

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN
CERPEN “DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN” KARYA HAMKA**

SKRIPSI

**OLEH
KHAIRUNNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN
CERPEN “DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN” KARYA HAMKA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Khairunnisa

NIM. 220101010002

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BAANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairunnisa
NIM : 220101010002
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 08 Maret 2004
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN CERPEN *DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN KARYA HAMKA*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 April 2026
Yang membuat pernyataan,


METERAN
TEMBEL
CB15CANX282952702
Khairunnisa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426, (0511) 6783136
Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 764/Un.14/III.1.d/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Khairunnisa
NIM : 220101010002
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN CERPEN "DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN" KARYA HAMKA

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 April 2026 Ketua

Prodi PAI,



MURYADIN, M.Ag

NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Kumpulan Cerpen "Di Dalam Lembah Kehidupan" Karya Hamka

Ditulis oleh : Khairunnisa

NIM : 220101010002

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 08 Maret 2004

Alamat : Jl. Martapura lama Km. 6.100, Rt. 04 No. 137, Kel. Sungai Lulut, Kec. Sungai Tabuk, Kab. Banjar.


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 April 2026
Pembimbing



Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag
NIP.196810041995031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S. Ag., S.H., M.Ag.
NIP.197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Kumpulan Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan” Karya Hamka

Khairunnisa, NIM. 220101010002 telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 07 Mei 2026

Nilai : 91,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1
2	Dr. H. Asikin Noor, M.Ag (Anggota 1)	2
3	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Khairunnisa. 220101010002. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Kumpulan Cerpen "Di Dalam Lembah Kehidupan" Karya Hamka.* Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, Cerpen, Di Dalam Lembah Kehidupan

Karya sastra memiliki peran penting sebagai media penanaman nilai-nilai pendidikan karakter. Buya Hamka, sebagai sastrawan dan ulama terkemuka Indonesia, dikenal menghadirkan pesan-pesan moral dan kemanusiaan yang kuat dalam karya-karyanya. Buku kumpulan cerpen *Di Dalam Lembah Kehidupan* merupakan salah satu karya beliau yang sarat akan nilai-nilai kehidupan yang relevan untuk pembentukan nilai pendidikan karakter.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung pada buku kumpulan cerpen *Di Dalam Lembah Kehidupan* karya Hamka, terutama yang mempresentasikan aspek nilai religius, toleransi, kerja keras, mandiri dan tanggung jawab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer adalah cerpen-cerpen dalam buku *Di Dalam Lembah Kehidupan*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dokumentasi melalui teknik pengumpulan data, *editing*, dan klasifikasi data. Analisis data menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Teknik validitas dan keabsahan data dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku kumpulan cerpen *Di Dalam Lembah Kehidupan* ini mengandung berbagai nilai-nilai pendidikan karakter, khususnya nilai religius, toleransi, kerja keras, mandiri, dan tanggung jawab. Nilai religius, tercermin dari ketaatan dan kepasrahan para tokoh. Toleransi, ditampilkan dari saling menghargai antar sesama. Nilai kerja keras, dapat dilihat dari pantang menyerah dalam menghadapi cobaan hidup. Kemandirian, dilihat dari beraninya para tokoh dalam menghadapi sebuah masalah. Dan tanggung jawab di tampilkan dari bertanggung jawabnya para tokoh terhadap keluarga dan masyarakat. Nilai-nilai tersebut disampaikan Buya Hamka melalui konflik batin tokoh, dialog, dan penggambaran latar sosial masyarakat yang terdapat dalam cerita.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wa Salam, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Kumpulan Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan” Karya Hamka ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S. Ag., S.H., M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S. Pd.I., M. Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan

bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S. IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta staf yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas literatur kepada penulis.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Rusli dan Ibu Saniah(Almh), saya persembahkan karya sederhana ini untuk kalian. Terima kasih atas semua dukungan, baik secara moral dan materi, serta kesabaran yang luar biasa dalam mendampingi langkahku. Keberhasilanku hari ini hanyalah sebagian kecil dari pengorbanan yang telah kalian berikan. Semoga pencapaian ini bisa menjadi alasan bagi kalian untuk tersenyum bangga.
7. Teruntuk kakak saya, Rajihan Saufi, kakak laki-laki yang sering saya repotkan. Terima kasih sudah mau mendengar keluh kesah selama pengerjaan skripsi ini dan selalu memberikan dukungan dengan caramu sendiri.
8. Untuk sahabat seperjuanganku, terima kasih telah menjadi tempat yang nyaman untukku kembali saat perkuliahan terasa berat. Terima kasih untuk dukungan, tawa, dan telinga yang siap mendengar keluh kesahku, keberadaan kalian adalah penyemangat yang membuat perjalanan panjang ini terasa lebih singkat.

9. Teman-teman dan rekan mahasiswa yang telah memberikan saran, dukungan, serta berbagi pemikiran sehingga penulis dapat menambah wawasan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi amal jariyah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Dzulqaidah 1447 H

28 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِيْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ‘

الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikasi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Kerangka Teori.....	12
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II BIOGRAFI BUYA HAMKA DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN CERPEN <i>DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN</i>	15
A. Biografi H. Abdul Malik Karim Amrullah (Buya Hamka).....	15
B. Karya-Karya H. Abdul Malik Karim Amrullah (Buya Hamka).....	17
C. Makna Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	20
D. Tinjauan Umum Cerpen	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Data dan Sumber Data	38
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	40

E. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	41
BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN CERPEN <i>DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN</i> KARYA HAMKA ..	
A. Religius	42
B. Toleransi.....	52
C. Kerja Keras	60
D. Mandiri.....	68
E. Tanggung Jawab.....	75
BAB V ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU KUMPULAN CERPEN <i>DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN</i> KARYA HAMKA	
A. Religius	87
B. Toleransi.....	90
C. Kerja Keras	96
D. Mandiri.....	99
E. Tanggung Jawab.....	101
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	110
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	127

DAFTAR TABEL

1.1	Kerangka Teori	12
2.1	Daftar Karya-Karya dari Buya Hamka.....	18
2.2	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Menurut Kementerian Pendidikan Nasional (2013)	23
4.1	Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius	43
4.2	Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Toleransi	53
4.3	Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras	60
4.4	Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Mandiri	68
4.5	Klasifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab	76

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	116
2. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	120
3. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	121
4. Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal.....	122
5. Lembar Konsultasi Bimbingan	123
6. Dokumentasi	126