

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إنّ تعليم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى تنمية وتطوير قدرة الطالبات على استخدام اللغة العربية بصورة متكاملة. وفي هذه العملية، يقوم المعلم بدور الميسر الذي تحفّز وتوجّه وتشجّع الطالبات حتى يتمكنّ من إتقان مهارات اللغة العربية شفويًا وكتابيًا. ويمكن معرفة نجاح تعليم اللغة العربية من خلال زيادة قدرات ومهارات الطالبات في المهارات الأربع: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>١</sup> ومن أشكال مهارة الكتابة مهارة كتابة الإنشاء. إنّ تعليم الإنشاء هو تعليم يهدف إلى تنمية مهارة الكتابة لدى المتعلّمين.<sup>٢</sup> ويُعدّ تعليم الإنشاء أمرًا مهمًا لأنّه تدرب الطالبات على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة باللغة العربية وفقًا للقواعد اللغوية.<sup>٣</sup> ولذلك، فإنّ الإنشاء لا يقتصر على إتقان قواعد النحو والمفردات فحسب، بل يتطلّب أيضًا الإبداع في بناء الجمل والفقرات بطريقة تواصلية.<sup>٤</sup> في مستوى المرحلة المتوسطة، تُعدّ مهارة الإنشاء من الكفاءات المستهدفة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في جانب مهارة الكتابة.<sup>٥</sup> وقد ورد في قرار مدير عام التعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ بشأن نواتج التعلم للتربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الإسلامية أنّه في المرحلة (د)، فإنّ ناتج التعلم في مهارة الكتابة هو

<sup>١</sup> محمود كامل الناقدو رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: أسسه ومدخله وطرائق تدريسه (جامعة

أم القرى، ١٩٨٣)، ٤٥.

<sup>٢</sup> Hayati Nufus, *Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story*, n.d., 218.

<sup>٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (دار الفكر العربي، ١٩٨٩)،

<sup>٤</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ٢١٠.

<sup>٥</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ١٣٤.

قدرة المتعلمين على ربط الجمل وشرحها من خلال فقرات بسيطة في أنواع مختلفة من النصوص، وإنشاء تسلسل مترابط منطقيًا.<sup>٦</sup> ولتحقيق هذه الكفاءة، تستخدم كل مؤسسة تعليمية عادة مواد تعليمية أعدت وفقًا للمناهج الدراسية.

وعلى وجه الخصوص، في الصف الثاني من المرحلة المتوسطة، تكون الطالبات في مرحلة تعزيز تركيب الجملة وتطوير الفقرة البسيطة. وفي هذه المرحلة، لا تقتصر مهارة الكتابة على تأليف الجملة المفردة فحسب، بل تبدأ بالتوجيه نحو تحقيق الترابط بين الجمل في فقرة واحدة.<sup>٧</sup> ولذلك يُعدّ تعليم الإنشاء في الصف الثاني من المرحلة المتوسطة مرحلة مهمة في بناء أساس مهارة الكتابة بصورة أكثر نظامًا وتوجيهًا.

في التطبيق العملي، تختلف المؤسسات التعليمية في طرقها لتقديم مادة الإنشاء. وعادةً ما تُدرّس هذه المهارة من خلال كتب دراسية خاصة بالإنشاء، أو وحدات تدريبية للكتابة، أو مناهج سياقية قائمة على الموضوعات. ومع ذلك، فإنّ فاعلية هذه الأساليب تعتمد غالبًا على مدى قدرة الطالبات على فهم بنية اللغة العربية فهماً صحيحًا وسليماً.<sup>٨</sup>

يُقدّم تعليم اللغة العربية في بيئة المعاهد الإسلامية غالبًا من خلال مناهج متنوعة، منها ما يركّز على تنمية مهارة الكتابة. وفي كاليمانتان الجنوبية، توجد عدة معاهد تهتم اهتمامًا خاصًا بتطوير هذه المهارة بوصفها جزءًا من تعزيز الكفاءة في اللغة العربية. ومن بين تلك المعاهد معهد الفلاح للبنات في بنجر بارو، الذي يُعدّ من أكبر المعاهد الإسلامية في كاليمانتان الجنوبية.

وبناءً على الملاحظة المبدئية للباحثة، تبين أنّ هذا المعهد يتّبع أسلوبًا مميزًا في تعليم الإنشاء، وهو استخدام كتاب النحو الواضح كتابًا دراسيًا أساسيًا. وهذا الكتاب

<sup>٦</sup> “Penyampaian SK Dirjen 3211 Ttg Capai Pembelajaran PAI Dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah,” n.d. 104

<sup>٧</sup> عبد الرحمن الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (العربية للجميع)، (٢٠١١)، ٩٧.

<sup>٨</sup> مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، ٧٦.

في أصله كتاب في قواعد النحو، ولكنّه يُدمج في تعليم الكتابة ليساعد الطالبات على فهم البنية اللغوية فهما طبيقيا. وبحسب المقابلات مع بعض الخريجات، فإنّ هذه الطريقة تُسهل في تسهيل فهم الطالبات لنظريات النحو والصرف بطريقة ملموسة، لأنّها تُطبّق مباشرة في كتابة الإنشاء. وتبدو هذه النتيجة مثيرة للاهتمام عند مقارنتها بتجارب الطالبات في بعض المعاهد الأخرى، حيث يتمّ تعليم الإنشاء دون تزويد الطالبات بكتاب دراسي، لأنّ الكتاب لا يُمتلك إلا من قِبل المعلّمة، مما يحدّ من فرص التعلّم الذاتي لدى الطالبات.

وعلاوةً على ذلك، فإنّ هذا النموذج من التعليم لا يُقدّم من خلال إستراتيجية مكتوبة بصورة صريحة، بل يُمارس باستمرار داخل الصفوف. وتختلف ديناميكية التعليم من صف إلى آخر، وذلك حسب خصائص الطالبات والإستراتيجيات التعليمية المطبّقة. وهناك طابع خاص يجعل تجربة التعلّم في هذا المعهد تجربة فريدة، وغالبًا ما تبقى راسخة في ذاكرة الخريجات.

ومن هنا تبرز أهمية هذا البحث، وهو استكشاف كيفية سير تعليم الإنشاء في صفوف المرحلة المتوسطة من خلال كتاب النحو الواضح كمصدر رئيسي للتعليم، وكيف تُسهل هذه المقاربة في بناء مهارة الكتابة لدى الطالبات بناء تدريجيا وهادفا. إذ إنّ غياب الفهم الكامل لنمط هذا التعليم قد يؤدي إلى اعتباره غير منهجي، في حين قد يكون في طبيّاته قوة خفية في بناء الكفاءة الحقيقية في مهارة الكتابة.

ومن المأمول ألا يكون هذا البحث مجرد توثيق لممارسة تعليمية في أحد المعاهد، بل أن يفتح مجالا جديدا للنقاش حول مقاربة لم تحظَ بالاهتمام الكافي، وهي أنّ كتاب النحو لا يقتصر دوره على فهم بنية الجمل، بل يمكن أن يكون جسرا لتدريب مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال تعليم الإنشاء.

## ب. التعريف الإجرائي

### ١. التعليم

قال ريزال (٢٠١٨) أنّ التعليم هو عملية تواصل يتمّ فيها نقل رسالة معيّنة من مصدر التعلّم (مثل المعلم، أو المدرّب، أو وسائل التعليم، وغير ذلك) إلى المتعلّم (كالطلاب، أو المشاركين في التعليم، وغيرهم)، بهدف أن تصل هذه الرسالة وهي مواضيع في مقرّر دراسي معيّن إلى الطالب ويستوعبها ويشاركها.<sup>٩</sup> ثمّ قال شيم وآخرون (٢٠٢٥) في كتابهم إلى أنّ التعليم هو نشاط منظّم يجمع بين عناصر متعددة تشمل: العنصر البشري، والمادّة، والمرافق، والتصميم، والإجراءات. وهو نظام مترابط تتفاعل فيه جميع المكوّنات من أجل تحقيق الأهداف<sup>١٠</sup>. وفي السياق نفسه، قال روسمان (٢٠١٧) أنّ التعليم هو نظام يتكوّن من عناصر متداخلة ترتبط ببعضها البعض، وهذه العناصر تشمل: الأهداف، والمحتوى، والطرق، والتقييم.<sup>١١</sup>

وأما التعليم المقصود في هذا البحث فهو عملية نقل المعرفة من المعلم إلى المتعلّم، كما ورد في الاقتباسات المذكورة أعلاه. وتشمل هذه العملية ثلاث مراحل رئيسية، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم التربوي.<sup>١٢</sup>

## ٢. الإنشاء

قال أندي ولهمودين (٢٠٢٣) أنّ الإنشاء هو طريقة في تقديم المادة التعليمية تركز على نشاط الطالب في التّأليف باللغة العربية للتعبير عن مشاعره وأفكاره وتجربته<sup>١٣</sup>. وأما سلسايبلا وآخرون (٢٠٢١) فيرون أنّ الإنشاء هو التّأليف

<sup>9</sup> Muhammad Rizal Masdul, "Komunikasi Pembelajaran," *Iqra: Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman* 13, no. 2 (2018): 259, 2, <https://doi.org/10.56338/iqra.v13i2.259>.

<sup>10</sup> Suhendi Syam et al., *Belajar Dan Pembelajaran* (Yayasan Kita Menulis, 2025), 45, [https://www.researchgate.net/publication/359061125\\_Belajar\\_dan\\_Pembelajaran](https://www.researchgate.net/publication/359061125_Belajar_dan_Pembelajaran).

<sup>11</sup> Rusman, *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Kencana, 2017), 2.

<sup>12</sup> Azid Alfian El Dzaky, "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Selama Pandemi Covid-19 Di SMPN 3 Karang Trenggalek" (undergraduate, IAIN Kediri, 2021), 12–24, [https://doi.org/10.932128916\\_lampiran.pdf](https://doi.org/10.932128916_lampiran.pdf).

<sup>13</sup> Andi Febian and Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode In Sya' dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 956, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>.

باللغة العربية للتعبير عن مشاعر الطالب وأفكاره وتجربته.<sup>١٤</sup> وأما الإنشاء المقصود في هذا البحث، فهو نشاط كتابة جمل بسيطة باللغة العربية، بناءً على المادة التعليمية التي تمت دراستها في ذلك اليوم، مع التركيز على تطبيق قواعد النحو في تكوين الجمل العربية الصحيحة.

### ٣. النحو الواضح

يعدّ كتاب النحو الواضح من الكتب المشهورة التي يمكن استخدامها للمبتدئين. وينقسم هذا الكتاب إلى مستويين، وهما الابتدائية والثانوية، ويتكوّن من ثلاثة أجزاء.<sup>١٥</sup> وقد تمّ تنظيم هذا الكتاب تنظيمًا منهجيًا وتطبيقيًا، مما يسهّل على الطالبات فهم بنية الجملة في اللغة العربية. وفي هذا البحث، يُشير مصطلح النحو الواضح إلى كتاب في قواعد اللغة العربية يُستخدم بوصفه المادة الدراسية الأساسية في دروس النحو في معهد الفلاح للبنات في بنجرارو. وأما الكتاب المستخدم في مستوى المرحلة المتوسطة فهو النحو الواضح المستوى الابتدائي.

### ٤. المرحلة المتوسطة

تعد المرحلة المتوسطة وحدة تعليمية رسمية في مسار التعليم الأساسي تعادل المدرسة المتوسطة. وتقع تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية، وتقوم بتنفيذ تعليم يجمع بين المنهج العام والمنهج الديني الإسلامي. وفي هذه المرحلة تعد اللغة العربية من المواد الدراسية المهمة التي تهدف إلى تنمية مهارات اللغة لدى الطالبات، شفهيًا وكتابيًا، بما في ذلك مهارة الكتابة (الإنشاء).

<sup>14</sup> Salsabilla Arum Kusuma and Sahda Agusti Rachma, *Penggunaan Media Sosial dalam Pembelajaran Insya' Taudhifi pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Mas Said Surakarta dimasa Pandemi*, 2021, 206.

<sup>15</sup> Andi Holilulloh et al., "Analisis Materi dan Metode Sintaksis Arab dalam Kitab An-Nahwu Al-Wadhhih," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 02 (2021): 132, <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v3i02.3103>.

والمقصود بالمرحلة المتوسطة في هذا البحث هي المرحلة التعليمية التي تقع تحت اشراف معهد الفلاح للبنات في بنجر بارو. ويقتصر نطاق البحث على طالبات المرحلة المتوسطة اللاتي يشاركن في عملية التعلم في ذلك المعهد. اما موضوع البحث فيركز على معلمة مادة الإنشاء وكذلك طالبات الصف الثاني من المرحلة المتوسطة، وهن الصف الثاني أ، الثاني ب، الثاني ي، والثاني ج. وقد تم اختيار هذه الفصول الاربعة بناء على نظام تقسيم الفصول في معهد الفلاح للبنات بنجر بارو الذي تم تنظيمه وفقا لاختلاف مستويات القدرة الأكاديمية لدى الطالبات. ويمثل الصفان الثاني أ والثاني ب الفصول ذات المستوى الأكاديمي المتفوق، في حين يمثل الصفان الثاني ي والثاني ج الفصول ذات المستوى الأكاديمي المنخفض نسبيا.

ومن خلال اختيار اربعة فصول ذات خصائص مختلفة في مستوى القدرة، يرجى من هذا البحث الحصول على بيانات أكثر تنوعا وشمولا، بما يتيح امكانية اجراء مقارنة في تنفيذ تعليم الإنشاء باستخدام كتاب النحو الواضح لدى الطالبات ذوات المستويات المختلفة من القدرة.

### ج. سؤال البحث

١. كيف يتمّ تعليم الإنشاء باستخدام كتاب النحو الواضح في الصف الثاني من المرحلة المتوسطة في معهد الفلاح للبنات في بنجر بارو؟

### د. هدف البحث

١. لمعرفة كيف يتمّ تعليم الإنشاء باستخدام كتاب النحو الواضح في الصف الثاني من المرحلة المتوسطة في معهد الفلاح للبنات في بنجر بارو.

### هـ. أهميات البحث

١. أهميات النظرية

ومن المؤمل أن يُسهم هذا البحث في تطوير الدراسات النظرية في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الإنشاء في بيئة المعاهد الإسلامية. ومن خلال التركيز على استخدام كتاب النحو الواضح في مادة الإنشاء، يوسّع هذا البحث من الأدبيات التي تتناول دمج تعليم القواعد النحوية مع المهارات الإنتاجية في اللغة العربية، وهي مهارة الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تُثري نتائج هذا البحث وجهات النظر حول دور الكتب التراثية في دعم مهارات اللغة لدى الطالبات في مستوى المرحلة المتوسطة، وأن تكون مرجعًا علميًا لتطوير المقاربات التعليمية في تعليم الإنشاء القائمة على الفهم التطبيقي لعلم النحو.

## ٢. الأهمية العملية

وعلى المستوى العملي، يُؤمل أن يُفيد هذا البحث مختلف الأطراف المشاركة في عملية تعليم اللغة العربية في بيئة المعاهد الإسلامية، ومنها:

(أ) بالنسبة للمعلّم المكلف بمادة الإنشاء، يمكن أن يكون هذا البحث مادة للتأمل والتقويم حول الإستراتيجيات التعليمية المتبعة حتى الآن، وكذلك مرجعًا في تطوير مقارنة أكثر فاعلية من خلال الاستفادة من كتاب النحو الواضح كمصدر رئيسي في تنمية مهارة الكتابة لدى الطالبات.

(ب) بالنسبة للمؤسسة التعليمية، وخصوصًا معهد الفلاح للبنات في بنجرارو، يمكن أن تُعتبر نتائج هذا البحث أساسًا لتطوير المنهج الدراسي وتحسين جودة تعليم الكتب التراثية، بحيث تكون أكثر جذبًا ومشاركة وأسهل فهمًا لدى الطالبات.

ج) بالنسبة للطالبات، يُؤمل أن يُسهم هذا البحث اسهاما غير مباشر في إيجاد بيئة تعليمية أكثر متعة وتطبيقًا، وأن يساعدهنّ على فهم قواعد النحو وتطبيقها من خلال ممارسة الكتابة موجّهة ضمن مادة الإنشاء.

د) بالنسبة للباحثين القادمين، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا أوليًا في تطوير الدراسات المستقبلية المتعلقة بدمج تعليم النحو مع مهارة الإنشاء، سواء في مراحل تعليمية مختلفة، أو في سياق كتب دراسية أخرى، أو من خلال مقاربات تعليمية أكثر ابتكارًا.

#### و. الدراسات السابقة المناسبة

في إعداد هذا البحث، اعتمدت الباحثة على عدد من الدراسات السابقة المتعلقة بالأخطاء النحوية في كتابات الإنشاء، وتطبيق كتاب النحو الواضح، واستراتيجيات تعليم الإنشاء في البيئة المعهدية. وقد قدّمت هذه الدراسات إطارًا نظريًا ومنهجيًا يُعزّز موقف هذا البحث، وتُوضّح الفرق بينه وبين ما سبقه، وهو تركيزه على استخدام كتاب النحو الواضح في سياق تعليم الإنشاء في صفوف المرحلة المتوسطة.

١. بايو س. برمبودي ومعاصمة (٢٠٢٢)، "تحليل الأخطاء اللغوية في أوراق إجابة مادة الإنشاء لدى طلاب معهد أر روشيد الحديث، تانجونج جابونج بارات".

استخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا ووصفيًا لتحديد الأخطاء اللغوية في أوراق إجابة الإنشاء لدى طلاب معهد أر روشيد الحديث. وتمّ جمع البيانات من خلال المقابلات والتوثيق، وتركّز التحليل على الأخطاء النحوية، خاصة في النعت والمنعوت، وحروف الجر، والمفعول به، والاسم المعرف.<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup> Bayu Setiawan Prambudi and Muashomah, "Analisis Kesalahan Berbahasa pada Lembar Jawaban Pelajaran Insya' Bagi Siswa di Pondok Modern Ar-Rosyid Tanjung Jabung Barat," *Shaut al Arabiyyah* 10, no. 2 (2022): 2, <https://doi.org/10.24252/saa.v10i2.34324>.

وترتبط هذا البحث بموضوع البحث الحالي من حيث تركيزها على المشكلات الأساسية في كتابة الإنشاء المتعلقة بقواعد النحو، وهو ما يُشكل أساس استخدام كتاب النحو الواضح. غير أنّ دراسة برمبودي كانت أعمّ من حيث تركيزها على الأخطاء اللغوية عموماً، ولم توجه إلى تقديم حلول أو اعتماد طريقة تعليمية باستخدام كتاب معين في مستوى التعليم المتوسط. وأمّا البحث الذي تصمّمه الباحثة، فهو أكثر تحديداً، حيث يركّز على فعالية استخدام كتاب النحو الواضح كوسيلة لفهم علم النحو وتعزيز مهارة الكتابة الإنشائية لدى الطالبات في المرحلة المتوسطة في معهد الفلاح للبنات في بنجر بارو.

٢. فري ويديا نينجسيه (٢٠٢٤)، "تطبيق تعليم كتاب النحو الواضح في معهد مفتاح السلام كجوار، بانيومس."

هذا البحث الميداني اعتمد منهجاً نوعياً وصفيّاً لاستكشاف عملية تطبيق كتاب النحو الواضح في معهد مفتاح السلام، بدءاً من تخطيط المادة، وطرق التدريس (المحاضرة، الترجمة، التمرين، الحفظ)، إلى التقويم. وقد تمّ جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، كما تمّ تحديد العوامل المساعدة (كطرق التدريس المناسبة، والوسائل الكافية) والعوامل المعيقة (كخلفية التعليم لدى الطلاب، وضعف رغبتهم في التعلم).<sup>١٧</sup>

وتتشابه هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام كتاب النحو الواضح وفي اعتماد المنهج النوعي لرسم خريطة تطبيق هذا الكتاب في التعليم. ومع ذلك، فإنّ دراسة نينجسيه ذات طابع عام فيما يخصّ علم النحو، ولا تربط ربطاً مباشراً بينه بمهارة الكتابة الإنشائية، كما أنّها لا تتناول السياق الخاص بالمرحلة المتوسطة أو مادة الإنشاء. وأمّا البحث الحالي، فيتميّز بتركيزه الخاص على كيفية تطبيق هذا

<sup>17</sup> Vebri Widia Ningsih, "Implementasi Pembelajaran Kitab Nahwu Al-Wadhih Di Pondok Pesantren Miftahussalam Kejawar Banyumas" (n.d.).

الكتاب في تعليم مادة الإنشاء في مستوى التعليم المتوسط، مع تقييم أثره في جودة الكتابة وأخطاء النحو في كتابات الطالبات.

٣. أسبرين وآخرون (٢٠٢٥)، "تحليل محتوى كتاب النحو الواضح الجزء الأول للمرحلة المتوسطة.".

اعتمد هذا البحث الميداني منهجًا نوعيًا وصفيًا لتحليل محتوى كتاب النحو الواضح الجزء الأول الموجّه إلى المرحلة المتوسطة. ورَكَزَت البحث على استكشاف مدى توافق محتوى الكتاب مع احتياجات الطالبات في هذه المرحلة، من حيث ترتيب الموضوعات، ومستوى اللغة، وأساليب الشرح والأمثلة، ومدى تكاملها مع مهارات اللغة الأخرى.<sup>١٨</sup>

وتتشابه هذا البحث مع البحث الحالي من حيث استخدام كتاب النحو الواضح واعتماد المنهج النوعي لرسم خريطة تنفيذ تعليم هذا الكتاب. ومع ذلك، فإنّ دراسة أسبرين وآخرين ذات طابع عام في علم النحو، ولا تربط بين محتوى الكتاب ومهارة الإنشاء ربطاً مباشراً، كما لا تتناول السياق الخاص بالمرحلة المتوسطة أو مادة الإنشاء. ويتميّز هذا البحث بتركيزه الخاص على كيفية توظيف هذا الكتاب في تعليم مادة الإنشاء في مستوى التعليم المتوسط، مع تقييم أثره في جودة الكتابة وأخطاء النحو في كتابات الطالبات.

## ز. هيكل البحث

في هذا القسم، ستوضّح الباحثة عموماً محتوى البحث من الفصل الأول حتى الفصل الأخير. تهدف منهجية الكتابة هذه إلى تسهيل فهم القارئ حول الموضوعات التي سيتم تناولها في هذا البحث. وبناء على ذلك، ستعرض الباحثة منهجية الكتابة التي ستناقش في البحث، وهي على النحو التالي:

<sup>18</sup> Asbarin Asbarin et al., "Analisis Isi Buku Nahwu Wāḍiḥ Untuk Madrasah Tsanawiyah Telaah Berdasarkan Prinsip Kemendiknas Dan Ahmad Rusydi Thu'aimah," *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama Dan Bahasa* 15, no. 1 (2025): 191–209, <https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol15.Iss1.518>.

المقدمة، ويشتمل على الخلفية، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والتعريف الإجرائي، والدراسات السابقة.	الباب الأول
الدراسة النظرية، وتشتمل على مناقشة مفهوم التعلم، ومراحل التعلم، والإنشاء في سياق المعهد، وأهداف تعليم الإنشاء، وخصائص كتاب النحو الواضح في تعليم الإنشاء، ودور كتاب النحو الواضح في دعم مهارة الكتابة لدى الطالبات.	الباب الثاني
منهجية البحث، ويشتمل على نوع البحث ومنهجه، ومكان وزمان إجراءاته، والبيانات ومصادرها، وتقنيات جمع البيانات، إضافةً إلى نظام كتابة البحث.	الباب الثالث
النتائج والمناقشة، ويشتمل على عرض البيانات، ونتائج البحث، والمناقشة.	الباب الرابع
الخاتمة، وتشتمل على الخلاصة والتوصيات.	الباب الخامس