

**PEMBINAAN AKHLAK BERKOMUNIKASI OLEH GURU PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM TERHADAP SISWA DI SMPN 16 SIMPANG LIMAU
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH :
ZULFA SALSABILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PEMBINAAN AKHLAK BERKOMUNIKASI OLEH GURU PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM TERHADAP SISWA DI SMPN 16 SIMPANG LIMAU
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Sarjana Pendidikan

Oleh
Zulfa Salsabila
NIM. 220101010727

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulfa Salsabila

NIM : 220101010727

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Mei 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Pembinaan Akhlak Berkomunikasi Oleh Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Siswa Di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 April 2026

Yang menyatakan,



Zulfa Salsabila

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zulfa Salsabila
NIM : 220101010727
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBINAAN AKHLAK BERKOMUNIKASI OLEH GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP SISWA DI SMPN 16 SIMPANG LIMAU BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Suryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembinaan Akhlak Berkomunikasi Oleh Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Siswa Di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin
Ditulis oleh : Zulfa Salsabila
NIM : 220101010727
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 02 Mei 2003
Alamat : Jl. Kendedes II Rt. 41 No. 44 Komplek Beruntung Jaya, Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 15 April 2026
Pembimbing



Najminnur Hasanatun Nida,
S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 198503192023212030

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Murwadin, M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “Pembinaan Akhlak Berkomunikasi Oleh Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Siswa Di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin”

Nama Zulfa Salsabila 220101010727 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 07 Mei 2026

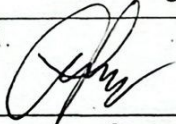
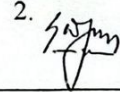

Nilai : 90

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	DR. Hj. Suraijiah, M.Pd	1. 
2.	DRA. Hj. Shapiah, M.Pd.I	2. 
3.	Najminnur Hasantun Nida, S.Pd. I, M.Pd. I	3. 



Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Zulfa Salsabila, 220101010727 *Pembinaan Akhlak Berkomunikasi Oleh Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Siswa Di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Pembinaan Akhlak, Berkomunikasi, dan Guru Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pandangan bahwa pendidikan tidak semata-mata bertujuan untuk mengembangkan aspek kognitif peserta didik, tetapi pula membentuk kepribadian dan akhlak mulia.

Berdasarkan pengamatan awal di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin, masih terdapat sebagian siswa yang belum menunjukkan akhlak berkomunikasi yang selaras dengan nilai-nilai Islam, baik dalam berinteraksi dengan guru maupun sesama teman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembinaan akhlak berkomunikasi berlangsung oleh guru PAI terhadap siswa di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin, strategi guru PAI dalam pembinaan tersebut, serta faktor-faktor pendukung dan faktor-faktor penghambat yang memengaruhinya, dan dampaknya terhadap perilaku komunikasi siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek yang diteliti terdiri dari seorang guru PAI serta siswa kelas VIII A. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan langkah reduksi data, penyajian data, serta verifikasi dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembinaan akhlak berkomunikasi yang dilakukan oleh guru PAI di SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin dilaksanakan melalui berbagai strategi, antara lain keteladanan, pembiasaan, dan nasihat. Secara umum, pembinaan akhlak berkomunikasi oleh guru PAI memberikan dampak positif terhadap perilaku komunikasi siswa, meskipun masih diperlukan usaha yang dilakukan secara berkelanjutan untuk memperoleh hasil yang optimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Atas limpahan Rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga atas izin-Nya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, yang syafa'atnya kita harapkan di hari akhir kelak.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan, bimbingan, arahan, maupun motivasi, sehingga tugas yang terasa berat ini akhirnya dapat terselesaikan.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima serta menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., yang bertindak sebagai Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.

3. Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing yang tak terhingga, atas segala kesabaran, waktu yang diluangkan di tengah kesibukan yang sangat banyak, serta setiap koreksi dan ilmu yang diberikan. Bimbingan, dan Ibu tidak hanya memperbaiki tulisan ini, tetapi juga mengajarkan penulis arti ketelitian dan tanggung jawab.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen, serta semua staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Tony Maxitop, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMPN 16 Simpang Limau Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian serta mendukung terlaksananya kegiatan penelitian ini dengan baik.
6. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.HUM yang menjabat sebagai Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staff, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
7. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu tercinta Hj. Muthmainnah, S.Pd.I atas segala do'a, kasih sayang, dan dukungan yang tiada henti. Teruntuk Almarhum Ayah Drs. H. M. Muzanie, A.M. Ag (Alm), penulis haturkan terima kasih atas cinta, pengorbanan, serta nilai-nilai kehidupan yang telah diberikan semasa hidup. Semoga segala kebaikan beliau menjadi amal jariyah dan selalu dikenang dalam setiap langkah penuli.
8. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah berperan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan do'a dan syukur, semoga setiap kebaikan yang diberikan mendapat ridha Allah SWT. Penulis turut memohon maaf jika dalam

penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 29 Syawal1447 H

17 April 2026 M

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rufed' with a stylized flourish underneath.

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا :	A	16	ط :	Th
2	ب :	B	17	ظ :	Zh
3	ت :	T	18	ع :	a`
4	ث :	Ts	19	غ :	Gh
5	ج :	J	20	ف :	F
6	ح :	<u>H</u>	21	ق :	Q
7	خ :	Kh	22	ك :	K
8	د :	D	23	ل :	L
9	ذ :	Dz	24	م :	M
10	ر :	R	25	ن :	N
11	ز :	Z	26	و :	W
12	س :	S	27	ه :	H
13	ش :	Sy	28	ء :	,
14	ص :	Sh	29	ي :	Y
15	ض :	Dho			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, sama halnya seperti dalam bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (monoftong) serta vokal rangkap (diftong). Vokal tunggal memiliki aturan dalam proses alih aksara adalah sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Penjelasan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Istilah atau kata sandang : contohnya adalah : (الرجال) ditulis *al-rijal* bukan *ar-rijal*, (الديوان) ditulis *al-diwan* bukan *Ad-diwan*.

Syiddah : contohnya adalah (الضَّرُورَة) kata tersebut tidak ditulis “*adh-dharurah*”, tetapi ditulis “*al-dharurah*”, dan ketentuan serupa berlaku untuk seterusnya. Adapun vokal rangkap memiliki aturan alih aksara sebagai berikut :

Vokal rangkap dalam proses alih aksara diatur dengan ketentuan sebagai berikut

:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـُـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Aturan alih aksara untuk vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab ditandai dengan harakat serta huruf tertentu, adalah sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِئَا	î	i dengan topi di atas

بُو	Û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab yang ditunjukkan oleh huruf tertentu dialihaksarakan menjadi “al”, baik ketika diikuti huruf huruf syamsiah maupun huruf qomariah. Contohnya : al-rijal, bukan ar-rijal; dan al- diwan, bukan ad-diwan.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydid dalam bahasa Arab yang ditandai dengan simbol (◌̣) dialihaksarakan dengan menggandakan huruf yang diberi tanda tersebut. Namun, ketentuan ini tidak berlaku apabila huruf bersyiddah berada setelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiah. Contohnya, kata الضَّرُورَة tidak ditulis “adh-dharurah” tetapi ditulis “al-dharurah”, dan hal yang sama berlaku pada bentuk lainnya.

5. Ta Marbûthah

Terkait alih aksara ini, apabila huruf ta marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut ditulis sebagai “h” (lihat contoh 1 di bawah). Ketentuan yang sama juga berlaku ketika ta marbutah diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Akan tetapi, jika ta marbutah diikuti oleh kata benda (ism), maka dialihaksarakan menjadi “t” (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	<i>Tharîqah</i>
2	الجمعية الإسلامية	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>

3	وحدة الوجود	<i>Wahdah al-Wujūd</i>
---	-------------	------------------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab tidak dikenal huruf kapital, dalam alih aksara ini penggunaan huruf kapital tetap diterapkan dengan mengikuti kaidah Ejaan Bahasa Indonesia, seperti untuk awal kalimat, huruf pertama nama tempat, bulan, nama orang, dan sebagainya. Apabila nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal pada nama dirinya, bukan pada kata sandangnya. Contohnya al-Ghazali, bukan Al-Ghazali, dan al-Banjari, bukan Al-Banjari.

Selain itu, beberapa aturan dalam PUEBI juga dapat digunakan dalam alih aksara ini, misalnya terkait penggunaan huruf miring (*italic*) atau huruf tebal (*bold*). Jika dalam PUEBI judul buku ditulis dengan huruf miring, maka dalam alih aksara pun ketentuan yang sama diberlakukan.

Terkait penulisan sama, khususnya nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad alPalimbani, bukan ‘*Abd as-Samad al-Palimbânî*’; Nuruddin al-Raniri, melainkan *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik berupa kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*), ditulis secara terpisah satu sama lain. Berikut ini beberapa contoh alih aksara dari kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-arju</i>
الحركة العصرية	<i>al-ḥarakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مولانا الملك الصالح	<i>mawlânâ Malik al-Shâliḥ</i>
يؤثركم الله	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
المظاهر العقلية	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حب الاستطلاع	<i>hub al-istithlâ'</i>
المادة المصنوعة الحيوان	<i>al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayawân</i>
طرف العين	<i>tharf al-'ayni</i>
المساهمة	<i>al-masâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xixx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian.....	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	15
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	20
A. Kajian Teori dan Kerangka Pikir.....	20
1. Pembinaan Akhlak	20
2. Berkomunikasi	27
3. Guru Pendidikan Agama Islam	30
4. Komunikasi Dalam Islam.....	34
5. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data	44

E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Pengolahan Data	48
G. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Penyajian Data	56
C. Pembahasan.....	66
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Matriks, Jenis Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....47

DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar Kerangka Pikir.....	40
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1 Daftar Terjemah.....	81
2 Instrumen Penelitian.....	85
3 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing	89
4 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	90
5 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	91
6 Surat Izin Riset Dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	92
7 Sertifikat Toefl.....	94
8 Surat Selesai Mata Kuliah.....	95
9 Sertifikat LKK Komputer	96
10 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	97
11 Dokumentasi Foto	98