

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA AKTIVITAS JUAL BELI DI  
PASAR TRADISIONAL ALABIO, KOTA AMUNTAI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
M. RAHMATULLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA AKTIVITAS JUAL BELI DI  
PASR TRADISIONAL ALABIO, KOTA AMUNTAI**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**M. Rahmatullah  
NIM. 220101040768**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Rahmatullah  
NIM : 220101040768  
Tempat/Tanggal Lahir : Pangkalan Sari, 28 Januari 2004  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Matematika  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang peneliti tulis berjudul Eksplorasi Etnomatematika pada Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai adalah benar-benar karya peneliti, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli peneliti atau merupakan hasil plagiasi, peneliti bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



M. Rahmatullah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 27/Un.14/III.1.g/PP.00.9/02/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Rahmatullah  
NIM : 220101040768  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Jual Beli Di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Februari 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si  
NIP. 198210192009121004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika pada Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai

Ditulis oleh : M. Rahmatullah

NIM : 220101040768

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Pangkalan Sari, 28 Januari 2004

Alamat : Jl. Alabio-Babirik, Desa pangkalan Sari Rt. 03/Rw. 02, Kec. Sungai Pandan, Kab. Hulu Sungai Utara, Prov. Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Februari 2026  
Pembimbing



Nina Nurmasari, M.Pd  
NIP. 198802032023212028

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Widyawaningsih, S.Pd., M.Si.  
NIP. 198210192009121004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksplorasi Etnomatematika pada Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai

Nama M. Rahmatullah, NIM 220101040768, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 05 Mei 2026  
Nilai : 88 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Pl. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Rinda Azmi Saputri, M.Pd	1.
2	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd	2.
3	Nina Nurmasari, M.Pd	3.

## ABSTRAK

**M. Rahmatullah** :220101040768. *Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai*. Skripsi, Pembimbing Skripsi Nina Nurmasari., M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci:** *Etnomatematika, Budaya Berdagang, Pasar Tradisional Alabio*

Matematika merupakan bagian integral dari kehidupan manusia yang berkembang seiring dengan budaya dan aktivitas sosial masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, masyarakat secara tidak langsung menerapkan berbagai konsep matematika melalui aktivitas menghitung, mengukur, membandingkan, dan mengambil keputusan, termasuk dalam kegiatan perdagangan di pasar tradisional. Praktik tersebut menunjukkan bahwa matematika tidak hanya dipahami sebagai ilmu abstrak yang dipelajari di sekolah, tetapi juga sebagai pengetahuan kontekstual yang hidup dan berkembang dalam tradisi serta budaya lokal masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik budaya berdagang masyarakat di pasar tradisional Alabio, mendeskripsikan dinamika transisi budaya berdagang, serta mengidentifikasi berbagai konsep matematika yang terintegrasi dalam aktivitas jual beli di pasar tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi terhadap pedagang dan pembeli di pasar tradisional Alabio. Analisis data dilakukan melalui adaptasi prosedur pengkodean menggunakan tahapan *open coding*, *axial coding*, dan *selective coding*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya berdagang di Pasar Tradisional Alabio ditandai dengan praktik tawar-menawar, penggunaan bahasa Banjar, istilah lokal “jual-tukar”, sistem berlangganan, serta hubungan sosial yang bersifat kekeluargaan antara pedagang dan pembeli. Dinamika transisi budaya berdagang terlihat dari perubahan sistem transaksi dan penggunaan alat perdagangan, seperti peralihan dari barter menuju transaksi menggunakan uang, dari perhitungan manual ke kalkulator, serta dari timbangan tradisional ke timbangan digital. Meskipun demikian, beberapa praktik budaya lama seperti tawar-menawar, penggunaan istilah lokal, dan metode hitung bini masih tetap bertahan dalam aktivitas perdagangan masyarakat. Konsep matematika yang ditemukan dalam aktivitas jual beli meliputi aritmatika sosial, pengukuran, rasio, klasifikasi, geometri, estimasi, pembulatan harga, serta perhitungan laba dan rugi. Selain itu, ditemukan praktik hitung bini yang menunjukkan bentuk aljabar lokal melalui manipulasi bilangan secara manual dalam proses transaksi jual beli masyarakat.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., yang telah limpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya jugalah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Tidak lepas dari khilaf dan segala kekurangan penulis merasa sangat bersyukur karena sudah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksplorasi Etnomatematika Pada Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Alabio, Kota Amuntai”, sebagai salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar strata Sarjana Pendidikan, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IN Antasari Banjarmasin.

Penulisan ini penulis menyadari sepenuhnya sudah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pemikiran, tenaga, waktu dan lainnya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Mawardi dan Normaidah, dengan tulus saya ucapkan terima kasih atas doa, dukungan dan pengorbanan tiada henti yang telah kalian berikan kepada kami. Kalian adalah sumber kekuatan dalam

hidupku, selalu memberikan yang terbaik dengan penuh kasih sayang. Saya sangat bersyukur memiliki orang tua seistimewa seperti kalian.

2. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Nina Nurmasari, M. Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan sumbangsih keilmuan, saran, kritik dan arahan cepat tanggap serta motivasi dan dukungan, memberikan masukan, komentar yang membangun serta bimbingan intensif dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan telah memberikan ilmu pengetahuan selama peneliti berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Untuk kakak-kakakku dan seluruh keluarga besar yang ada di Amuntai, terima kasih atas dukungan dan semangat yang tak pernah surut, yang selalu menjadi pendorong bagiku dalam menyelesaikan studi S1 ini. Terima kasih juga atas


doa-doa tulus yang senantiasa mengiringi setiap langkahku, yang begitu berarti dalam setiap perjuanganku.

9. Terima kasih kepada seluruh teman dunia akhirat, orang istimewa dalam hidupku dan teman-teman angkatan 22 PMTK, serta teman-teman seorganisasi. Terima kasih atas segala dukungan, semangat dan perhatian yang tak terhingga. Kalian telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, memberi inspirasi dan kekuatan, serta membuat proses ini terasa lebih ringan dengan kebersamaan kita.
10. Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri, M. Rahmatullah, sebagai penghargaan atas kesabaran, keyakinan, dan keteguhan dalam menempuh perjalanan yang bukan hanya akademik, tetapi juga batin penuh tantangan, tekanan, dan keinginan untuk menyerah. Namun di tengah keterbatasan, saya memilih bangkit dan terus melangkah, berpegangan teguh pada prinsip : *“Sesungguhnya, bersama kesulitan ada kemudahan.”* Setiap air mata, doa, dan usaha dalam diam menjadi saksi berharga dalam proses ini. Terimakasih pada diri sendiri yang telah bertahan meski tidak semua orang memahami jalan yang ditempuh. Kini, saat tiba dititik yang dulu hanya menjadi harapan dalam doa, saya bangga bukan semata karna hasilnya, melainkan karena tidak menyerah di tengah proses, seraya menyakini bahwa manusia dimaknai bukan oleh apa yang dimiliki, tetapi apa yang diperjuangkan.

Semoga Allah meridai setiap langkah yang telah dan akan ditempuh, serta menjadikan segala dukungan dan cinta yang diberikan sebagai keberkahan dan pahala yang berlipat. Aamiin.

Banjarbaru, 1 Ramadhan 1447 H

19 Februari 2026 M

  
M. Rahmatullah

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	ع	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرَّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَـ	ai	a dan i
وَـ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah.

Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang

berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhammah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	9
C. Fokus Penelitian.....	12
D. Tujuan Penelitian .....	13
E. Signifikansi Penelitian .....	13
F. Penelitian Terdahulu .....	14
G. Sistematika Penulisan .....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	20
A. Kajian Teori .....	20
B. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	45
B. <i>Setting</i> Penelitian .....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	48
D. Data dan Sumber Data .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data .....	52
G. Keabsahan Data .....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Hasil Penelitian .....	61

B. Hasil Observasi.....	70
C. Hasil Wawancara .....	81
D. Sintesis Temuan dari pengkodean data .....	102
E. Pembahasan .....	106
BAB V PENUTUP.....	127
A. Simpulan .....	127
B. Implikasi Penelitian .....	128
C. Saran .....	129
DAFTAR PUSTAKA .....	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	135

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 1. 1 Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 4. 1 Etnomatematika pada pasar tradisional Alabio.....	75
Tabel 4. 2 Axial coding data observasi .....	78
Tabel 4. 3 Selective coding data observasi .....	80
Tabel 4. 4 Kode Peneliti dan Narasumber .....	81
Tabel 4. 5 Pola umum aktivitas jual beli di pasar tradisional Alabio .....	96
Tabel 4. 6 Kesamaan dan perbedaan Praktik berdagang antar pedagang .....	96
Tabel 4. 7 Perubahan cara berdagang di pasar tradisional Alabio .....	97
Tabel 4. 8 Hasil Open coding data wawancara .....	98
Tabel 4. 9 hasil Axial coding data wawancara.....	99
Tabel 4. 10 hasil Axial coding data wawancara.....	101
Tabel 4. 11 Tabel Sintesis temuan observasi .....	102
Tabel 4. 12 Sintesis Temuan dari data wawancara .....	104

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	32
Gambar 4. 1 Pasar Tradisional Alabio .....	61
Gambar 4. 2 Pasar Alabio .....	64
Gambar 4. 3 Gudang Hiramg .....	64
Gambar 4. 4 Lapak jualan kebutuhan sehari-hari .....	71
Gambar 4. 5 Timbangan Tradisional (Timbangan kodok).....	71
Gambar 4. 6 Lapak Penjual ikan .....	72
Gambar 4. 7 Timbangan duduk analog .....	73
Gambar 4. 8 Motor yang digunakan untuk membawa bebek .....	74
Gambar 4. 9 Wadah anak bebek .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 Terjemah Bahasa Asing.....	135
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Pedagang dan Pembeli .....	136
Lampiran 3 Lembar Observasi.....	152
Lampiran 4 Pedoman Wawancara .....	155
Lampiran 5 Dokumentasi .....	172
Lampiran 6 Bukti Seminar Proposal .....	175
Lampiran 7 Surat Penunjukan Pembimbing .....	176
Lampiran 8 Surat Izin Riset Dosen Pembimbing.....	177
Lampiran 9 Surat-Surat .....	178
Lampiran 10 Lembar Konsultasi.....	181