

**NILAI-NILAI KEJUJURAN DALAM TRANSAKSI JUAL BELI  
*ONLINE* DI APLIKASI SHOPEE DAN TIKTOK: DI KALANGAN  
MAHASISWA FTK UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
MUHAMMAD MUFIEDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**NILAI-NILAI KEJUJURAN DALAM TRANSAKSI JUAL BELI  
ONLINE DI APLIKASI SHOPEE DAN TIKTOK: DIKALANGAN  
MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**Muhammad Mufiedi  
NIM. 210101010479**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Mufiedi  
NIM : 210101010479  
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 08 Mei 2003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Nilai-nilai Kejujuran Dalam Transaksi Jual Beli Online Di Aplikasi Shopee Dan Tiktok : Perspektif Pembelajaran Fiqih UIN Antasari Banjarmasin" Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demiikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 Maret 2026

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan  
  
METERAN  
TEMPEL  
10000  
08D09ANK246698657

Muhammad Mufiedi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [pal@uin-antasari.ac.id](mailto:pal@uin-antasari.ac.id) Web: [pal.uin-antasari.ac.id](http://pal.uin-antasari.ac.id)

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Mufiedi  
NIM : 210101010479  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI KEJUJURAN DALAM TRANSAKSI JUAL BELI ONLINE DI APLIKASI SHOPEE DAN TIKTOK: PERSPEKTIF PEMBELAJARAN FIQIH KALANGAN MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Kejujuran Dalam Transaksi Jual Beli Online Di Aplikasi Shopee dan TikTok : Perspektif Pembelajaran Fiqih Kalangan Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Mufiedi

NIM : 210101010479

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal lahir : Tabalong, 08 Mei 2003

Alamat : Komplek Beringin, Pal 3,5, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 Maret 2026  
Pembimbing,

  
Dr. Nuryadin S. Ag, SH, M. Ag  
NIP. 196108151990021001

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin S. Ag, SH, M. Ag  
NIP. 197504072005011008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Kejujuran Dalam Transaksi Jual Beli *Online* Di Aplikasi Shopee Dan Tiktok: Di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin.

Muhammad Mufiedi, NIM. 210101010479 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

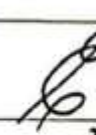
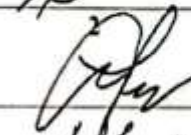

Tanggal : 27 April 2026

Nilai : 85,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Antasari  
Banjarmasin,  
H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005



### Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	DR. Nuryadin, S. Ag, S.H., M.Ag	1 
2	DR. HJ. Surajjiah, M.Pd	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I	3 

## ABSTRAK

**Muhammad Mufiedi**, 210101010479: *Nilai-Nilai Kejujuran Dalam Transaksi Jual Beli Online Di Aplikasi Shopee Dan Tiktok: Di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin*. Dosen Pembimbing Skripsi. Dr. Nuryadin, S. Ag SH M. Ag Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Nilai Kejujuran, Jual Beli Online, Shopee, TikTok, Pembelajaran Fiqih, Mahasiswa FTK UIN Antasari.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya aktivitas transaksi jual beli berbasis digital melalui aplikasi Shopee dan TikTok di kalangan mahasiswa. Kondisi ini menuntut adanya internalisasi nilai-nilai kejujuran sebagai prinsip fundamental dalam praktik muamalah. Karakteristik transaksi online yang tidak mempertemukan penjual dan pembeli secara langsung berpotensi menimbulkan asimetri informasi dan penyimpangan, seperti ketidaksesuaian deskripsi produk, ulasan yang tidak objektif, serta kurangnya pembuktian kondisi barang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi nilai-nilai kejujuran dalam transaksi jual beli online melalui aplikasi Shopee dan TikTok di kalangan mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Antasari Banjarmasin, yang mencakup bagaimana kejujuran diwujudkan dalam praktik deskripsi produk, ulasan, serta video unboxing sebagai bentuk transparansi, tanggung jawab sosial, dan pembuktian dalam aktivitas jual beli digital.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian adalah mahasiswa yang berperan sebagai penjual dan pembeli. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai kejujuran dalam transaksi jual beli online tercermin pada deskripsi produk yang jelas dan tidak berlebihan. Pada aspek ulasan produk, kejujuran tercermin dari kesadaran mahasiswa untuk memberikan penilaian sesuai pengalaman nyata tanpa manipulasi sebagai tanggung jawab sosial antar sesama. Sementara itu, video unboxing berfungsi sebagai bentuk transparansi dan pembuktian atas kondisi barang yang diterima, sehingga meminimalisir potensi sengketa. Temuan ini menegaskan bahwa praktik kejujuran dalam transaksi digital tidak hanya sebagai aturan, tetapi telah menjadi bagian dari kesadaran etis mahasiswa sebagai pelaku jual beli online.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah, yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya.

Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw. yang telah membawa manusia dari jalan kesesatan menuju keselamatan baik dunia maupun akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan, bimbingan, arahan, maupun motivasi sehingga tugas yang awalnya terasa berat dapat terselesaikan dengan baik.

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin telah berkenan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S. Ag SH M. Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, M. Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan arah pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. Nuryadin, S. Ag SH M. Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan arahan selama proses penulisan. Bimbingan, perhatian, serta motivasi yang diberikan menjadi pelajaran berharga bagi penulis, tidak hanya dalam menyelesaikan skripsi, tetapi juga dalam memahami pentingnya ketelitian, kesabaran, dan tanggung jawab dalam dunia akademik. Penulis sangat menyadari bahwa tanpa bimbingan dan arahan beliau, skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik seperti sekarang.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan banyak ilmu serta pelayanan yang baik selama peneliti menempuh studi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Teruntuk kedua orang tua penulis, ucapan terima kasih yang paling tulus penulis sampaikan kepada almarhum Ayahanda Asmadi, S.IP dan Ibunda Mustika Murni tercinta yang telah menjadi sumber kekuatan, doa, dan motivasi terbesar dalam kehidupan penulis. Terutama kepada almarhum ayahanda yang semasa hidupnya telah memberikan kasih sayang, didikan, dan perjuangan yang luar biasa demi masa depan penulis. Teringat pesan beliau *“Pendidikan itu penting apapun nanti pekerjaannya, bermanfaat bagi orang lain dimana pun berada”*. Meskipun almarhum ayahanda tidak lagi hadir secara fisik untuk menyaksikan selesainya skripsi ini, namun doa, nasihat, dan semangat beliau

senantiasa hidup dalam hati penulis dan menjadi dorongan kuat untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Kepada ibunda Mustika Murni, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, pengorbanan, kasih sayang, kesabaran, serta dukungan moral yang tidak pernah putus dalam setiap langkah penulis. Doa dan keikhlasan ibu menjadi kekuatan utama yang mengantarkan penulis hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.

7. Teruntuk kedua kakak tercinta, Rezky Setiawan dan Muslimah Murliana, S.Si yang telah memberikan dukungan, semangat, perhatian, serta doa kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan mereka menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berusaha dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Segala bentuk bantuan, nasihat, serta dorongan yang diberikan menjadi kekuatan bagi penulis dalam menghadapi berbagai kesulitan selama proses penyusunan skripsi. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. dan senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, serta kesuksesan dalam setiap langkah kehidupan.
8. Kepada seseorang pemilik NIM 210102030141, Terima kasih sudah mendoakan penulis dan menjadi sumber motivasi penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini sebagai bentuk ikhtiar penulis untuk terus memantaskan diri, Meskipun ini bukanlah akhir dari perjalanan panjang, semoga hal ini menjadi bagian awal pertemuan menjadi versi terbaik dari diri kita.
9. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada diri sendiri, Muhammad Mufiedi, yang telah berjuang hingga sampai pada titik ini.

Perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Banyak rasa lelah, ragu, tekanan, dan bahkan keinginan untuk berhenti di tengah jalan. Ada saat-saat di mana penulis merasa hampir menyerah, merasa tidak mampu, dan merasa bahwa perjalanan ini terlalu berat untuk dilalui. Namun di balik semua itu, penulis terus berusaha untuk bertahan, bangkit, dan melangkah sedikit demi sedikit hingga akhirnya sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini. Penulis selalu mengingat satu kalimat motivasi yang menjadi pegangan dalam setiap langkah perjuangan, yaitu *“Inilah jalanku, meskipun beribu hambatan, tidak ada satupun yang bisa menghentikan diriku untuk berjalan.”* Kalimat ini menjadi penguat ketika keadaan terasa sulit, menjadi pengingat bahwa setiap proses harus dilalui dengan kesabaran, keikhlasan, dan keyakinan kepada Allah Swt. Dengan keyakinan tersebut, penulis mampu melewati berbagai rintangan, tetap berdiri ketika lelah, dan tetap berjalan ketika hampir menyerah. Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini, telah berani menghadapi segala kesulitan, dan tidak berhenti berjuang meskipun keadaan tidak selalu mudah.

Banjarmasin 9 Dzulqaidah 1447 H  
27 April 2026 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إ	î	i dengan topi di atas

وُ	Û	u dengan topi di atas
----	---	-----------------------

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْقَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِثْلَاةٍ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْ	tharf al-‘ayni
المَسَاهَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Kajian Teori .....	12
1. Nilai-nilai Kejujuran Dalam Transaksi Digital .....	12
2. Jual Beli Digital.....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Setting Penelitian.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	32
D. Data dan Sumber Data .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	36
A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	36
B. Hasil Penelitian .....	40
C. Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP .....	88
A. Simpulan .....	88

B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	10

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1 Deskripsi produk yang dilakukan oleh informan 1, MB melalui aplikasi Shopee.....	40
2 Ulasan produk yang dilakukan oleh informan 1, MB melalui aplikasi Shopee .....	41
3 Deskripsi produk yang dilakukan oleh informan 2, MS melalui aplikasi Shopee .....	45
4 Ulasan produk yang dilakukan oleh pembeli dari informan 2, MS melalui aplikasi Shopee .....	46
5 Deskripsi produk yang dilakukan informan 4, RAN melalui aplikasi TikTok .....	48
6 Deskripsi produk yang dilakukan infoman 5, K melalui aplikasi TikTok .....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1 Daftar terjemah Bahasa Asing.....	79
2 Pedoman Wawancara .....	81
3 Dokumentasi Penelitian.....	83
4 Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing .....	86
5 Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal.....	87
6 Surat Izin Riset Di UIN Antasari Banjarmasin .....	88
7 Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian Di UIN Antasari Banjarmasin .....	89
8 Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	90
9 Sertifikat Ujian Komprehensif .....	92