

**EKSPERIMEN MEDIA PEMBELAJARAN *KAHOOT*  
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATERI SHALAT JAMAK DAN QASAR  
DI KELAS VII MTsN 9 TABALONG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NATIKA AUDIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**EKSPERIMEN MEDIA PEMBELAJARAN *KAHOOT*  
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATERI SHALAT JAMAK DAN QASAR  
DI KELAS VII MTsN 9 TABALONG**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Natika Audia  
NIM.220101010717**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natika Audia

NIM : 220101010717

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 18 September 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Eksperimen Media Pembelajaran *Kahoot* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Shalat Jamak dan Qasar di Kelas VII MTsN 9 Tabalong” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,  
Yang membuat pernyataan,



Natika Audia



**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Natika Audia  
NIM : 220101010717  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

EKSPERIMEN MEDIA PEMBELAJARAN *KAHOOT* TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI SHALAT JAMAK DAN QASAR DI KELAS VII MTSN 9 TABALONG

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Mei 2026  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksperimen Media Pembelajaran *Kahoot* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Shalat Jamak dan Qasar di Kelas VII MTsN 9 Tabalong

Ditulis oleh : Natika Audia

NIM : 220101010717

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 18 September 2003

Alamat : Jl. Ir.P. H. M. Noor Gg. Pembangunan Rt.38

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,  
Pembimbing

  
Dr. H. Yahya Mof, M.Pd  
NIP.196209191991031001

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Pd  
NIP.197504072005011008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksperimen Media Pembelajaran *Kahoot* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Shalat Jamak dan Qasar di Kelas VII MTsN 9 Tabalong,




Natika Audia, NIM 220101010717 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 04 Mei 2026  
Nilai : 85,5 (A)



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
Hamdan, M.Pd  
NIP.196604051993031005

### TIM PENGUJI

| No | Nama                                  | Tanda Tangan  |
|----|---------------------------------------|---|
| 1  | Dr. M. Ramli, M.Pd<br>Ketua           | 1   |
| 2  | Dr. H. Yahya Mof, M.Pd<br>Anggota     | 2  |
| 3  | Widiya Aris Radiani, M.Psi<br>Anggota | 3   |

## ABSTRAK

**Natika Audia**, 220101010717: *Eksperimen Media Pembelajaran Kahoot Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Shalat Jamak dan Qasar di Kelas VII MTsN 9 Tabalong*, Dosen Pembimbing Skripsi Dr. H. Yahya Mof, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Eksperimen, *Kahoot*, Hasil Belajar, Pembelajaran Fiqih, shalat Jamak dan Qasar, Kuasi Eksperimen.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterlibatan dan hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran Fiqih, khususnya pada materi shalat jamak dan qasar, yang masih didominasi oleh metode konvensional. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang mampu meningkatkan keaktifan dan pemahaman peserta didik, salah satunya melalui penggunaan media pembelajaran berbasis digital seperti *Kahoot*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menggunakan *Kahoot*, menganalisis penerapan media tersebut, serta mengetahui perbedaan hasil belajar antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis *quasi experimental design* melalui model *Pretest-Posttest control group design*. Populasi penelitian adalah seluruh peserta didik kelas VII MTsN 9 Tabalong yang berjumlah 144 orang, dengan sampel dua kelas yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes (*Pretest dan Posttest*), observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan bantuan program SPSS melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji *t* (*independent sample t-test*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar antara kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran *Kahoot* dan kelas kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional. Hal ini ditunjukkan oleh nilai signifikansi uji *t* 0,006 yang lebih kecil dari 0,05, sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan demikian, penerapan media pembelajaran *Kahoot* menunjukkan hasil yang lebih baik dibandingkan pembelajaran konvensional pada materi shalat jamak dan qasar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Eksperimen Media Pembelajaran Kahoot terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Shalat Jamak dan Qasar di Kelas VII MTsN 9 Tabalong*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, serta seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman, yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang dengan ilmu pengetahuan dan iman.

Penyusunan skripsi ini merupakan proses panjang yang tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh jajaran pimpinan fakultas yang telah memberikan kesempatan, kebijakan, serta fasilitas akademik sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, terimakasih atas segala arahan, bimbingan akademik, serta

dukungan selama penulis menempuh pendidikan hingga tahap penyusunan skripsi.

3. Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam sekaligus Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta perhatian kepada penulis selama menempuh studi.
4. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan pelayanan akademik selama proses perkuliahan
6. Kepala MTsN 9 Tabalong, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
7. Guru Fiqih, wali kelas, serta seluruh tenaga pendidik dan peserta didik MTsN 9 Tabalong, yang telah membantu dan berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian
8. Kedua orang tua tercinta, sumber doa dan kekuatan penulis. Kepada Abah tercinta yang telah berpulang ke rahmatullah di masa akhir perkuliahan, penulis haturkan doa yang tiada henti, semoga Allah Swt. menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya. Kepada Mama tercinta, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah terputus hingga saat ini. Kehadiran dan ketulusan mama menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan semangat dalam setiap proses yang penulis jalani.
10. Sahabat-sahabat terdekat, yang sangat bermakna dalam perjalanan penulis, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kehadiran yang menguatkan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.

11. Teman-teman seperjuangan serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah kebersamai peneliti sejak pertama perkuliahan hingga sekarang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 10 Dzulqa'dah 1447 H  
28 April 2026 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|       |      |        |      |
|-------|------|--------|------|
| 1. ا  | : A  | 16. ط  | : Th |
| 2. ب  | : B  | 17. ظ  | : Zh |
| 3. ت  | : T  | 18. ع  | : ‘  |
| 4. ث  | : Ts | 19. غ  | : Gh |
| 5. ج  | : J  | 20. ف  | : F  |
| 6. ح  | : H  | 21. ق  | : Q  |
| 7. خ  | : Kh | 22. ك  | : K  |
| 8. د  | : D  | 23. ل  | : L  |
| 9. ذ  | : Dz | 24. م  | : M  |
| 10. ر | : R  | 25. ن  | : N  |
| 11. ز | : Z  | 26. و  | : W  |
| 12. س | : S  | 27. ها | : H  |
| 13. ش | : Sy | 28. ء  | : ’  |
| 14. ص | : Sh | 29. ي  | : Y  |
| 15. ض | : Dh |        |      |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | a                 | Fathah     |
| ِ                | i                 | Kasrah     |
| ُ                | u                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَي              | ai                | a dan i    |
| ـُو              | au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | â                 | a dengan topi di atas |
| بِي              | î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|----|--------------------------------|--------------------------|
| 1  | الطَّرِيقَةُ                   | Tharîqah                 |
| 2  | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah |
| 3  | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al- Wujûd         |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al-harakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ                | mawlânâ Malik al-Shâlih               |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ                         | yu’tsirukum Allâh                     |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ                       | hub al-istithlâ‘                      |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                           | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....            | ii      |
| SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....             | iii     |
| PERSETUJUAN .....                            | iv      |
| PENGESAHAN .....                             | v       |
| ABSTRAK .....                                | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                         | vii     |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....   | x       |
| DAFTAR ISI.....                              | xiv     |
| DAFTAR TABEL.....                            | xv      |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xvi     |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                         | xvii    |
| <br>   |         |
| BAB I PENDAHULUAN .....                      | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....               | 1       |
| B. Definisi Operasional.....                 | 3       |
| C. Rumusan Masalah .....                     | 5       |
| D. Tujuan Penelitian .....                   | 6       |
| E. Signifikansi Penelitian .....             | 6       |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....   | 7       |
| G. Hipotesis Penelitian.....                 | 9       |
| H. Sistematika Penulisan.....                | 10      |
| <br>   |         |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR ..... | 13      |
| A. Tinjauan Teoritik.....                    | 13      |
| B. Kerangka Pikir .....                      | 32      |
| <br>   |         |
| BAB III METODE PENELITIAN.....               | 33      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....      | 33      |
| B. Desain Penelitian.....                    | 34      |
| C. Setting Penelitian .....                  | 36      |
| D. Populasi dan Sampel .....                 | 37      |
| E. Data dan Sumber Data .....                | 38      |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....              | 39      |
| G. Instrumen Penelitian.....                 | 40      |
| H. Teknik Analisis Data.....                 | 41      |
| <br>   |         |
| DAFTAR PUSTAKA .....                         | 79      |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                       | 82      |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....           | 114     |

## DAFTAR TABEL

| No.   | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 3.1. Hasil Uji Validitas Instrumen Soal .....   | 43      |
| Tabel 3.2. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas.....  | 44      |
| Tabel 3.3. Hasil Uji Validitas Instrumen Soal .....   | 45      |
| Tabel 4.1. Jadwal Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran <i>Kahoot</i> ....                                | 50      |
| Tabel 4.2. Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> pada Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen..... | 52      |
| Tabel 4.3. Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Peserta Didik Kelas Kontrol.....                            | 53      |
| Tabel 4.4. Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Peserta Didik Kelas Kontrol.....                            | 54      |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....  | 56      |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas Varian (Levene's Test).....   | 57      |
| Tabel 4.7. Hasil Uji <i>Paired Sample t-Test</i> .....  | 58      |
| Tabel 4.8. Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test</i> Nilai <i>Posttest</i> .....                               | 60      |
| Tabel 4.9 Ukuran Efektivitas Perbedaan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....                           | 62      |
| Tabel 4.10 Kategori Interpretasi Ukuran Efek Cohen's <i>d</i> .....   | 63      |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 3.1. Distribusi Populasi Peserta Didik Kelas VII MTsN 9 Tabalong Tahun Ajaran 2025/2026 .....           | 37 |
| Gambar 4.1. Grafik Total Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen ..... | 65 |
| Gambar 4.2. Grafik Perbandingan Total Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Eksperimen .....  | 66 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| No.          |  |     |
| Lampiran 1.  | Daftar Terjemahan .....  | 82  |
| Lampiran 2.  | Modul Ajar Kelas Kontrol .....                                   | 82  |
| Lampiran 3.  | Modul Ajar Kelas Eksperimen.....                                 | 83  |
| Lampiran 4.  | Profil Sekolah.....  | 84  |
| Lampiran 5.  | Lembar Kerja <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....            | 88  |
| Lampiran 6.  | Tabulasi Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....          | 92  |
| Lampiran 7.  | Hasil Uji SPSS .....   | 94  |
| Lampiran 8.  | Kegiatan Penelitian .....  | 102 |
| Lampiran 9.  | <i>Kahoot</i> .....  | 105 |
| Lampiran 10. | Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi. .... | 108 |
| Lampiran 11. | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal .....       | 109 |
| Lampiran 12. | Surat Persetujuan Pelaksanaan Penelitian Dosen .....             | 110 |
| Lampiran 13. | Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....                          | 111 |
| Lampiran 14. | Surat Selesai Melaksanakan Penelitian.....                       | 112 |
| Lampiran 15. | Catatan Bimbingan Skripsi .....                                  | 113 |
| Lampiran 16. | Daftar Riwayat Hidup Penulis .....                               | 114 |