

**PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MAHASISWA  
PASCASARJANA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ANNISA MARDIATI APRILIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M /1447 H**

**PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MAHASISWA  
PASCASARJANA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Annisa Mardiaty Apriliana  
NIM. 210101120251**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Mardiaty Apriliana  
NIM : 210101120251  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 18 April 2003  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.  
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Annisa Mardiaty Apriliana

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [slipii@uin-antasari.ac.id](mailto:slipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 157/Un.14/III.1/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Annisa Mardiaty Apriliana  
NIM : 210101120251  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**“Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin”**

#### **Hasil Uji Plagiasi : 17%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Mei 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



SITI WAHDAH, M.IP.

NIP 198708102019032010

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari  
Banjarmasin  
Ditulis oleh : Annisa Mardiaty Apriliana  
NIM : 210101120251  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Tahun Akademik : 2026/2027  
Alamat : Jalan Martapura lama KM.7,400 RT 08 Kelurahan Sungai  
Lulut Kecamatan Sungai Tabuk

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 April 2026  
Pembimbing,

  
Dr. Muhammad Iqbal, S,Th,I,M,S,I  
NIP. 197709062008011011

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin  
  
Wandah, M, IP  
NIP. 198708102019032010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin,

Nama Annisa Mardiaty Apriliana, NIM 210101120251, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 07 Mei 2026  
Nilai : 84,6 (A)

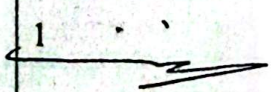

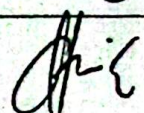
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd

NIP. 1966040519939331005

### TIM PENGUJI:

| No. | Nama   | Tanda Tangan  |
|-----|--|---|
| 1   | Dr. Muhammad Iqbal, S. Th. I., M.S.I<br>Ketua            | 1   |
| 2   | Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M. Hum<br>Anggota | 2  |
| 3   | Dr. Siti Wahdah, M. IP<br>Anggota                        | 3  |

## ABSTRAK

**Annisa Mardiaty Apriliana.** NIM. 210101120251, *Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Dr. Muhammad Iqbal, S. Th. I., M.S.I, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

**Kata Kunci: Perilaku Pencarian Informasi, Mahasiswa Pascasarjana, Model David Ellis, Kebutuhan Informasi, Kendala Pencarian Informasi**

Pentingnya perilaku pencarian informasi mahasiswa pascasarjana dalam menunjang kegiatan akademik dan penelitian di UIN Antasari Banjarmasin perkembangan teknologi informasi membuat mahasiswa memanfaatkan berbagai sumber, baik cetak maupun digital untuk memenuhi akademik. Perbedaan kebutuhan dan kemampuan individu menyebabkan perilaku pencarian informasi setiap mahasiswa berbeda-beda.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tahapan perilaku pencarian informasi mahasiswa pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin berdasarkan model David Ellis, serta mengidentifikasi berbagai kendala yang muncul dalam proses tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap mahasiswa pascasarjana sebagai subjek penelitian. Analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perilaku pencarian informasi mahasiswa pascasarjana berlangsung secara terarah dan mengikuti tahapan dalam model David Ellis, yaitu *starting, chaining, browsing, differentiating, monitoring, extracting, verifying, dan ending*. Namun demikian, penerapan tahapan tersebut tidak selalu berjalan secara berurutan, melainkan bersifat fleksibel sesuai dengan kebutuhan informasi yang berkembang selama proses akademik. Mahasiswa cenderung memanfaatkan sumber informasi ilmiah, seperti jurnal, buku referensi, dan publikasi akademik lainnya, serta menerapkan pertimbangan relevansi dan keabsahan sumber dalam proses pemilihan informasi. Selain itu, penelitian ini juga menemukan adanya sejumlah kendala yang dihadapi mahasiswa dalam proses pencarian informasi, antara lain kesulitan dalam menentukan kata kunci yang tepat, banyaknya informasi yang tersedia, keterbatasan dalam menilai kredibilitas sumber, keterampilan teknis yang belum optimal, keterbatasan waktu, serta hambatan teknis seperti akses internet. Meskipun demikian, mahasiswa menunjukkan kemampuan untuk beradaptasi dengan berbagai kendala tersebut, antara lain dengan memanfaatkan teknologi, menggunakan berbagai sumber alternatif, serta memperoleh bantuan dari dosen maupun pustakawan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Siti Wahdah M. IP, dan Ibu Juairiah, M, Hum, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S. Th. I, M.S.I, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S, IPI, M. Hum, selaku Kepala perpustakaan, UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Seluruh informan yang bersedia berbagi wawasan dan informasi dalam penelitian ini.
7. Kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Abdul Talib dan Ibunda Rusdiana beserta keluarga besar Pangeran Abdul Kadir yang penulis cintai dan hormati sepanjang hidup mereka setiap waktu, kasih sayang dan dukungan, serta motivasi yang luar biasa dan tak ternilai harganya, sehingga penulis bisa menyelesaikan karya tulis ini.
8. Kepada seluruh teman penulis yang selalu memberi dukungan dan kebersamaan yang tiada henti, terima kasih atas segala bantuan, semangat, dan keceriaan yang kalian berikan.
9. Serta kepada grup musik “Seventeen” terimakasih atas lagu-lagu yang telah setia menemani perjalanan penulis sejak awal masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi. Di berbagai fase baik saat penuh semangat, maupun di titik Lelah, jenuh, dan hampir menyerah karya-karya tersebut selalu hadir sebagai penguat yang sederhana namun bermakna. Melalui irama liriknya, penulis

menemukan semangat untuk terus bertahan, kembali fokus, dan melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.

10. Terakhir, penulis mempersembahkan skripsi ini spesial untuk orang yang selalu bertanya kapan kamu wisuda? Dan kapan skripsimu selesai? Wisuda hanyalah bentuk seremonial akhir setelah melewati berbagai proses, terlambat lulus atau tidak lulus tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan dan bukanlah sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika kecerdasan seseorang diukur dari cepat wisudanya. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang diselesaikan entah itu tepat waktu maupun tidak.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 April 2026 M  
12 Dzulqaidah 1447 H

Penulis

## TRANSLITERASI

|            |                  |
|------------|------------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th       |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh       |
| 3. ت : T   | 18. ع : ' (Alef) |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh       |
| 5. ج : J   | 20. ف : F        |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q        |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K        |
| 8. د : D   | 23. ل : L        |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M        |
| 10. ر : R  | 25. ن : N        |
| 11. ز : Z  | 26. و : W        |
| 12. س : S  | 27. هـ : H       |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` (Alef) |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y        |
| 15. ض : Dh |                  |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | A                 | Fathah     |
| ِ                | I                 | Kasrah     |
| ُ                | U                 | Dhamah     |

Kata sandang: contoh (جال البر) al-rijâl bukan ar-rijâl, (وان الذي) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضُرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَـي             | Ai                | a dan i    |
| ـَـو             | Au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| ـَـٓ             | Â                 | a dengan topi di atas |
| ـِـٓ             | Î                 | i dengan topi di atas |
| ـُـٓ             | Û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata ( الضرورة ) tidak ditulis addharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûtah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûtah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûtah tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1   | طَرِيقَةٌ                      | Tharîqah                 |
| 2   | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah |
| 3   | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al-Wujûd          |

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

#### 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’I*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                 | Alih Aksara                           |
|---|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                         | dzahaba al-ustâdzu                    |
| تَبَيَّنَ الْأَجْرُ                         | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                  | al-ḥarakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ     | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                | mawlânâ Malik al-Shâliḥ               |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ                        | yu`tsirukum Allâh                     |
| المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ                      | ḥub al-istithlâ’                      |
| المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû’ah min al-ḥayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                            | tharf al-‘ayni                        |
| المُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |

## DAFTAR ISI

|                                       | Halaman |
|---------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                    | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....     | ii      |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....            | iii     |
| PERSETUJUAN .....                     | iv      |
| PENGESAHAN .....                      | v       |
| ABSTRAK .....                         | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                  | vii     |
| TRANSLITERASI.....                    | x       |
| DAFTAR ISI.....                       | xiv     |
| DAFTAR TABEL.....                     | xvi     |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xvii    |
| DAFTAR BAGAN .....                    | xviii   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                  | xix     |
| <br>                                  |         |
| BAB I PENDAHULUAN.....                | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....        | 1       |
| B. Rumusan Masalah .....              | 6       |
| C. Tujuan Penelitian.....             | 6       |
| D. Signifikasi Penelitian .....       | 7       |
| E. Definisi Operasional.....          | 8       |
| F. Penelitian Terdahulu .....         | 9       |
| G. Sistematika Penulisan .....        | 11      |
| <br>                                  |         |
| BAB II LANDASAN TEORI.....            | 13      |
| A. Informasi .....                    | 13      |
| B. Kebutuhan Informasi.....           | 16      |
| C. Perilaku Pencarian Informasi ..... | 18      |
| D. Kerangka Pikir .....               | 23      |
| <br>                                  |         |
| BAB III METODE PENELITIAN.....        | 25      |
| A. Jenis Penelitian.....              | 25      |
| B. Lokasi Penelitian .....            | 26      |
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....  | 26      |

|  |           |
|--|-----------|
| D. Data dan Sumber Data .....            | 27        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....         | 28        |
| F. Teknik Analisis Data .....            | 30        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>32</b> |
| A. Hasil Penelitian .....                | 32        |
| B. Pembahasan.....                       | 58        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                | <b>75</b> |
| A. Kesimpulan.....                       | 75        |
| B. Saran.....                            | 76        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>              | <b>78</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>            | <b>81</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>         | <b>90</b> |

## DAFTAR TABEL

| No.   | Halaman |
|---|---------|
| 4.1 Jenis, Bentuk, dan Tujuan Penggunaan Informasi .....  | 34      |
| 4.2 Tahapan Pencarian dan Aktivitas Utama Mahasiswa ..... | 38      |
| 4.3 Jenis Sumber Informasi.....                           | 45      |
| 4.4 Kriteria Penilaian dan Indikator Penilaian .....      | 47      |
| 4.5 Peran Perpustakaan .....                              | 50      |
| 4.6 Jenis Kendala .....                                   | 55      |

## DAFTAR GAMBAR

| No.   | Halaman |
|---|---------|
| 1. Gedung Perkuliahan Pascasarjana.....                 | 83      |
| 2. Gedung Pascasarjana.....                             | 83      |
| 3. Lantai 3 Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin ..... | 84      |
| 4. Wawancara dengan Informan .....                      | 84      |
| 5. Banjar Corner .....                                  | 85      |

## DAFTAR BAGAN

| No.                          | Halaman |
|------------------------------|---------|
| 2. 1 Kerangka Berpikir ..... | 24      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

| No.   | Halaman |
|---|---------|
| 1. Daftar Terjemah .....  | 81      |
| 2. Pedoman Wawancara .....  | 82      |
| 3. Dokumentasi Penelitian Wawancara.....                            | 83      |
| 4. Surat Keputusan Tentang Penempatan Dosen Pembimbing Skripsi..... | 86      |
| 5. Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....              | 87      |
| 6. Surat Persetujuan Riset .....                                    | 88      |
| 7. Lembar Konsultasi Skripsi.....                                   | 89      |