

**PERAN GURU TAHFIDZ DALAM PEMBINAAN *MURAJA'AH*
HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI DI RUMAH TAHFIZH
AN NUR BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NUR SYIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**PERAN GURU TAHFIDZ DALAM PEMBINAAN *MURAJA'AH*
HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI DI RUMAH TAHFIZH
AN NUR BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nur Syifa

NIM.220101010576

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Syifa

NIM : 220101010576

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Maret 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Guru Tahfidz Dalam Pembinaan Murajaah Hafalan Al-Qur’an Santri Di Rumah Tahfiz An Nur Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 April 2026

Yang membuat pernyataan,


Nur Syifa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Syifa
NIM : 220101010576
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU TAHFIDZ DALAM PEMBINAAN MURAJAAH HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI DI RUMAH TAHFIZH AN NUR BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 April 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Tahfidz Dalam Pembinaan
Murajaah Hafalan Al-Qur'an Santri Di
Rumah Tahfizh An Nur Banjarmasin

Ditulis Oleh : Nur Syifa
NIM : 220101010576
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin 23 Maret 2004
Alamat : Jl. Sungai Lulut Komplek Putra Gemilang
Raya Blok J No. 125

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 April 2026
Pembimbing Skripsi



H. Muhniansyah, M.Pd
NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Program studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Tahfidz Dalam Pembinaan *Muraja'ah* Hafalan Al-Qur'an Santri di Rumah Tahfizh An Nur Banjarmasin.

Nur Syifa, NIM. 220101010576 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 06 Mei 2026

Nilai : 91,4 (A+)



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,

M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag	1
2	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag	2
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd	3

ABSTRAK

Nur Syifa. 220101010576. *Peran Guru Tahfidz dalam Pembinaan Muraja'ah Hafalan Al-Qur'an Santri di Rumah Tahfizh An Nur Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi: H. Muhniansyah, M.Pd pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata kunci: guru tahfidz, *muraja'ah*, rumah tahfidz

Muraja'ah merupakan salah satu proses yang sangat penting dalam menjaga hafalan Al-Qur'an. Namun realita di lapangan menunjukkan adanya kendala seperti kurangnya pengelolaan waktu, munculnya rasa malas, serta santri yang lebih mengejar hafalan baru. Hal tersebut menyebabkan hafalan yang telah diperoleh menjadi terlupakan, sehingga diperlukan pembinaan dari guru tahfidz untuk menjaga konsistensi *muraja'ah* santri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran guru tahfidz dalam pembinaan *muraja'ah* Al-Qur'an santri di rumah tahfizh an nur banjarmasin serta faktor pendukung dan penghambat dalam pembinaan *muraja'ah* Al-Qur'an santri di rumah tahfizh an nur Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dan menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini yaitu 3 orang guru tahfidz dan 5 orang santri dengan klasifikasi berbeda, 2 orang santri pada tingkat muftadi tahsin yang berfokus pada perbaikan bacaan dengan target juz 30 serta 3 orang santri pada tingkat mutawwasith dengan target 5 juz. Sedangkan objek dalam penelitian ini yaitu, peran guru tahfidz dalam pembinaan *muraja'ah* Al-Qur'an santri di rumah tahfizh an nur banjarmasin serta faktor pendukung dan penghambat dalam pembinaan *muraja'ah* Al-Qur'an santri di rumah tahfizh an nur banjarmasin

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran guru tahfidz dalam pembinaan *muraja'ah*, yaitu: 1) sebagai *motivator* melalui pemberian apresiasi, kisah inspiratif, penyampaian asbabun nuzul dan tafsir ayat, 2) sebagai *evaluator* melalui evaluasi harian, imtihan, dan tes kenaikan juz, 3) sebagai *fasilitator* melalui penyediaan buku prestasi dan penyediaan metode *muraja'ah* yang bervariasi, 4) sebagai teladan melalui contoh sikap guru tahfidz. Faktor pendukung yaitu motivasi dan niat yang kuat, dukungan orang tua, dukungan teman sebaya, serta sarana dan prasarana. Sedangkan faktor penghambat meliputi kurangnya pengelolaan waktu, rasa malas, pengaruh gadget, kondisi fisik, serta fokus pada *ziyadah*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjaatkan puji Syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak kenikmatan dan Rahmat karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. suri tauladan utama bagi seluruh umat manusia, beserta sahabat, kerabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan doa semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Khususnya, ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak H. Muhniansyah, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh pihak Lembaga Rumah Tahfizh An Nur Banjarmasin, khususnya guru tahfidz dan santri yang dengan tulus bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang sangat berharga bagi kelancaran penelitian ini.
7. Orang tua tercinta Bapak H. Muhamad Mahalli, S. Ag. M.A dan Ibu Mahliani, S.Pd. yang merupakan alasan terbesar penulis untuk terus berjuang. Terima kasih atas cinta kasih yang tak bersyarat, tetesan keringat pengorbanan, serta untaian doa yang tiada pernah putus dilangitkan di setiap sepertiga malam demi kelancaran dan keberhasilan penulis. Kepada adik saya Ahmad Syauqi Mubarak. Terima kasih banyak telah menjadi penghibur di kala lelah, memberikan dukungan dengan caramu sendiri, dan selalu membawa keceriaan untuk penulis.

8. Seluruh sahabat dan teman-teman seperjuangan saya, Natasya Aminah, Nur Laili Izhatin, Siti Hujaimah, Nur Rizqi Abdiah, dan Ria Suci Norahma. Terimakasih atas doa, kebersamaan dan dukungan yang menjadi penguat dalam menyelesaikan perkuliahan sampai penulisan skripsi ini. Canda tawa, cerita, dan perjuangan yang telah dilalui bersama menjadi kenangan berharga yang tidak akan terlupakan.
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting yang berinisial NH. Terimakasih atas segala dukungan tanpa batas, perhatian, serta doa-doa yang kamu kirimkan untuk kemudahanku. Terima kasih juga telah menjadi orang yang meyakinkan penulis agar bisa sampai pada titik ini.
10. Terakhir, penulis juga menyampaikan rasa terimakasih untuk diri sendiri. Terima kasih sudah berjuang sampai akhirnya sampai di titik ini. Semua perjuangan yang telah dilalui menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari pencapaian ini.

Semoga Allah SWT Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Dzulqa'idah 1447 H
24 April 2026 M

Penulis

TRANSLITER ARAB INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: a'
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: '
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong atau vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	â	a dengan topi di atas
إِىْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

4. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITER ARAB INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Peran Guru Tahfidz.....	15
2. Menghafal Al-Qur'an	25
3. <i>Muraja'ah</i> Al-Quran.....	30
B. Kerangka Pikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Setting Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Pengolahan Data	43
G. Teknis Analisis Data.....	43

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
	A. Hasil Penelitian.....	46
	B. Pembahasan.....	76
BAB V	PENUTUP.....	97
	A. Simpulan.....	97
	B. Saran.....	100
	DAFTAR PUSTAKA	102
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	129

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	42
Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan	47
Tabel 4.2 Data Pengajar	48
Tabel 4.3 Data Santri.....	49
Tabel 4.4. Klasifikasi Santri.....	49
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana	51
Tabel 4.5 Data Pembagian Kelompok	52
Tabel 4.6 Data Jadwal Kegiatan Belajar	53

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	37
Gambar 4.1 Profil Rumah Tahfizh An Nur Banjarmasin	46
Gambar 4.2 Wawancara dengan Guru Tahfidz.....	55
Gambar 4.3 Wawancara dengan Santri.....	56
Gambar 4.4 Wawancara dengan Koordinator	58

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Daftar Terjemah	112
Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	114
Surat Izin Penelitian	115
Surat Selesai Penelitian.....	116
Serifikat Ujian Komprehensif	117
Sertif TOEFL	118
Instrumen Penelitian.....	119
Catatan Bimbingan Konsultasi.....	123
Dokumentasi Kegiatan Penelitian	125