

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
WORDWALL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
DI SDN SUNGAI LULUT 6 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RIZKA EMELIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
WORDWALL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
DI SDN SUNGAI LULUT 6 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Rizka Emelia
NIM. 220101070335**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Emelia
NIM : 220101070335
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 10 Mei 2004
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Wordwall* terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Januari 2025
Yang menyatakan,



METERAL TEMPEL
30ANX351146316

Rizka Emelia

PERNYATAAN KEASLIAN DOKUMEN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :
Nama : Rizka Emelia
Tempat Tanggal Lahir : Banjarbaru, 10 Mei 2004
NIM : 220101070335
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nomor Handphone/WA : 6281545578429

Dengan ini menyatakan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bahwa dokumendokumen kelengkapan persyaratan pendaftaran Sidang Skripsi yang saya serahkan adalah **BENAR** dan sesuai dengan **ASLI**. Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut **PALSU**, maka **SAYA BERSEDIA MENANGGUNG SANKSI YANG AKAN DIBERIKAN ATAS TINDAKAN PEMALSUAN DOKUMEN SESUAI KETENTUAN HUKUM YANG BERLAKU**.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun juga.

Banjarmasin, 19 April 2026

Yang menyatakan,


Rizka Emelia

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B.45/Un.14/II.2.J/PP.00.9/4/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rizka Emelia
NIM : 220101070335
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Wordwall* terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin.
Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 April 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Wordwall* Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin

Ditulis oleh : Rizka Emelia
NIM : 220101070335
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 10 Mei 2004
Alamat : Jl. KH. Abdul Chaliq, Kemuning, RT. 13, RW. 003, Kec. Banjarbaru Selatan, Kota Banjarbaru, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 16 Januari 2026
Pembimbing


Prof. Dr. Ani Cahyadi, M. Pd
NIP 197608302006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI




Skripsi yang berjudul “Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Wordwall* Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin”

Nama Rizka Emelia, NIM 220101070335 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 5 Mei 2026
Nilai : 91,5 (A+)


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin
Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd (Ketua)	1. 
2.	Syarifah Salmah, M.Pd.I (Anggota 1)	2. 
3.	Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Rizka Emelia. NIM 220101070335. *Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Wordwall Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Media *Wordwall*, Minat Belajar, Pendidikan Pancasila.

Minat belajar merupakan kecenderungan siswa untuk merasa tertarik, memperhatikan, dan terlibat aktif dalam proses pembelajaran tanpa adanya paksaan. Dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila, minat belajar siswa menjadi salah satu faktor penting dalam menunjang keberhasilan pembelajaran. Namun, pada praktiknya masih ditemukan siswa yang kurang fokus, kurang antusias, dan cenderung pasif selama pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif untuk meningkatkan minat belajar siswa. Salah satu media yang dapat digunakan adalah *Wordwall*, yaitu platform berbasis web yang menyajikan pembelajaran dalam bentuk permainan edukatif sehingga menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media *Wordwall* serta untuk mengetahui perbedaan minat belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila di SD Negeri Sungai Lulut 6 Banjarmasin. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan desain *one group pretest-posttest*. Subjek penelitian berjumlah 29 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan angket minat belajar, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis statistik deskriptif, uji normalitas Shapiro-Wilk, serta uji hipotesis *paired sample t-test* dengan bantuan SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai *pretest* minat belajar siswa sebesar 55,83 dengan kategori dominan tinggi (34,5 %). Setelah penggunaan media *Wordwall*, rata-rata nilai *posttest* meningkat menjadi 60,90 dengan dominasi kategori tinggi (37,9 %) dan sangat tinggi (31,0 %). Hasil uji *paired sample t-test* menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis *Wordwall* efektif secara signifikan dalam meningkatkan minat belajar Pendidikan Pancasila siswa kelas IV di SD Negeri Sungai Lulut 6 Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan persetujuan terhadap judul penelitian serta izin pelaksanaan dalam rangka penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd.I. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah memberikan arahan akademik dalam penentuan judul skripsi serta dukungan administratif yang diperlukan.
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan ilmiah, arahan metodologis, serta motivasi secara berkelanjutan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
4. Seluruh dosen serta tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kontribusi berupa ilmu

pengetahuan, pengalaman akademik, serta pelayanan selama penulis menempuh pendidikan.

5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, M. Hum, selaku Kepala UPT Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf, serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI., M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan dukungan layanan informasi dan referensi yang menunjang penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Moh. Iqbal Assyauqi, M.Pd., yang telah berkenan menjadi validator media pembelajaran yang dikembangkan serta memberikan masukan, saran, dan rekomendasi yang konstruktif guna penyempurnaan penelitian ini.
7. Ibu Mila Rahmini, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin beserta seluruh pendidik dan tenaga kependidikan, yang telah memberikan izin serta fasilitas yang diperlukan dalam pelaksanaan penelitian di lokasi tersebut.
8. Ibu Rahmah Wati, S.Pd., Gr, selaku Guru Kelas IV SDN Sungai Lulut 6 Banjarmasin, yang telah memberikan dukungan dan kerja sama dalam pelaksanaan penelitian pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila.
9. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
10. Kepada teknologi kecerdasan buatan *Artificial Intelligence* yang telah memberikan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini, khususnya dalam pencarian referensi, pengembangan ide, serta penyempurnaan tata bahasa penulisan, dengan tetap berada di bawah tanggung jawab sepenuhnya penulis.
11. Kepada orang tua peneliti, Ibu H. dan Bapak E.H., Nenek N., serta Adik R.M., S.L., dan R.F., beserta jajaran anggota keluarga lainnya yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta semangat kepada peneliti. Berkat doa dan dukungan mereka, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta membalas segala kebaikan mereka dengan pahala yang berlipat ganda.

12. Kepada Rizka Emelia selaku penulis, terima kasih karena telah mampu bertahan hingga berada di titik ini. Terima kasih karena terus berjalan di tengah rasa lelah, ragu, dan takut yang sempat menyertai perjalanan ini. Terima kasih karena tetap melangkah dan berjuang, meskipun terkadang harus berjalan perlahan, hingga akhirnya mampu menyelesaikan proses ini. Terima kasih karena telah berusaha membahagiakan diri sendiri dengan penuh cinta tanpa selalu mengharapkan uluran tangan orang lain. Terima kasih karena telah mengusahakan yang terbaik untuk diri sendiri. Semoga pencapaian hari ini menjadi awal dari langkah-langkah besar berikutnya di masa yang akan datang.
13. Kepada seluruh teman-teman, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, kebersamaan, dan semangat yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari proses yang penuh cerita, saling membantu, mendengarkan, dan menguatkan satu sama lain dalam berbagai keadaan. Semoga kalian selalu dikelilingi oleh kebaikan, kebahagiaan, serta dimudahkan dalam meraih segala impian di masa depan.
14. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bantuan, perhatian, dukungan, dan doa yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 27 Rajab 1477 H
16 Januari 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukanad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَي	Ai	a dan i
أُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topidiatas
بِي	Î	I dengan topi diatas
بُو	Û	U dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahabaal-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabataal-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakahal-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhaduan lâilâhail্লাAllâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâMalikal-Shâlih</i>
يُؤَيِّدُكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukumAllâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhiral-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i><u>h</u>ubal-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-mâddahal-mashnû‘ahminal-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharfal-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>Mansalakatharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan dan Signifikansi Penulisan.....	12
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
G. Anggapan Dasar dan Hipotesis Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI	19
A. Kajian Teori	19

B. Kerangka Berpikir.....	50
C. Hipotesis	55
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	57
B. Desain Penelitian.....	57
C. Setting Penelitian	58
D. Populasi dan Sampel Penelitian	59
E. Teknik Pengumpulan Data.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Hasil Penelitian	73
B. Rangkuman Perhitungan Hasil dan Selisih <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	81
D. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V PENUTUP.....	86
A. Simpulan	86
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
DAFTAR RIWAYAT PENULIS	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jenis-Jenis <i>Wordwall</i>	32
Gambar 4. 1 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Minat Belajar Siswa	74
Gambar 4. 2 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Minat Belajar Siswa.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 3. 1 Pelaksanaan Penelitian <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	58
Tabel 3. 2 Pelaksanaan Penelitian.....	59
Tabel 3. 3 Distribusi Sampel Penelitian.....	60
Tabel 3. 4 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	64
Tabel 3. 5 Penskoran Skala Angket Positif.....	67
Tabel 3. 6 Penskoran Skala Angket Negatif.....	67
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen.....	67
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Positive dan Negative.....	68
Tabel 3. 9 Hasil Uji Validitas.....	70
Tabel 4. 3 Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i>	74
Tabel 4. 4 Persentase Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i>	77
Tabel 4. 5 Selisih <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81
Tabel 4. 6 Selisih <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81
Tabel 4. 7 Uji Homogenitas Angket Minat Belajar Siswa.....	81
Tabel 4. 8 Uji Paired T-Test Minat Belajar Siswa.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	97
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi	98
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	99
Lampiran 4 Validasi Ahli Bidang Angket Minat Belajar	102
Lampiran 5 Data Hasil Uji Coba Instrumen Angket.....	106
Lampiran 6 Angket Minat Belajar Siswa <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	108
Lampiran 7 Media Pembelajaran Interaktif berbasis <i>Wordwall</i> Materi Makna Sila-Sila Pancasila di Masyarakat.....	110
Lampiran 8 Modul Ajar Pendidikan Pancasila	113
Lampiran 9 Profil Lokasi Penelitian	121
Lampiran 10 Data Nama Siswa Sample Penelitian.....	126
Lampiran 11 Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Minat Belajar Siswa	127
Lampiran 12 Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi dan Varians	128
Lampiran 13 Perhitungan Uji Normalitas, Homogenitas, dan Uji T	129
Lampiran 14 Lembar Observasi Minat Belajar Siswa	130
Lampiran 15 Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Menggunakan <i>Wordwall</i>	134
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian.....	136
Lampiran 17 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	138
Lampiran 18 Catatan Seminar.....	139
Lampiran 19 Surat Persetujuan Riset Pembimbing Skripsi	140
Lampiran 20 Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	141
Lampiran 21 Surat Selesai Riset	143
Lampiran 22 Surat Tugas Validator	144
Lampiran 23 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	148
Lampiran 24 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	149