

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING*
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV PADA MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MI
NURUL ISLAM BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOVITA APRIYANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN *ROLE PLAYING*
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV PADA MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MI
NURUL ISLAM BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Novita Apriyani
NIM. 220101070836**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novita Apriyani

NIM : 220101070836

Tempat/Tanggal Lahir: Kantan Muara, 29 April 2004

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran *Role Playing* Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Nurul Islam Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 April 2026
Yang membuat pernyataan



Novita Apriyani

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253039 Faksimile (0511) 3274402
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B.45/Un.14/H.2..J/PP.00.9/4/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Novita Apriyani
NIM : 220101070836
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran *Role Playing* Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di MI Nurul Islam Banjarmasin.
Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran *Role Playing* Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Nurul Islam Banjarmasin

Di tulis oleh : Novita Apriyani

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Kantan Muara, 29 April 2004

Alamat : Desa Kantan Muara RT 04/RW 01. Kec. Pandih Batu. Kab. Pulang Pisau. Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 20 April 2026
Pembimbing



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

Mengetahui
Ketua Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran *Role Playing* Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Nurul Islam Banjarmasin”.

Nama Novita Apriyani, NIM 220101070836 telah diujikan dalam siding Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

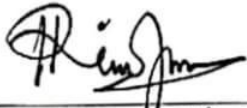


Hari : Rabu
Tanggal : 06 Mei 2026
Nilai : 81.5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M. Pd
NIP. 1966040519930331005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd Ketua	1. 
2.	Siti Shalihah, S.Pd, MS Anggota	2. 
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3. 

ABSTRAK

Novita Apriyani: 220101070836. *Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Role Playing Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Nurul Islam Banjarmasin.* Skripsi, Pembimbing Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Metode *Role Playing*, Hasil Belajar, Bahasa Indonesia, Kelas IV.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi fobia yang masih belum optimal. Hal ini disebabkan oleh kurangnya variasi metode pembelajaran yang digunakan guru sehingga siswa kurang aktif dan mudah merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Bahasa Indonesia sebelum dan sesudah menggunakan metode pembelajaran *role playing*, serta untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh metode *role playing* terhadap hasil belajar siswa kelas IV di MI Nurul Islam Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen yaitu *Pre-Experiment Design* dengan desain *One-Group Pretest-Posttest Design*. Pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik purposive sampling dengan jumlah sampel seluruh siswa kelas IV. Data dikumpulkan melalui tes, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan uji komparatif dengan rumus *Paired Sample T-Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum penggunaan metode pembelajaran *role playing*, hasil belajar siswa memperoleh nilai rata-rata sebesar 67,64, sedangkan setelah penggunaan metode tersebut mengalami peningkatan dengan nilai rata-rata sebesar (93,36) yang berada pada kategori sangat tinggi. Selain itu, hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa nilai signifikansi (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, terdapat pengaruh metode pembelajaran *role playing* terhadap hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik dan Dosen Pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada Penulis.
6. Ibu Hj. Irma Sari Yulianti, S.Ag Selaku Kepala Madrasah, Ibu Noor Maulida, S.Pd selaku guru kelas IV, serta seluruh Dewan Guru dan Staf TU MI Nurul Islam Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Teristimewa untuk cinta pertama dan pintu surgaku, Ayah Karsono dan Ibu Suwartini yang selalu memberikan kasih sayang, cinta, semangat, doa, dan dukungan dengan penuh kepada penulis, sejak masa kecil hingga mencapai bangku perguruan tinggi. Terimakasih atas setiap usaha yang selalu diberikan, setiap keringat yang dikeluarkan tanpa rasa lelah hanya untuk memberikan yang terbaik untuk anak nya dapat meraih gelar sarjana, Tanpa doa dan restu ayah ibu, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.
8. Kepada kakak tersayang Desi Handayani, terimakasih atas setiap dukungan dan doa di setiap langkah penulis, sosok kakak yang menjadi sahabat dan tempat untuk mengeluhkan keluh kesah, terimakasih telah memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada sahabat penulis, Nafisah, Rahma, Lia, Marny, Irma, terimakasih atas dukungannya selama ini, untuk setiap kisah, kesedihan, dan kebahagiaan, terimakasih sudah menjadi pendengar yang baik dan membuat penulis menjadi lebih semangat dalam penulisan skripsi ini.

10. Kepada seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, terimakasih telah hadir dan memberikan semangat serta kontribusi selama penulisan skripsi ini, untuk setiap waktu dan usaha yang diberikan, doa serta dukungan, semoga menjadi amal kebaikan dan keberkahan untuk mu, kehadiranmu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada anak perempuan bungsu harapan keluarga, Novita Apriyani. Ya, diri saya sendiri. Apresiasi yang sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang telah berjuang tanpa henti. Terimakasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terimakasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terimakasih kepada jiwa yang tetap kuat, raga yang terus melangkah meski lelah. Semoga setiap langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab, Aamiin.
12. Seluruh responden dan semua pihak yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini. Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 6 Dzulkaidah 1447 H
24 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
أُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكررة)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na' t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Tinjauan Teoritik	16
1. Metode Pembelajaran	17
2. Metode <i>Role Playing</i>	18
3. Hasil Belajar	21
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	26
B. Kerangka Pikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	35
B. Desain Penelitian	36
C. Lokasi Penelitian	37
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	38
E. Data dan Sumber Data	39
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Teknik Pengolahan Data.....	43

H. Instrumen Penelitian	45
I. Teknik Analisis Data	48
J. Teknik Validitas dan Uji Keabsahan Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	62
A. Hasil Penelitian.....	62
B. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	166

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	11
3.1	Desain Penelitian	36
3.2	Jadwal Penelitian	38
3.3	Sampel Penerima Perlakuan	39
3.4	Matriks Penelitian.....	42
3.5	Interpretasi Nilai Mean	45
3.6	Indikator Instrumen Penelitian	46
3.7	Pemberian Skor Instrumen Penelitian	47
3.8	Kriteria Interpretasi Validasi Ahli	56
3.9	Rangkuman Hasil Uji Validasi Pada Penelitian	56
3.10	Hasil Validasi SPSS Versi 26.....	58
3.11	Hasil Uji Reliabilitas.....	60
4.1	Jadwal Penelitian Kelas Eksperimen	63
4.2	Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i>	67
4.3	Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i>	69
4.4	Analisis Deskriptif <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	70
4.5	Uji Normalitas	71
4.6	Uji Normalitas <i>Pretest</i> Siswa	71
4.7	Uji Normalitas <i>Posttest</i> Siswa	71
4.8	Uji <i>Wilcoxon</i> (Uji non-parametrik).....	72
4.9	Uji Paired Sampel T-Test	72

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	86
2. Profil MI Nurul Islam	87
3. Sejarah Berdirinya dan Letak Geografis MI Nurul Islam.....	88
4. Visi dan Misi MI Nurul Islam.....	89
5. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan MI Nurul Islam.....	90
6. Data Wali Kelas dan Keadaan Peserta Didik MI Nurul Islam.....	91
7. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Nurul Islam	92
8. Pedoman Wawancara.....	93
9. Pedoman Dokumentasi	94
10. Modul Ajar.....	95
11. Kisi-Kisi Instrumen.....	116
12. Hasil Validasi Ahli.....	124
13. Instrumen Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	128
14. Hasil Uji Coba Instrumen	132
15. Dokumentasi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	134
16. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	142
17. Daftar Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	144
18. Perhitungan Mean, Standar Deviasi, dan Varians	145
19. Uji Normalitas dan Uji Wilcoxon	146
20. Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	148
21. Dokumentasi Penelitian	149
22. Surat Izin Riset Dosen Pembimbing.....	152

23. Surat Izin Riset FTK	153
24. Surat Izin Riset dari Madrasah.....	154
25. Surat Selesai Riset.....	156
26. SK Sempro	157
27. SK Penetapan Pembimbing Skripsi	158
28. Berita Acara Seminar Proposal	159
29. Catatan Seminar Proposal	160
30. Surat Perubahan Judul Skripsi	161
31. Lembar Konsultasi Skripsi.....	162