

**PENERAPAN METODE *MUDZAKARAH* DALAM  
PEMBELAJARAN FIKIH DI PONDOK PESANTREN  
RAUDHATUT THALIBIN AMUNTAI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
REGINA TRI YULIANA  
NIM. 220101010424**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/ 1447 H**

**PENERAPAN METODE *MUDZAKARAH* DALAM  
PEMBELAJARAN FIKIH DI PONDOK PESANTREN  
RAUDHATUT THALIBIN AMUNTAI**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
sarjana pendidikan

**Oleh**

**Regina Tri Yuliana  
NIM: 220101010424**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M/ 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Tri Yuliana

NIM : 220101010424

Tempat/tanggal lahir : Banjarmasin, 28 juli 2003

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode Mudzakah Dalam Pembelajaran Fikih Di Pondok Pesantren Raudhot Thalibin Amuntai” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 Mei 2026  
Yang membuat pernyataan,



Regina Tri Yuliana



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Regina Tri Yuliana  
NIM : 220101010424  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENERAPAN METODE MIDZAKARAH DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI  
PONDOK PESANTREN RAUDHATUT THALIBIN AMUNTAI**

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Mei 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Penerapan Metode Mudzakah Dalam Pembelajaran Fikih di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai

Ditulis Oleh : Regina Tri Yuliana

NIM : 220101010424

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat Dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Juli 2003

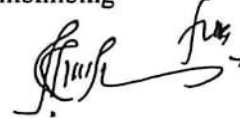
Alamat : Jl, Provinsi Tanjung-Kuaro, Desa Kasiau, RT.02/RW.00, Kecamatan Murung Puduk Kabupaten Tabalong, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag.  
Nip. 197504072005011008

Banjarmasin , April 2026  
pembimbing



Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag  
NIP. 196510301991032005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Mudzakah Dalam Pembelajaran Fikih Di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai.

Nama Regina Tri Yuliana NIM 220101010424 telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi fakultas tarbiyah dan keguruan uin antasari banjarrmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 12 Mei 2024  
Nilai : 90.2



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin  
Mardian, M.Pd  
6604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Ketua)	1 
2	Dr. H. Asikin Noor, M.Ag (Anggota 1)	2 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I,MA (Anggota2)	3 

## ABSTRAK

**Regina Tri Yuliana.** 220101010424. *Penerapan metode mudzakah dalam pembelajaran fikih di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai.* Pembimbing: Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Metode *Mudzakah*, Pembelajaran Fikih, Pondok Pesantren, Faktor Pendorong, Faktor Penghambat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keunikan penerapan metode mudzakah sebagai metode pembelajaran fikih yang diterapkan secara konsisten di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai. Metode *mudzakah*, yang dalam praktiknya menyerupai forum *bahtsul masa'il*, menjadi sarana diskusi kolaboratif antar santriwati untuk memperdalam dan mengklarifikasi materi fikih yang telah diajarkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis dengan menggunakan teknik triangulasi untuk menjamin keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, penerapan metode *mudzakah* dalam pembelajaran fikih berlangsung melalui tiga tahapan yang saling berkaitan. Pada tahap perencanaan, ustazah menyiapkan materi sesuai dengan materi yang telah diajarkan, serta merancang pertanyaan pemantik sebagai strategi mengondisikan fokus santriwati; sementara santriwati secara mandiri melakukan *muthala'ah* sebelum kegiatan dimulai. Pada tahap pelaksanaan, *mudzakah* diselenggarakan dalam format diskusi terbuka dengan rujukan *kitab Syarah Sittin Mas'alah* sebagai media acuan wajib. Pada tahap evaluasi, ustazah menggunakan metode tanya jawab langsung sebagai instrumen asesmen formatif untuk mengukur kedalaman pemahaman santriwati terhadap materi yang telah didiskusikan.

*Kedua*, terdapat sejumlah faktor pendorong yang signifikan, meliputi: kesiapan pedagogis ustazah dalam merancang strategi pembelajaran, ketersediaan kitab rujukan yang terstandarisasi, serta ekosistem keilmuan pesantren yang kondusif termasuk tradisi belajar lintas jenjang. Adapun faktor penghambat dalam pelaksanaan metode ini berupa keterbatasan waktu. Kegiatan *mudzakah* yang berlangsung di tengah padatnya jadwal pesantren memerlukan manajemen waktu yang baik agar tidak mengganggu kegiatan lainnya.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau dari dahulu hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Mudzakah Dalam Pembelajaran Fikih Di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan, maupun motivasi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ribuan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan.

Dengan penuh hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fasilitas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag., selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat dibutuhkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan serta pelayanan yang baik selama penulis menjalani masa studi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan serta fasilitas perpustakaan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Muallim K.H. Ahmad Mu'thi selaku pendiri dan juga pengasuh Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai, Kecamatan Amuntai Utara, Kabupaten Hulu Sungai Utara yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, serta para staf Tata Usaha yang telah membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan.
7. Ustazah Yurna Husna, A.Ma selaku pengajar fikih, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan observasi dan mengikuti secara langsung kegiatan pembelajaran, serta bersedia menjadi narasumber dalam

wawancara terkait penerapan metode mudzakah dalam pembelajaran fikih di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai.

8. Seluruh santriwati kelas 2 Aliyah yang telah berkenan kelasnya dijadikan sebagai lokasi penelitian, menerima kehadiran penulis untuk ikut serta dalam kegiatan pembelajaran, serta sebagian di antaranya bersedia menjadi narasumber dalam wawancara terkait penerapan metode mudzakah di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai.
9. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Agus Triono dan Mama Kamaliah, yang dengan penuh kerja keras serta ketulusan telah memberikan doa, motivasi, cinta serta dukungan yang tiada henti kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Seluruh teman, sahabat dan rekan mahasiswa yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, saran, serta pemikiran yang bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat akademis dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan agama Islam, serta bernilai ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 april 2026

penulis

## TRANSLASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda vokal	Tanda vokal latin	keterangan
◌َ	A	fathah
◌ِ	I	Kasrah

ُ	U	Dhammah
---	---	---------

Kata sandang: contoh: (الرَّجُل) *al-rijal* bukan *arrijal* (لَدِيَّوَان) *al-diwan* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: misal, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*. Demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda vokal Arab	Tanda vokal latin	keterangan
يَ اِ	ai	a dan i
وَ اِ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda vokal Arab	Tanda vokal latin	keterangan
يَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi diatas
يُو	û	u dengan topi diatas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /i/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *adh-dharûrah* , demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 dibawah) hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-jâmî'ah al-islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun Dalam Sistem Tulisan Arab Huruf Kapital Tidak Dikenal, Dalam Alih Aksara Ini Huruf Kapital Tersebut Juga Digunakan, Dengan Mengikuti Ketentuan Yang Berlaku Dalam Ejaan Bahasa Indonesia, Antara Lain Untuk Menuliskan Permulaan Kalimat, Huruf Awal Nama Tempat, Nama Bulan, Nama Diri, Dan Lain-Lain. Jika Nama Diri Didahulukan Oleh Kata Sandang. Contohnya: Al-Ghazali Bukan Al-Ghazali, Al- Banjari Bukan Al-Banjari.

Beberapa Ketentuan Lain Dalam PUEBI Sebetulnya Juga Dapat Diterapkan Dalam Alih Aksara Ini, Misalnya Ketentuan Mengenai Huruf Cetak Miring (*Italic*) Atau Cetak Tebal (*Bold*). Jika Ketentuan PUEBI, Judul Buku Itu

Ditulis Dengan Cetak Miring, Maka Demikian Halnya Dalam Alih Aksaranya, Demikian Seterusnya.

Berkaitan Dengan Penulisan Nama, Untuk Nama-Nama Tokoh Yang Berasal Dari Nusantara Sendiri, Disarankan Tidak Dialihaksarakan Meskipun Akar Katanya Berasal Dari Bahasa Arab. Misalnya Ditulis Abdussamad Al-Palimbani, Tidak ‘Abd Al-Samad Al-Palimbânî; Nuruddin Al-Raniri, Tidak Nûr Al-Dîn Al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan

Setiap Kata, Baik Kata Kerja (*Fi‘l*), Kata Benda (*Isim*), Maupun Huruf (*Harf*) Ditulis Secara Terpisah. Berikut Adalah Beberapa Contoh Alih Aksara Atas Kalimat-Kalimat Dalam Bahasa Arab.

Aksara Bahasa Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
شَهِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
المَادَّةُ الْمَشْتُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min alhayawân
طَرْفَ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
لمِسَاهَمَةِ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَيْنِ	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian .....	11
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II KAJIAN TOERI DAN KERANGKA PIKIR .....	17
A. Kajian Teori.....	17
B. Kerangka Pikir .....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian.....	51
C. Subjek Dan Objek Penelitian .....	52
D. Data Dan Sumber Data.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data .....	54
F. Teknik Analisis Data .....	57
G. Teknik Validitas Dan Keabsahan Data .....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	60
A. Hasil Penelitian .....	60
B. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP.....	103
A. Simpulan .....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	107

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	113

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Kerangka Pikir Penerapan Metode Mudzakah Di Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin .....	47
Tabel 4.1 Identitas Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin .....	66
Tabel 4.2 Susunan Kepengurusan Harian Yayasan Raudhatut Thalibin Amuntai.....	67
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin .....	70
Tabel 4.4 Kurikulum Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai Tingkat Wustha.....	71
Tabel 4.5 Kurikulum Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Amuntai Tingkat Ulya.....	73
Tabel 4.6 Mata Pelajaran Kesetaraan Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Tingkat Wustha .....	74
Tabel 4.7 Mata Pelajaran Kesetaraan Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Tingkat Ulya.....	75
Tabel 4.8 Keadaan Tenaga Pengajar Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Puteri Tahun 2025/2026 .....	77
Tabel 4.9 Keadaan Santriwati Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Puteri Tahun 2025/2026.....	79
Tabel 4.10 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Raudhatut Thalibin Puteri Tahun 2025/2026.....	79

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Observasi .....	112
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	112
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi .....	113
Lampiran 4 Daftar Terjemah.....	116
Lampiran 5 Surat Sk Pembimbing Skripsi.....	117
Lampiran 6 Surat Selesai Seminar .....	118
Lampiran 7 Surat Riset.....	119
Lampiran 8 Surat Selesai Riset .....	120
Lampiran 9 Lembar Bimbingan.....	121