

**DAMPAK LINGKUNGAN SOSIAL TERHADAP PELAKSANAAN IBADAH
MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN: STUDI KASUS PADA
MAHASISWA YANG TINGGAL DI KOS-KOSAN BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

**OLEH
KHARISMA YUNITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**DAMPAK LINGKUNGAN SOSIAL TERHADAP PELAKSANAAN IBADAH
MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN: STUDI KASUS PADA
MAHASISWA YANG TINGGAL DI KOS-KOSAN BANJARMASIN TIMUR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Kharisma Yunita
NIM. 220101010724**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kharisma Yunita
NIM : 220101010724
Tempat/Tanggal Lahir : Kapuas, 26 Juni 2004
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Pelaksanaan Ibadah Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren: Studi Kasus Pada Mahasiswa Yang Tinggal Di Kos-Kosan Banjarmasin Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 April 2025
Yang membuat pernyataan,



Kharisma Yunita



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Kharisma Yunita
NIM : 220101010724
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

DAMPAK LINGKUNGAN SOSIAL TERHADAP PELAKSANAAN IBADAH MAHASISWA ALUMNI PONDOK PESANTREN: STUDI KASUS PADA MAHASISWA YANG TINGGAL DI KOS-KOSAN BANJARMASIN TIMUR

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Pelaksanaan Ibadah Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren: Studi Kasus Pada Mahasiswa Yang Tinggal Di Kos-Kosan Banjarmasin Timur.

Ditulis oleh : Kharisma Yunita
NIM : 220101010724
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Kapuas, 26 Juni 2004
Alamat : Jalan Komplek Bina Brata, Manunggal Gg. VIII

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 April 2025
Pembimbing,



Najmunnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd. I
NIP. 198503192023212030

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Muryadin M Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Pelaksanaan Ibadah Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren: Studi Kasus Pada Mahasiswa Yang Tinggal Di Kos-Kosan Banjarmasin Timur.

Kharisma Yunita, NIM. 220101010724 telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Kamis
Tanggal : 07 Mei 2026
Nilai : 93,5 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag.	1. 
2.	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I.	2. 
3.	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I.	3. 

ABSTRAK

Kharisma Yunita. 220101010724. *Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Pelaksanaan Ibadah Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren: Studi Kasus Pada Mahasiswa Yang Tinggal Di Kos-Kosan Banjarmasin Timur.* Dosen Pembimbing Skripsi Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd. I, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Lingkungan Sosial, Ibadah, Mahasiswa Alumni Pesantren, Kos-kosan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya konsistensi pelaksanaan ibadah, khususnya salat, pada mahasiswa alumni pondok pesantren setelah tinggal di lingkungan kos-kosan. Perubahan lingkungan sosial yang lebih bebas dan beragam diduga menjadi faktor yang mendukung bahkan menghambat ibadah mahasiswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lingkungan sosial, faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaan ibadah, serta upaya mahasiswa dalam menjaga konsistensi ibadah di lingkungan kos-kosan Banjarmasin Timur.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah mahasiswa alumni pondok pesantren yang tinggal di kos-kosan Banjarmasin Timur. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, klasifikasi data, deskripsi, dan penarikan kesimpulan dengan uji keabsahan menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lingkungan sosial di kos-kosan bersifat heterogen dengan tingkat religiusitas yang berbeda-beda, sehingga memberikan dampak terhadap pelaksanaan ibadah mahasiswa. Faktor pendukung meliputi lingkungan pertemanan yang religius, kebiasaan yang terbentuk sejak di pesantren, dan penanaman konsistensi di lingkungan keluarganya. Sedangkan faktor penghambat meliputi pengaruh teman sebaya, kesibukan aktivitas, bermain gadget yang berlebihan hingga lalai, serta kurangnya pengawasan. Adapun upaya yang dilakukan mahasiswa dalam menjaga konsistensi ibadah antara lain dengan memilih lingkungan pertemanan yang baik, meningkatkan kesadaran diri, serta membuat pengingat pribadi. Dengan demikian, lingkungan sosial memiliki peran yang signifikan dalam kualitas dan konsistensi ibadah mahasiswa alumni pondok pesantren.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah milik Allah Swt, Sang Pemilik Waktu dan Ilmu. Hanya karena kasih sayang dan izin-Nya lah, penulis dimampukan untuk sampai di titik ini, menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Pelaksanaan Ibadah Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren: Studi Kasus Pada Mahasiswa Yang Tinggal Di Kos-Kosan Banjarmasin Timur” dengan baik dan lancar.

Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw, teladan sepanjang zaman yang syafa’atnya selalu kita harapkan hingga akhir masa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil kerja tangan sendiri semata. Di baliknya, ada doa-doa yang dilangitkan, dukungan yang tak putus, dan bimbingan tulus dari banyak pihak. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, terima kasih atas kepemimpinan dan kebijakannya yang telah memfasilitasi iklim akademik yang baik bagi penulis.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.
3. Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih yang tak terhingga atas segala kesabaran, waktu yang diluangkan di tengah kesibukan, serta setiap koreksi dan ilmu yang diberikan. Bimbingan Ibu tidak hanya memperbaiki tulisan ini, tetapi juga mengajarkan penulis arti ketelitian dan tanggung jawab.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.HUM selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral dan material yang tiada henti kepada penulis dalam menempuh Pendidikan S1 ini.
7. Teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak, Ibu, dan teman-teman sekalian, dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Penulis

menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 07 Dzulqaidah 1447 H
24 April 2026 M

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Yusuf', written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the right.

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: a‘
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	â	a dengan topi di atas
إِىْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Pikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
B. Hasil Penelitian.....	44
C. Pembahasan	54

BAB V	PENUTUP	60
	A. Simpulan.....	60
	B. Saran-Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		86

DAFTAR TABEL

3. 1 Matriks Data, Sumber data, dan Teknik Pengumpulan data	37
4. 1 Identitas informan	43

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Kerangka Pikir	31
---------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1 Daftar Terjemahan.....	66
2 Instrumen Penelitian.....	69
3 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing	71
4 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	72
5 Sertifikat Ujian Komprehensif	73
6 Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	74
7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset.....	76
8 Sertifikat TOEFL.....	77
9 Surat Selesai Mata Kuliah.....	78
10 Sertifikat LKK Komputer	79
11 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	80
12 Dokumentasi Foto	81