drs. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag	1. 
2	Drs. H. Murdan, M.Ag	2. 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA	3. 

ABSTRAK

Elma Aulia. 220101010686. *Bentuk Asesmen Bidang Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik dalam Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Fiqih di MAN 2 Kota Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Drs. H. Murdan, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Asesmen, Guru Fiqih, Kendala, Kognitif Afektif dan Psikomotorik, Kurikulum Merdeka, Modul Ajar.

Pendidikan merupakan proses pembinaan potensi peserta didik yang mencakup aspek spiritual, kepribadian, kecerdasan, serta akhlak mulia. Seiring dengan perubahan kebijakan kurikulum, kurikulum merdeka menekankan pentingnya asesmen yang komprehensif meliputi ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Dalam pembelajaran fiqih, asesmen tidak hanya berfungsi untuk mengukur pemahaman materi, tetapi juga membentuk sikap dan keterampilan peserta didik. Namun, dalam praktiknya implementasi asesmen tersebut masih menghadapi berbagai kendala di lapangan.

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk asesmen yang dibuat oleh guru fiqih dalam menilai tiga ranah kompetensi peserta didik yang direncanakan dalam modul ajar, serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi dan upaya yang dilakukan dalam penerapan asesmen pada kurikulum merdeka di MAN 2 Kota Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis secara sistematis untuk memperoleh gambaran yang komprehensif terkait pelaksanaan asesmen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa asesmen yang dilakukan guru fiqih telah mencakup tiga ranah, yaitu kognitif melalui tes tertulis, tes lisan, dan studi kasus; afektif melalui observasi sikap peserta didik; serta psikomotorik melalui praktik ibadah. Kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan waktu, subjektivitas dalam penilaian sikap, serta kesulitan dalam pengelolaan dan pendokumentasian hasil asesmen. Upaya yang dilakukan guru antara lain memanfaatkan teknologi, menggunakan media video dalam penilaian praktik, serta melakukan observasi berkelanjutan. Dengan demikian, pelaksanaan asesmen dalam kurikulum merdeka telah berjalan dengan baik, meskipun masih memerlukan penguatan dalam implementasinya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah milik Allah Swt. Sang pemilik semesta alam dan segala isinya. Hanya karena kasih sayang dan ridho-Nya lah, penulis dimampukan untuk sampai di titik ini, menyelesaikan skripsi yang menjadi penanda akhir dari satu fase perjuangan akademik. Syukur yang tak terhingga terucap karena-Nya telah menguatkan jiwa dan raga ini disaat tidak tau arah dan menerangi hati ketika dalam kegelapan, sehingga karya sederhana ini dapat dipersembahkan. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., teladan sepanjang zaman yang syafa'atnya selalu kita harapkan hingga akhir masa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil kerja tangan sendiri semata. Di baliknya, ada doa-doa yang di langitkan, dukungan yang tak putus, dan bimbingan tulus dari banyak pihak. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, terimakasih atas kepemimpinan dan kebijakannya yang telah memfasilitasi iklim akademik yang baik bagi penulis.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terimakasih atas segala arahan, kemudian administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.

3. Bapak Drs. H. Murdan, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Terima kasih yang tak terhingga Bapak, atas segala kesabaran, waktu yang diluangkan ditengah kesibukan, serta setiap koreksi dan ilmu yang diberikan.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terimakasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pkim., Kepala MAN 2 Kota Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian.
7. Persembahan teristemewa untuk orang tua penulis Mama Sahrina dan Bapa Khalipur Rahman. Terkhusus untuk orang tercinta, surganya penulis, belahan jiwa penulis yaitu Mama. Tiada kata yang cukup untuk membalas setiap keringat, kerja keras, dan pengorbanan yang telah diberikan demi pendidikan penulis. Tiada bakti yang mampu membalas setiap sujud panjang dan doa-doa yang mengetuk pintu langit demi kelancaran, kemudahan, keberhasilan, dan segala kebahagiaan dalam hidup penulis.
8. Kakek Dabab dan Nenek Salasiah, orang tua dari Mama penulis yang selalu mendoakan penulis untuk berhasil dan menjadi orang yang bermanfaat dan sukses.

9. *Uwa* Hj. Nurhasanah dan anak beliau kaka H. Aulya Rahman, yang menjadi salah satu jalan yang mewujudkan mimpi penulis untuk berkuliah karena telah memberikan biaya pendaftaran dan memberi uang bulanan demi kelancaran pendidikan penulis hingga saat ini.
10. Terima kasih terkhusus penulis ucapkan kepada Nurul Hafizah yang selalu menemani sepanjang masa perjalanan skripsi ini. Sahabat seperjuangan penulis yang sangat penulis sayangi yang selalu setia mendukung, membantu, memahami, memberikan semangat, doa, dan selalu menjadi pendengar yang baik. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Nia Ramadhani, sahabat yang selalu memberikan dukungan, semangat, mendengarkan setiap keluh kesah penulis, serta membantu tanpa menghakimi. Semoga persahabatan ini dilindungi Allah Swt.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak/Ibu Dosen, Guru-Guru, Orang tua, Keluarga, dan Sahabat, dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 9 Zulkaidah 1447 H
27 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. د : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnû’ ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian.....	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	19
A. Kajian Teori.....	19
B. Kerangka Pikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Setting Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Penelitian.....	40
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	41
H. Prosedur Penelitian.....	43
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	46
B. Hasil Penelitian.....	52
C. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	90

A. Simpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	136

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.1	Prinsip Asesmen.....	23
4.1	Data Peserta Didik MAN 2 Kota Banjarmasin	51
4.2	Pedoman Observasi.....	52

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	34

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan.....	98
2. Pedoman Observasi.....	102
3. Pedoman Wawancara	105
4. Modul/RPP.....	108
5. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	125
6. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	126
7. Catatan Revisi Seminar Proposal	127
8. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	128
9. Surat Riset Dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin.....	129
10. Surat Selesai Riset Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin	130
11. Sertifikat Ujian Komprehensif	131
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	132
13. Foto-Foto Saat Kegiatan Penelitian	134