

**PENGARUH KOLEKSI DIGITAL DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH
TERHADAP MINAT BACA SISWA KELAS XI TKJ 1 SMK NEGERI 1
GAMPUT**

SKRIPSI

**OLEH :
MUHAMMAD ADHA AMINULLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026M/1447 H**

**PENGARUH KOLEKSI DIGITAL DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH
TERHADAP MINAT BACA SISWA KELAS XI TKJ 1 SMK NEGERI 1
GAMBUT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan keguruan
Sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Muhammad Adha Aminullah
NIM. 220101120225**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Adha Aminullah
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 4 Februari 2004
NIM : 220101120225
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Digitalisasi Koleksi di Perpustakaan Sekolah Terhadap Minat Baca Siswa Kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut" adalah benar-benar karya saya, kecuali yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan berlaku

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 24 april 2026
Yang menyatakan,



Muhammad Adha Aminullah



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 144/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Adha Aminullah
NIM : 220101120225
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"PENGARUH DIGITALISASI KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH TERHADAP MINAT BACA SISWA KELAS XI TKJ 1 SMK NEGERI 1 GAMBUT"

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 April 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



[Handwritten signature]

BITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Digitalisasi Koleksi di Perpustakaan Sekolah Terhadap Minat Baca siswa Kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut

Nama : Muhammad Adha Aminullah

NIM : 220101120225

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 04 Februari 2004

Alamat : JL. ANTASAN BONDAN RT. 01 RW. 01 NO. 80B
Kelurahan Mantuil, Kecamatan Banjarmasin Selatan, kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 April 2026

Pembimbing Skripsi



Dr. Hamidi Umami, M. Ag.

NIP. 197302192001121002

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan
dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin



Dr. Siti Wandah, M.IP
NIP. 198708102019032010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Koleksi Digital di Perpustakaan Sekolah Terhadap Minat Baca Siswa Kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut, Nama Muhammad Adha Aminullah, NIM. 220101120225, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

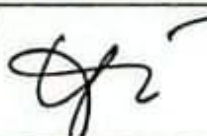

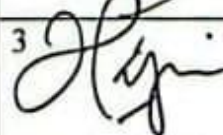
Hari : Jum'at
Tanggal : 8 Mei 2026
Nilai : 88 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hamidi Ilhami, S.Ag., M.Ag (Ketua)	1 
2	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd (Anggota 1)	2 
3	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum (Anggota 2)	3 

ABSTRAK

Muhammad Adha Aminullah. 2026. *Pengaruh Koleksi Digital di Perpustakaan Sekolah Terhadap Minat Baca Siswa Kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut*. Skripsi, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Koleksi Digital, Minat Baca, Perpustakaan Sekolah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tantangan rendahnya minat baca siswa di Indonesia serta urgensi transformasi perpustakaan sekolah di era digital. Perpustakaan SMK Negeri 1 Gambut telah mengimplementasikan koleksi digital dalam format PDF yang diakses melalui pemindaian barcode di titik-titik baca sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan antara koleksi digital perpustakaan dengan minat baca siswa kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI TKJ 1 SMK Negeri 1 Gambut yang berjumlah 35 siswa, di mana seluruh populasi dijadikan sampel (teknik total sampling). Teknik pengumpulan data meliputi kuesioner, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan uji korelasi Pearson Product Moment dengan bantuan SPSS versi 22.

Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara koleksi digital perpustakaan dengan minat baca siswa. Hal ini dibuktikan melalui nilai signifikansi *Sig. (2-tailed)* sebesar $0,004 < 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Nilai koefisien korelasi (r) sebesar 0,90 menunjukkan tingkat hubungan yang sangat kuat (sangat tinggi). Secara deskriptif, pemanfaatan koleksi digital berada pada kategori sedang (71,4%), dan minat baca siswa juga berada pada kategori sedang (68,6%). Penelitian ini menyimpulkan bahwa penguatan koleksi digital dan kemudahan akses informasi berkontribusi positif terhadap peningkatan minat baca siswa di lingkungan sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. teladan utama umat manusia, beserta para sahabat, keluarga, dan seluruh pengikut beliau yang senantiasa istiqamah hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus atas segala bentuk bantuan, bimbingan, dan perhatian yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., yang telah berkenan menerima serta menyetujui judul skripsi ini.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Dr. Siti Wahdah, S.IP., M. IP dan Ibu Juairiah, S.Pd.I., M. Hum., yang telah

memberikan arahan berharga terkait ruang lingkup penelitian di bidang ilmu perpustakaan.

4. Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi, Bapak Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag., atas segala bimbingan, nasihat, dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga selaras dengan pengembangan keilmuan pada Program Studi IPII.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum., beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik dalam membantu penulis memperoleh literatur yang diperlukan.
6. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas ilmu, bantuan, dan pelayanan yang senantiasa diberikan selama masa studi penulis.
7. Kepada Kepala Sekolah, Kepala Perpustakaan dan para pustakawan Perpustakaan SMK Negeri 1 Gambut, yang dengan penuh keikhlasan meluangkan waktu dan memberikan informasi secara terbuka sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

9. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan tiada hentinya kepada kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis. Berkat pengorbanan, perhatian, dan semangat yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada saudara tercinta beserta saudari ipar, yang selalu memberikan dukungan, doa, motivasi, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman IPII angkatan 22 yang saya tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas suka dan duka yang telah kita lalui bersama, semoga kita menjadi orang yang sukses dan ilmu yang kita dapat bermanfaat bagi orang lain.

Semoga Allah Swt. membalas setiap kebaikan mereka dengan rahmat dan karunia-Nya yang berlipat ganda, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan bernilai ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Dzulkaidah 1447
22 April 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem penulisan Arab, fonem konsonan direpresentasikan melalui huruf-huruf. Sementara itu, dalam beberapa sistem transliterasi, ada yang hanya menggunakan simbol huruf, ada yang memakai tanda diakritik, dan ada pula yang memadukan keduanya. Hal ini diatur dalam Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yaitu:

1. Konsonan Tunggal

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`

14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	<i>Fathah</i>
ِ	I	<i>Kasrah</i>
ُ	U	<i>Dhammah</i>

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dihubungkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـِو	au	u dan u

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân*.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ˘ dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûra*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Hipotesis Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Lokasi Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
D. Data Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Instrumen Penelitian.....	33
G. Hasil Uji Coba Instrumen.....	37
H. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	44
B. Penyajian Data	49
C. Analisis Data	56

BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	118

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Sumber Data.....	31
3.2 Kisi-Kisi Instrumen.....	33
3.3 Indikator Koleksi Digital	35
3.4 Keterangan Penskoran Angket Koleksi Digital	35
3.5 Indikator Minat Baca.....	36
3.6 Keterangan Penskoran Minat Baca	37
3.7 Interpretasi Nilai r dan Sig. F	43
4.1 Jumlah Seluruh Siswa SMK Negeri 1 Gambut.....	45
4.2 Sarana dan Prasarana SMK Negeri 1 Gambut	47
4.3 Instrumen Minat Baca	50
4.4 Instrumen Koleksi Digital	51
4.5 Indeks Reliabilitas Minat Baca	53
4.6 Indeks Reliabilitas Koleksi Digital	53
4.7 Uji Normalitas Variabel Minat Baca dan Koleksi Digital.....	54
4.8 Uji Linearitas Variabel Minat Baca dan Koleksi Digital	55
4.9 Tabel Deskriptif Minat Baca dan Koleksi Digital	56
4.10 Distribusi Frekuensi Data Minat Baca	57
4.11 Kategori Penskoran Minat Baca.....	58
4.12 Distribusi Frekuensi Data Koleksi Digital	60
4.13 Kategori Penskoran Koleksi Digital	61
4.14 Uji Korelasi Berganda.....	62

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	26
4.1 Distribusi Frekuensi Skor Minat Baca	58
4.2 Distribusi Frekuensi Skor Koleksi Digital	61

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemahan.....	75
2. Pedoman Wawancara	76
3. Angket Minat Baca.....	78
4. Angket Koleksi Digital.....	81
5. Pedoman Dokumentasi	84
6. Uji Validitas Pustakawan SMK Negeri 1 Gambut	85
7. Hasil Angket Minat Baca	90
8. Hasil Angket Koleksi Digital	92
9. Data Hasil Uji Coba Instrumen	94
10. Daftar Nama Siswa Sampel Penelitian	101
11. Tabel r Product Moment	102
12. SK Penetapan Pembimbing Skripsi	103
13. Catatan Seminar Proposal	104
14. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	105
15. Surat Izin Riset.....	106
16. Surat Selesai Riset.....	107
17. Buku Konsultan Bimbingan Skripsi	108
18. Data Siswa dan Sarana Prasarana SMK Negeri 1 Gambut	112
19. Dokumentasi Penelitian	116