

**EFEKTIVITAS MEDIA HERBARIUM PADA MATA PELAJARAN IPAS
KELAS IV DI MI NURUL HUDA MANTUIL BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOR AZKIYA RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

**EFEKTIVITAS MEDIA HERBARIUM PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS
IV DI MI NURUL HUDA MANTUIL BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nor Azkiya Rahmah
NIM. 220101070435**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Azkiya Rahmah
NIM : 220101070435
Tempat/Tanggal Lahir : Rantau, 27 Desember 2003
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Herbarium Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Nor Azkiya Rahmah

SURAT BUKTI PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.45/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/4/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Azkiya Rahmah
NIM : 220101070435
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Herbarium Terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin.
Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Muhammad, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Herbarium Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin

Ditulis oleh : Nor Azkiya Rahmah

NIM : 220101070435

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

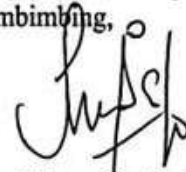
Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Rantau, 27 Desember 2003

Alamat : Desa Tambak Bitin, Kec. Daha Utara, Kab. Hulu Sungai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 April 2026
Pembimbing,



Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd
NIP. 198511232023211014

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Efektivitas Media Herbarium pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin"

Nor Azkiya Rahmah, NIM 220101070435, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 28 April 2026
Nilai : 82,1 (A)



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I Ketua	1
2	Khairunisa, M.Pd.I Anggota	2
3	Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd Anggota	3

ABSTRAK

Nor Azkiya Rahmah, NIM. 220101070435. *Efektivitas Media Herbarium Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci : Media Herbarium, Hasil Belajar, Kreativitas Siswa, Pembelajaran IPAS.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang optimalnya penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran IPAS yang berdampak pada rendahnya hasil belajar dan kreativitas siswa. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah media herbarium, yaitu koleksi tumbuhan yang diawetkan dan digunakan sebagai media pembelajaran yang dapat diamati secara langsung oleh siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media herbarium, tingkat kreativitas siswa, serta efektivitas penggunaan media herbarium terhadap hasil belajar dan kreativitas siswa kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen menggunakan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Sampel penelitian berjumlah 18 siswa kelas IV A sebagai kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif dan statistik inferensial melalui uji normalitas, uji homogenitas, serta uji *paired sample t-test* untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah perlakuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari 32,94 pada pretest menjadi 39,94 pada posttest. Tingkat kreativitas siswa memperoleh rata-rata sebesar 37,94 dengan kategori amat kurang. Aspek *flexibility* memperoleh capaian tertinggi sebesar 53%, sedangkan aspek *elaboration* memperoleh capaian terendah sebesar 23%. Hasil uji *paired sample t-test* menunjukkan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar $0,098 > 0,05$ sehingga H_0 diterima dan H_a ditolak. Dengan demikian, penggunaan media herbarium memberikan peningkatan terhadap hasil belajar dan kreativitas siswa, namun peningkatan tersebut belum menunjukkan perbedaan yang signifikan secara statistik pada pembelajaran IPAS kelas IV di MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik bantuan dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini akhirnya dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui judul, serta memberikan perizinan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd.I dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengarahkan dalam pemilihan judul skripsi dan layanan administrasi yang diperlukan.

3. Bapak Eko Wahyu Nur Sofianto, M.Pd., selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan dalam konsultasi akademik maupun penulisan skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
6. Teristimewa dengan penuh cinta kepada kedua orang tua saya, Ayahanda Muradi dan Ibunda Alhuriah, dua orang yang selalu mengusahakan sekuat tenaga untuk anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada cinta pertama saya yaitu Ayahanda, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai di tahap ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk selalu menjadi seorang anak perempuan yang kuat. Untuk pintu surga saya yaitu Ibunda, terima kasih atas segala sumber kekuatan, motivasi, pesan, doa yang senantiasa dilangitkan untuk anaknya, serta kasih sayang tanpa batas yang tak pernah *lekang oleh waktu*, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup anakmu. Terima kasih atas segala hal yang ayah dan ibu berikan yang tak terhitung jumlahnya. *Nyawaku nyala karnamu*.
7. Kepada saudara sedarah Hafizah Nor Nafisa yang saya sayangi dan selalu mendoakan, memberikan dukungan kepada saya hingga saya menyelesaikan Skripsi ini dan menjadi alasan saya bertahan sejauh ini. *Tumbuh lebih baik dibanding diriku*.

8. Bapak Supiani, S.Ag., selaku kepala madrasah beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Para rekan seperjuangan saya *Dini*, *Nurul* dan *Khairi* yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan. Meskipun setelah ini menjalani kehidupan masing-masing dan kesibukan yang berbeda, terima kasih telah menjadi rumah kedua buat saya dalam menjalani kehidupan di perantauan
10. Semua pihak yang terlibat yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebagikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, Dzulqa'dah 1447 H
21 April 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ;
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di bawah
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf

awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ

Aksara Arab	Alih Aksara
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	12
G. Hipotesis Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Kajian Teori	17
1. Media Pembelajaran.....	17
2. Hakikat Media Herbarium.....	23
3. Hasil Belajar.....	27
4. Kreativitas Siswa.....	30
5. Pembelajaran IPAS	34
B. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Desain Penelitian.....	40
C. Setting Penelitian	41
D. Populasi dan Sampel Penelitian	42
E. Data Dan Sumber Data.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Instrumen Penelitian.....	46
H. Teknik Analisis Data.....	49
I. Teknik Validitas, Reabilitas dan Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan.....	72
1. Hasil Belajar Sebelum Dan Sesudah Menggunakan Media Herbarium	72
2. Kreativitas Siswa.....	74
3. Efektivitas Penggunaan Media Herbarium	77
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	132

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
Tabel 2.1 Indikator Kreativitas	31
Tabel 3.1 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest.....	41
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	42
Tabel 3. 3 Jumlah Populasi	42
Tabel 3. 4 Data dan Sumber data	44
Tabel 3. 5 Indikator Soal Uji Coba IPAS Kelas 4	46
Tabel 3.6 Lembar Penilaian Produk.....	48
Tabel 3.7 Hasil Validasi Butir Soal Pretest dan Posttest	54
Tabel 4.1 Waktu Pelaksanaan Pembelajaran	57
Tabel 4. 2 Daftar Nilai Pretest Eksperimen	63
Tabel 4. 3 Persentase Kualifikasi Nilai Pretest Siswa.....	63
Tabel 4.4 Daftar Nilai Posttest	64
Tabel 4.5 Persentase Kualifikasi Nilai Pretest Siswa.....	64
Tabel 4.6 Tingkat Kreativitas Siswa di Kelas Eksperimen.....	65
Tabel 4. 7 Nilai Rata-Rata, Standar Deviasi, Dan Varians	70
Tabel 4.8 Hasil Analisis Pengujian Normalitas	71
Tabel 4.9 Uji Homogenitas	71
Tabel 4.10 Uji T Pretest dan Posttes	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	39
Gambar 4.1 Penyajian Materi oleh Peneliti	59
Gambar 4.2 Contoh Media Herbarium yang Dibawakan Peneliti	60
Gambar 4.3 Siswa Menampilkan Hasil Produk Kelompoknya Masing-Masing..	62
Gambar 4.4 Deskripsi Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen Berdasarkan Aspek Kelancaran (Fluency)	66
Gambar 4.5 Diagram Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen Berdasarkan Aspek Luwes (Flexibility)	68
Gambar 4.6 Diagram Kreativitas Siswa Berdasarkan Aspek Orisinal (Originality)	69
Gambar 4.7 Diagram Kreativitas Siswa Berdasarkan Aspek Merinci (Elaboration)	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	88
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	89
Lampiran 3 Lembar Validasi Soal Uji Coba.....	90
Lampiran 4 Uji Validasi Ahli Bidang Mata Pelajaran IPAS	97
Lampiran 5 Nilai Hasil Uji Coba Validasi Soal Mata Pelajaran IPAS	101
Lampiran 6 Data Hasil Uji Coba Instrumen IPAS.....	102
Lampiran 7 Soal Pretest Dan Posttest	104
Lampiran 8 Daftar Tenaga Mengajar/TU	107
Lampiran 9 Distribusi Frekuensi Pretest Dan Posttest.....	108
Lampiran 10 Lembar Penilaian Produk Herbarium	109
Lampiran 11 Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, Dan Varians Pretest Dan Posttest Siswa	110
Lampiran 12 Perhitungan Uji Normalitas, Homogenitas Dan Uji-T Pretest dan Posttest Siswa	111
Lampiran 13 Perhitungan Selisis Nilai Pretest Dan Posttest Siswa.....	113
Lampiran 14 Modul Ajar (Kelas Eksperimen).....	114
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian.....	119
Lampiran 16 Sk Penetapan Pembimbing Skripsi.....	121
Lampiran 17 Catatan Seminar Proposal.....	122
Lampiran 18 Surat Keterangan Seminar Proposal	123
Lampiran 19 Surat Izin Riset	124
Lampiran 20 Surat Selesai Riset	127
Lampiran 21 Buku Konsultasi	128