

**GAMBARAN STRATEGI *COPING* DALAM MENGATASI  
PERASAAN *INSECURE* TERKAIT CITRA TUBUH  
MAHASISWA DIFABEL UNIVERSITAS  
ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ANIDA YULIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**GAMBARAN STRATEGI *COPING* DALAM MENGATASI  
PERASAAN *INSECURE* TERKAIT CITRA TUBUH  
MAHASISWA DIFABEL UNIVERSITAS  
ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Psikologi Islam

Oleh :

**ANIDA YULIANI  
200103040056**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anida yuliani  
NIM : 200103040056  
Tempat/Tgl. Lahir : Bakti, 18 Februari 2001  
Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Gambaran Strategi Coping Dalam Mengatasi Perasaan *Insecure* Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 17 Desember 2024  
Yang membuat pernyataan,  
Tanda tangan



Anida Yuliani  
NIM.200103040056

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Gambaran Strategi Coping Dalam Mengatasi Perasaan *Insecure* Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Anida Yuliani

N I M : 200103040056

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Psikologi Islam

Tahun Akademik : 2023 – 2024

Tempat dan tanggal lahir : Bakti, 18 Februari 2001

Alamat : Jl. Penas Tani IV Desa Bakti RT 04 RW 02

Setelah dilakukan evaluasi dan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari.

Banjarmasin, 18 Desember 2024

Pembimbing I



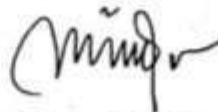
Dra. Mulyani, M. Ag  
NIP. 196810101994032004

Pembimbing II



Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag  
NIP. 199710072005011007

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Psikologi Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Mulyani, M. Ag  
NIP. 196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI


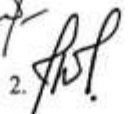



GAMBARAN STRATEGI COPING DALAM MENGATASI  
PERASAAN INSECURE TERKAIT CITRA TUBUH  
MAHASISWA DIFABEL UNIVERSITAS  
ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Anida Yuliani  
200103040056

Telah Diujikan pada Tim Penguji  
Pada:

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M. Ag (Ketun)	1. 
2. Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog (Penguji I)	2. 
3. Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M. Ag (Penguji III)	4. 
5. Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi., M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



## SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593  
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

**Surat Keterangan Bebas Plagiasi**

Nomor: 3330/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama	: Anida yuliani
NIM	: 200103040056
Semester	: IX (Sembilan)
Tahun Akademik	: Ganjil 2024/2025
Prodi	: Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: Gambaran Strategi Coping Dalam Mengatasi Perasaan Insecure Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Telah dinyatakan bebas dari unsur plagiasi menggunakan *DrillBit Plagiarism Detection Software* dengan *similarity* sebesar 25% dan *excluded < 8 words*. Hasil uji menunjukkan bahwa karya ilmiah ini mulai dari Bab I hingga Bab V memiliki persentase kesamaan sebesar 2% (terlampir).

Demikian surat keterangan bebas plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Desember 2024

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,



Muslichin, M.A

## ABSTRAK

**Anida Yuliani**, . *Gambaran Strategi Coping Dalam Mengatasi Perasaan Insecure Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Skripsi Pembimbing (I) Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag dan Pembimbing (II) Dra. Mulyani, M. Ag., pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci:** Strategi *Coping*, *Insecure*, Difabel

Manusia merupakan ciptaan Tuhan yang sempurna, mungkin ketika di ciptakan ada yang unik dan ada yang tidak, terkadang yang berbeda ini menjadi sorotan bagi masyarakat. Seperti halnya mahasiswa/i difabel yang tidak luput menjadi sorotan mengenai citra tubuhnya. Sehingga membuat perasaan rendah diri dan sulit untuk beradaptasi jika di lingkungan baru dan muncul perasaan insecure. Hal tersebutlah yang membuat mahasiswa/i berusaha untuk bisa melewati hal tersebut dengan berbagai macam strategi yang mereka lakukan seperti melakukan penerimaan terhadap diri, mengubah pola pikir mereka dan berkegiatan positif. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui strategi coping yang digunakan mahasiswa/i yang merasa insecure terkait citra tubuhnya.

Jenis Penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif kualitatif, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang mengalami perasaan *insecure* yang berjumlah 3 orang. Teknik pengumpulan data ada 3 macam yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk pengecekan keabsahan terbagi menjadi dua yaitu triangulasi sumber data dan triangulasi teori.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perasaan *insecure* yang dialami oleh mahasiswa difabel tidak percaya diri, stres, cemas, dan rendah diri akibat citra tubuh yang tidak sempurna. Citra tubuh negatif tersebut seiring berjalan waktu dan banyaknya pengalaman yang mereka dapatkan membuat citra tubuhnya kembali positif. Hal itu karena di dalam diri mereka sudah ada penerimaan diri terhadap tubuh mereka yang mana dalam hal ini terdapat nilai religiusitas berupa menerima takdir Allah SWT dengan penggunaan strategi *coping* pada jenis *problem focused coping* penggunaan alat bantu pada subjek BY dan AF sedangkan MS lewat operasi pembedahan, Sementara itu, strategi coping yang digunakan pada jenis *emotional focused coping* secara umum sebagai berikut: berusaha untuk memaknai tindakan *body shaming* secara positif; berupaya menerima keadaan tubuh dan penampilannya; menerima komentar negatif orang lain.

## **MOTTO**

إِلَّٰهُ لَا يُكَلِّفُ أَهْلًا نَافِسًا إِلَّا بِوَسْعِ رِجْلِهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”  
(Q.S. Al-Baqarah/2: 286)

“Ide adalah benih, Perjalanan adalah pertumbuhan dan do’a adalah sinar”  
(Anida yuliani)

## PERSEMBAHAN

Puji Syukur dihaturkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan karunia-Nya, sehingga penulisan ini dapat selesai dengan amat baik dan tepat. Dengan rasa bangga, karya ini, penulis persembahkan kepada:

1. Cinta pertama, superhero dan panutanku, ayahanda Sani. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan namun beliau bekerja keras serta mendidik, memberi motivasi, memberikan dukungan sehingga Nida mampu menyelesaikan studi sampai sarjana tidak ada kata yang dapat menjelaskan pengorbanan abah kepada nida.
2. Pintu surgaku, wanita tercantikku, Ibunda Rahmawati. Beliau sangat berperan penting dalam proses penyelesaian program studi saya, beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, pengorbanan dan kasih sayang yang tulus selalu beliau berikan kepada Nida bahu nya yang rapuh selalu menopang keluh kesah saya selama penulisan skripsi ini, do'anya yang selalu mengiringi langkah Nida sehingga Nida bisa menyelesaikan program studi Nida sampai selesai.
3. Bapak Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag dan Ibu Dra. Mulyani, M. Ag selaku dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih telah memberi bimbingan, nasihat, dan dukungan hingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada sahabat saya, ketika saya sedang rapuh dan ingin menyerah terima kasih karena telah menjadi *support system* paling depan selalu sabar menghadapi saya, terima kasih kepada Vivi Listia Ningsih, Dewi Parwati,

Rahmat Taufik yang terkadang ketika semuanya nampak berantakan kalian datang untuk menyemangati agar tertata rapi kembali.

5. Kepada keluarga Besar H. Hasan dan H. Baseri, Terima Kasih kepada Acil dan Paman, Uwa, kakak dan adik sepupu penulis yang selalu memberikan dukungan dan do'a nya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sarjana ini.
6. Kepada seseorang yang tidak dapat saya sebutkan terima kasih atas kekecewaan yang diberikan saat proses penyusunan skripsi yang sekarang bisa jadi pengingat untuk saya sehingga membuktikan bahwa saya mampu menyelesaikan perjalanan ini.
7. Terakhir, Terima kasih kepada Anida Yuliani, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan!.

Terima kasih kepada semua pihak-pihak yang sudah memberi bantuan semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat menambahkan wawasan dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الـرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الـدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الـضُّرَّوَارَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي ...	Ai	a dan i
او ...	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَبَ	â	a dengan topi di atas
اِبِ	î	i dengan topi di atas
اُبُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Comtoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الاضْرَافَة) tidak dituliskan ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat

contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَارِي.اقَة	Tharîqah
2.	أَسْ أَلْهِيَة أَلْإِمْلَاعَة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	أَوْجُود لَوْح لَه	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya menurut PUEBI, judul buku ini ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab

Alih Aksara

أَلْ أُسْتَاذَ دَهَبَ dzahaba al-ustâdzu

أَلْ أُجْرَ تَبَّتْ tsabata al-ajru

أَلْعُ حُرِّيَّةِ الْحَرَكَةِ al-harakah al-'ashriyyah

إِلَّا إِلَهَ إِلَّا لَهُ لَوْلَا أَنَا أَشْهَدُ asyhadu an lâ

إِلَّا هَا إِلَّا اللَّهُ لَمْ نَكُنْ لَمْ نَكُنْ ilâha illa Allâh

mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرْ لَكُمْ أَلْوَالٍ بِؤْتِرْ لَكُمْ yu'tsirukum Allâh

أَلْعُ فِي آيَةِ الْمَظَاهِرِ Al-mazhâhir al-'aqliyyah

إِلَّا لَيْتَ أَطْلَاعِ حُبِ hub al-istithlâ'

أَلْ كَيْفَ مِنَ الْمَنْشُوعَةِ الْمَلَّةِ al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân

أَلْعُ يُنْ طَرْ فِ tharf al-'ayni

أَلْمَسَاهِمَةِ al-musâhamah

مَنْ سَلَكَ سَلَكًا مَنْ سَلَكَ مَنْ سَلَكَ man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa turunkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyalurkan karya berjudul "Gambaran Strategi *Coping* Dalam Mengatasi Perasaan *Insecure* Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel Universitas Islam Negeri Antasari", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
2. Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
3. Musfichin, M. A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.
4. Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi kami.
5. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami
8. Abah dan mama, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan. Terima kasih sekali lagi kepada Abah dan mama yang menjadi semangatku untuk membuktikan kepada mereka bahwa aku bisa menyelesaikan kuliah ini dengan baik. Berkat Mama dan Abah aku bisa kuliah hingga menyelesaikannya dengan sangat baik. Bukan aku yang hebat, tapi mama dan Abah.
9. Teman-teman seangkatan, atas persahabatan, kebersamaan dan semangat dalam menghadapi berbagai macam tantangan selama masa studi.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 17 Desember 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Signifikansi Penelitian .....	9
E. Definisi Istilah .....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	17
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>	<b>19</b>
A. Strategi Coping .....	19
1. Pengertian Strategi Coping .....	19
2. Strategi Coping Menurut Perspektif Islam .....	20
3. Jenis-jenis Strategi Coping .....	22
4. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Strategi <i>Coping</i> .....	23
B. Insecure.....	25
1. Pengertian Insecure .....	25
2. Insecure Menurut Perspektif Islam.....	27
3. Macam-macam Perasaan <i>Insecure</i> .....	28
C. Difabel .....	30
D. Citra Tubuh.....	33
1. Pengertian Citra Tubuh .....	33
2. Aspek Citra Tubuh.....	35
3. Faktor-Faktor Citra Tubuh.....	36
E. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	38

B.	Lokasi Penelitian .....	39
C.	Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D.	Data dan Sumber Data.....	40
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	42
F.	Alur Mendapatkan Subjek Penelitian .....	44
G.	Tahapan Penelitian.....	45
H.	Teknik Analisis Data .....	46
I.	Keabsahan Data .....	50
J.	Mekanisme Triangulasi Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>55</b>
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	55
1.	Sejarah Singkat UIN Antasari Banjarmasin.....	55
2.	Visi dan Misi UIN Antasari .....	57
B.	Penyajian Data.....	57
1.	Identitas Subjek.....	57
2.	Hasil Observasi dan Deskripsi Subjek.....	58
3.	Identitas Informan .....	61
4.	Deskripsi Informan .....	61
C.	Data Hasil Penelitian .....	63
1.	Gambaran Perasaan <i>Insecure</i> Terkait Citra Tubuh Mahasiswa Difabel.....	63
2.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perasaan <i>Insecure</i> Mahasiswa Difabel .....	70
3.	Strategi <i>Coping</i> yang Digunakan Mahasiswa Difabel dalam Mengatasi Perasaan <i>Insecure</i> .....	77
D.	Pembahasan .....	91
1.	Gambaran Perasaan <i>Insecure</i> Mahasiswa Difabel di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin .....	91
2.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perasaan <i>Insecure</i> Mahasiswa Difabel .....	97
3.	Gambaran Strategi <i>Coping</i> yang Digunakan Mahasiswa Difabel Dalam Mengatasi Perasaan <i>Insecure</i> .....	99
4.	Perspektif Islam Terkait Strategi <i>Coping</i> Dalam Mengatasi Perasaan <i>Insecure</i> .....	107
5.	Temuan dan Keterbatasan Penelitian.....	109
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>111</b>
A.	Kesimpulan .....	111
B.	Rekomendasi dan Saran.....	112
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>118</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>183</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pelaksanaan Penelitian .....	45
Tabel 4. 1 Identitas Subjek .....	58
Tabel 4. 2 Identitas Informan .....	61
Tabel 4. 3 Strategi Coping Yang Digunakan Mahasiswa Diofabel.....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	119
Lampiran 2 Verbatim Hasil Wawancara .....	122
Lampiran 3 Hasil Laporan Verbatim Informan.....	148
Lampiran 4 Sertifikat Sempro .....	163
Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Plagiat.....	165
Lampiran 6 Surat Expert Judgement .....	166
Lampiran 7 Surat Expet Judgement .....	168
Lampiran 8 Surat Informed Consent .....	170
Lampiran 9 Kartu Konsultasi .....	173
Lampiran 10 Surat Izin Riset.....	175
Lampiran 11 Surat Keterangan Selesai Riset .....	176
Lampiran 12 Sertifikat Kompre.....	177
Lampiran 13 Surat Bukti Bebas Plagiasi.....	178
Lampiran 14 Surat Keterangan Submit Jurnal .....	180
Lampiran 15 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	181