

**HAK PEREMPUAN DI DUSUN EMIL DALAM PERSPEKTIF
MAZHAB SYAFI'I DAN HANBALI**

SKRIPSI

**OLEH
SABDA NUR ALIM
21010102020315**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1447 H**

HAK PEREMPUAN DI DUSUN EMIL DALAM PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'I DAN HANBALI

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Syariah sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Hukum

Oleh:

**Sabda Nur Alim
21010102020315**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabda Nur Alim
NIM : 210102020315
Tempat/Tgl.Lahir : Pangkanlan Bun, 22 Desember 2000
Program Studi : Perbandingan Mazhab
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “ Hak Perempuan Di Dusun Emil dalam Prespektif Mazhab Syafi’i dan Hanbali ” benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin , 2 Mei 2026

Yang membuat pernyataan


Sabda Nur Alim

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



Nomor: B- 3350/Un.14/III.2/PP.00.9/11/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sabda Nur Alim
NIM : 210102020315
Prodi : Perbandingan Mazhab
Judul : Hak Perempuan di Dusun Emil dalam Perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hanbali

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Banjarmasin, 04 November 2025



Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah


Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Hak Perempuan Di Dusun Emil Dalam Prespektif Mazhab Syafi'i
Dan Hambali
Ditulis oleh : Sabda Nur Alim
NIM : 210102020315
Fakultas : Syariah
Program studi : Strata Satu (S1)
Tahun akademik : 2026/2027 Genap
Tempat tanggal lahir : Pangkalan Bun, 22 Desember 2000
Alamat : Jl. Prakusuma Yudha No. 23 Kel Mendawai, Kec Arut Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di
depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Januari 2026
Pembimbing



Miftah Faridh, S.HI. M.HI.,
NIP. 198608062023211016


Mengetahui

Ketua Program Studi perbandingan Mazhab

Fakultas Syariah

Antasari Banjarmasin




S. Ag., M.H.
005291995032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Hak Perempuan Di Dusun Emil Dalam Perspektif Imam Syafi'i Dan Hanbali" di tulis oleh Sabda Nur Alim (210102020315) telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Banjarmasin pada:

Hari : *Rabu*

Tanggal : *13-Mei 2016*

Dinyatakan LULUS dengan predikat: *85,6*

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Hj. Wahidah, M.H.I.
NIP. 196703271992032005

Tim Penguji

Nama

1. Prof Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum.

(Ketua/Anggota)

2. Dr. Abdul Hafiz Sairazi, S.H.I., M.H.I

(Anggota)

3. Miftah Faridh. S.H.I., M.H.I

(Anggota)

Tanda Tangan

2 *[Handwritten signatures]*

ABSTRAK

Sabda, 210102020315 Hak Perempuan Di Dusun Emil Dalam Perspektif Mazhab Syafi'i Dan Hanbali pembimbing Miftah Faridh, S.H.I.,M.H.I. pada program studi Perbandingan Mazhab Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Kata kunci: Hak Perempuan Di Dusun Emil Perspektif Mazhab Syafi'i Hanbali

Penelitian ini membahas tentang hak perempuan di Dusun Emil dalam perspektif Mazhab Syafi'i dan Mazhab Hambali. Fokus kajian diarahkan pada pemenuhan hak perempuan dalam bidang pendidikan, sosial, ekonomi, perlindungan hukum, dan partisipasi publik. Latar belakang penelitian ini berangkat dari rendahnya pemahaman masyarakat terhadap hak perempuan akibat budaya patriarki, minimnya pendidikan, dan keterbatasan akses informasi, yang menyebabkan perempuan sering mengalami ketimpangan dalam pengambilan keputusan dan akses terhadap sumber daya.

Jeni Penelitian ini adalah penelitian hukum Emperik lapangan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi sebagai data primer, serta kajian literatur fiqh klasik dan peraturan perundang-undangan sebagai data sekunder. Analisis dilakukan secara deskriptif-komparatif untuk melihat kesesuaian antara praktik sosial dan ajaran hukum Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian hak Perempuan di Dusun Emil telah diakui, namun belum sepenuhnya terwujud secara merata. Mazhab Syafi'i bersifat lebih moderat dan kontekstual terhadap peran perempuan di ruang publik selama tidak bertentangan dengan nilai syariat, sedangkan Mazhab Hambali lebih ketat dan tekstual dalam membatasi peran kepemimpinan perempuan. Praktik masyarakat Dusun Emil lebih mendekati pandangan Mazhab Syafi'i karena dianggap relevan dengan kondisi sosial dan budaya setempat. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam pengembangan fiqh perbandingan mazhab serta mendorong kesadaran masyarakat terhadap pentingnya keadilan dan kesetaraan gender dalam Islam.

MOTTO

“selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah itu.

Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang engkau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang proses itu yang nanti bisa kau ceritakan”

Bila besok sudah lebih baik, jangan lupakan masa-masa sulitnya, ceritakan Kembali pada dunia, bagaimana caramu merubah keluh menjadi senyuman.

“Semoga jalan kita selalu dimudahkan Allah *Shubhanahu Wata'ala*”

~Sabda Nur Alim~

PERSEMBAHAN

Atas izin Allah perjuangan ini akhirnya sampai di titik ini, Tiada lembar paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Bapa dan Mama, M.Saini&Maslihati** Terima kasih selalu memberikan do 'a dan dukungan yang tidak pernah terputus, dua sosok yang selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, Terimakasih atas cinta yang tak terukur oleh waktu, kesabaran, dan doa kalian adalah fondasi dari segalanya. Maaf jika putra kalian ini belum bisa memberikan kebanggaan seperti yang kalian inginkan. Terimakasih untuk semuanya pengorbanan yang telah kalian berikan
2. **Untuk kaka, ading dan keponaka om. Lika aulia, Ihsan nur hidayat dan Rachmad nazril alfarizi.** . Kadang gengsi dan ego yang menghalangi kami untuk mengungkapkan kasih sayang, Selalu ada pertengkaran kecil yang mereka berikan tapi itu juga yang membuat ingin selalu di dekat mereka, terima kasih sudah menjadi penyemangat menjadi teman berbagi cerita tentang semuanya dan tempat bersandar, terima kasih telah hadir.
3. **Untuk teman-teman seperjuangan di perantauan,** hanya ingin mengucapkan terima kasih orang-orang yang tidak pernah sedarah tetapi selalu searah, jika suatu saat waktu memisahkan kita karena tuntutan jangan pernah lupa kita pernah seperti saudara.

4. **Terakhir untuk diriku sendiri** , terima kasih sudah mau berjuang dan bertahan selama ini walaupun kadang berkali kali ingin menyerah, susah sedih nya sudah di lewati walaupun ada air mata, terima kasih menyediakan ruang sabar yang besar di dalam proses ini. Maaf atas semua luka yang pernah kamu abaikan hanya untuk beban yang kamu pikul, terima kasih karna sudah tidak pernah benar benar menyerah. Skripsi ini bukan hanya lembaran ilmiah, tapi juga saksi atas setiap peluh, air mata, dan doa yang tak terlihat. Semoga setiap kata yang tertulis bernilai ibadah, dan menjadi amal jariyah untuk semua yang terlibat di dalamnya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	:	A	16.	ط	:	Th	
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh1.				

1 .Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijāl bukan ar-rijāl, (الدِّوَان) al-dīwān bukan ad-dīwān.

Syidah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan topi di atas
بِي	ī	i dengan topi di atas
بُو	ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbūthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbūthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga

dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلِحِ	mawlānā Malik al-Shālih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-māddah al-mashnû’ah min al-hayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah, man salaka tharīqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah ﷻ tuhan seluruh alam. Yang mana berkat limpahan karunia, nikmat, petunjuk, dan Izin-Nya sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada panutan kita Nabi Muhammad ﷺ, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Terlepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hak Perempuan Di Dusun Emil Dalam Perspektif Mazhab Syafi’i Dan Hanbali”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Selain penyusunan skripsi, penulis juga memperoleh pengalaman akademik dan praktik lapangan melalui Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Membangun Desa. Melalui program tersebut, penulis terlibat secara langsung dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang bertujuan meningkatkan pemberdayaan sosial, pendidikan, serta kesadaran hukum masyarakat desa. Kegiatan MBKM ini memberikan pengalaman nyata bagi penulis dalam memahami kondisi sosial masyarakat secara langsung, khususnya terkait peran dan hak perempuan dalam kehidupan bermasyarakat. Pengalaman tersebut sangat membantu penulis dalam memperkaya wawasan penelitian, memperkuat data empiris, serta menjadi bagian penting dalam proses

pembelajaran akademik maupun pengembangan kemampuan sosial dan profesional penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran dan gagasan, waktu, tenaga serta masih banyak lagi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj.Nida Mufidah , M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Prof Dr. Hj. Wahidah, MHI. selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Arie Sulistyoko, S.Sos.,M.H. dan Dwi Arini Zubaidah, M.H.,CPM selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pebandingan Mazhab, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Miftah Faridh, S.HI,M.HI., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah yang telah membantu validasi berkas pendaftaran bagi penulis
7. Kepada rekan – rekan seperjuangan yang ada di prodi Perbandingan Mazhab angkatan 2021

Semoga Allah ﷻ, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan, keselamatan dan ridha Allah ﷻ, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan bagi mereka yang membacanya, Amin.

Banjarmasin, 30 Oktober 2025

Penulis,

(Sabda Nur Alim)

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
HALAMAN JUDUL	ii
PENETAPAN PERUBAHAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN LEMBAR BIMBINGAN	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	vii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	13
E. Definisi Operasional.....	14
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Metode Penelitian.....	22
H. Sistematika Pembahasan	28
BAB II	30
HAK PEREMPUAN DALAM ISLAM	30
A. Kedudukan Perempuan dalam Islam.....	30

B. Hak-Hak Perempuan	33
C. Hak Perempuan dalam Bidang Politik	34
D. Hak Perempuan dalam Memilih Pekerjaan.....	38
E. Hak Perempuan dalam Menuntut Ilmu	42
BAB III.....	48
BIOGRAFI IMAM SYAFI'I DAN IMAM HANBALI	48
A. Imam Syafi'i.....	48
B. Imam Hambali.....	54
BAB IV	60
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS.....	60
A. Hasil Kegiatan Pengabdian	60
B. Hak Perempuan Di Dusun Emil.....	68
C. Hak Perempuan Prespektif Mazhab Syafi'i Dan Hambali.....	73
D. Penyajian Analisis Hak Perempuan Di Dusun Emil Dalam Prespektif Mazhab Syafi'I dan Hambali.	75
BAB V.....	85
PENUTUP.....	85
A. Simpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penetapan Judul Pembimbing.....	91
Lampiran 2 Penetapan Waktu Ujian Skripsi.....	92
Lampiran 3 Surat Berita Acara	93
Lampiran 4 Surat Keterangan Izin Riset.....	97
Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Riset.....	98
Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	99
Lampiran 7 Surat Baca Tulis Al-Qur'an.....	100
Lampiran 8 Sertifikat Keterangan Komputer.....	101
Lampiran 9 Sertifikat TOEFL.....	102
Lampiran 10 Surat Keterangan Perolehan SKK	104
Lampiran 11 Surat Keterangan Asrama.....	105
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	106