

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK  
SIKAP NASIONALISME SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V MIN 8 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI NAFILA ANNAJA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**PERAN GURU DALAM MEMBENTUK  
SIKAP NASIONALISME SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS V MIN 8 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Siti Nafila Annaja  
NIM. 220101070028**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/ 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nafila Annaja  
NIM : 220101070028  
Tempat/Tanggal Lahir : Malintang, 22 Oktober 2004  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Guru dalam Sikap Nasionalisme Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila kelas V MIN 8 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Siti Nafila Annaja



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : B.45/Un.14/II.2.J/PP.00.9/4/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Nafila Annaja  
NIM : 220101070028  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Peran Guru dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V MIN 8 Banjar.  
Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila kelas V MIN 8 Banjar

Ditulis oleh : Siti Nafila Annaja

NIM : 220101070028

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat/Tanggal Lahir : Malintang, 22 Oktober 2004

Alamat : Jl. Irigasi Desa Malintang Rt.03 Kec. Gambut Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 15 April 2026  
Pembimbing

Noor Hidayati, M.Pd.  
NIP. 199004212023212053

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V MIN 8 Banjar, Nama Siti Nafila Annaja NIM 220101070028 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 08 Mei 2026  
Nilai : 84,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Mahmudah, M.Pd.I (Ketua)	
2.	Noor Hidayati, S. Pd, M.Pd (Anggota 1)	
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I. (Anggota 2)	

## ABSTRAK

**Siti Nafila Annaja.** 220101070028: *Peran Guru dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V MIN 8 Banjar*, Pembimbing Skripsi Noor Hidayati, M. Pd, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci :** Peran Guru, Sikap Nasionalisme, Pendidikan Pancasila.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembentukan sikap nasionalisme pada siswa sekolah dasar di tengah pengaruh globalisasi yang dapat menurunkan rasa cinta tanah air serta kurang memiliki kesadaran terhadap pentingnya nilai kebangsaan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru dalam membentuk sikap nasionalisme siswa kelas V MIN 8 Banjar serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas V MIN 8 Banjar. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru Pendidikan Pancasila kelas V MIN 8 Banjar menjalankan enam peran dalam membentuk sikap nasionalisme siswa. Sebagai sumber belajar, guru menyampaikan materi nasionalisme secara kontekstual dengan kehidupan sehari-hari siswa. Sebagai fasilitator, guru menggunakan metode bervariasi meliputi diskusi kelompok dan pembiasaan. Sebagai pembimbing, guru mengarahkan siswa melalui kegiatan gotong royong dan pembiasaan menyanyikan lagu nasional maupun daerah. Sebagai motivator, guru memberikan apresiasi kepada siswa yang menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab. Sebagai teladan, guru secara konsisten menampilkan sikap disiplin dan penghargaan terhadap simbol negara sehingga siswa dapat meneladaninya secara langsung. Faktor pendukung meliputi keteladanan guru, metode pembelajaran yang bervariasi, pembiasaan di sekolah, serta antusiasme siswa. Faktor penghambat meliputi kurangnya kesadaran siswa, perbedaan sikap, pengaruh lingkungan luar, serta keterbatasan pemahaman tentang keberagaman.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji kepada Allah Swt. Tuhan seru alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M. Pd. I dan Ibu Khairunnisa, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Noor Hidayati, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajiri, M. Hum, Kepala perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Maria Ulfah, S. Pd. I, M. Pd, Kepala MIN 8 Banjar, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak M. Ripaji Ramadani, S. Pd. I dan Ibu Siti Rohana S. Pd, selaku wali kelas V yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi dalam bentuk apapun.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 19 Syawal 1447 H  
7 April 2026 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: ‘
4.	ث	: Tsa		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sya		28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh		29.	ى	: Y
15.	ض	: Dh				

### 1. Vocal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab    Tanda Vokal Latin    Keterangan

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرجال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الديوان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

*Syiddah*: misalnya, kata (أض زورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يا	Â	a dengan topi di atas
يِـي	Î	i dengan topi di atas
بِـو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّانُ) *al-dîwân* bukan *ad dîwân*.

### 4. Syiddah (Tasydid)

*Syiddah* atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh dharûrah* melainkan *al- dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta Marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’l) kata benda (ism) maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
المُظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithla'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikansi Penelitian .....	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>	<b>14</b>
A. Kajian Teori .....	14
1. Peran Guru .....	14
a. Pengertian Guru .....	14
b. Peran Guru .....	16
2. Sikap Nasionalisme.....	25
a. Pengertian Sikap.....	25
b. Pengertian Nasionalisme.....	27
c. Pengertian Sikap Nasionalisme.....	28
3. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Siswa .....	38
a. Faktor Pendukung .....	38
b. Faktor Penghambat.....	39
4. Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas V.....	39
B. Kerangka Pikir .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	44
B. Setting Penelitian .....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data .....	46

E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
F. Instrumen Penelitian .....	53
G. Teknik Analisis Data .....	53
H. Teknik Keabsahan Data .....	55
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Hasil Penelitian .....	58
B. Pembahasan.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan .....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>127</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
1. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
3. 1 Matrik Penelitian.....	51

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir .....	43
1. Visi dan Misi MIN 8 Banjar .....	112
2. Tata Tertib MIN 8 Banjar .....	112
3. Struktur Organisasi MIN 8 Banjar .....	112
4. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan MIN 8 Banjar.....	113
5. Sarana dan Prasarana di MIN 8 Banjar .....	113
6. Foto Lingkungan MIN 8 Banjar.....	114
7. Foto wawancara bersama Kepala Madrasah.....	114
8. Foto wawancara bersama Guru Pendidikan Pancasila Kelas V.....	115
9. Foto wawancara bersama Siswa kelas V .....	116
10. Foto Kegiatan Apel Senin di MIN 8 Banjar.....	117
11. Foto Proses Pembelajaran Pendidikan Pancasila di Kelas .....	118
12. Modul Ajar Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila .....	119

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	89
2. Instrumen Penelitian.....	90
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	101
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	102
5. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	103
6. Surat Perubahan Judul Skripsi .....	104
7. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing Skripsi .....	105
8. Surat Mohon Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	106
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	107
10. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	108
11. Dokumentasi .....	111