

**MANAJEMEN STRATEGI PENDIDIKAN DALAM
MEMBANGUN KARAKTER SISWA DI ERA DIGITAL
(STUDI KASUS DI SMKN 5 BANJARMASIN)**

SKRIPSI

**OLEH:
LUTHFIYAH NUR AQILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**MANAJEMEN STRATEGI PENDIDIKAN
DALAM MEMBANGUN KARAKTER SISWA DI ERA DIGITAL
(STUDI KASUS DI SMKN 5 BANJARMASIN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Luthfiyah Nur Aqilah
NIM. 220101050355

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Luthfiyah Nur Aqilah
NIM : 220101050355
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 April 2004
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“MANAJEMEN STRATEGI PENDIDIKAN DALAM MEMBANGUN KARAKTER SISWA DI ERA DIGITAL (STUDI KASUS DI SMKN 5 BANJARMASIN).”** adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Luthfiyah Nur Aqilah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: B-163/Un.14/III.1.h/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Luthfiyah Nur Aqilah
NIM : 220101050355
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Manajemen Strategi Pendidikan dalam Membangun Karakter Siswa di Era Digital

Hasil Uji Plagiasi : 25%

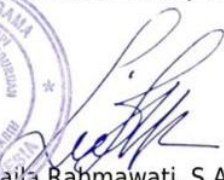
Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 April 2026

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,




Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M. Hum
NIP 197210032000032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang Berjudul : Manajemen Strategi Pendidikan dalam Membangun Karakter Siswa di Era Digital (Studi Kasus di SMKN 5 Banjarmasin)

Ditulis Oleh : Luthfiyah Nur Aqilah

NIM : 220101050355

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

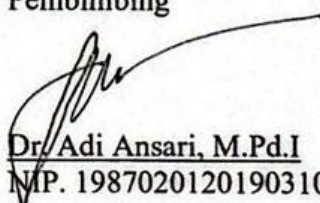
Tahun Akademik : 2022

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 April 2004



Alamat : Jl. Sungai Andai, RT.08, RW.01, Kec. Banjarmasin Utara.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 April 2026
Pembimbing


Dr. Adi Ansari, M.Pd.I
NIP. 198702012019031005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M.Hum
NIP. 197210032000032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Manajemen Strategi Pendidikan dalam Membangun Karakter Siswa di Era Digital (Studi Kasus di SMKN 5 Banjarmasin).

Luthfiah Nur Aqilah NIM 220101050355 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


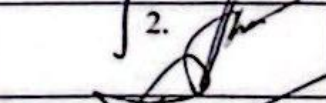
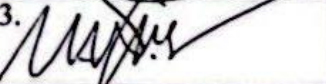
Hari : Rabu
Tanggal : 06 Mei 2026
Nilai : 83,03

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. (Ketua)	1. 
2.	Dr. Adi Ansari, M.Pd. (Anggota 1)	2. 
3.	Drs. Mukhlis, M.Pd. (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Luthfiyah Nur Aqilah. NIM. 220101050355. *Manajemen Strategi Pendidikan dalam Membangun Karakter Siswa di Era Digital (Studi Kasus di SMKN 5 Banjarmasin)*, Pembimbing Dr. Adi Ansari, M.Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci : Manajemen Strategi, Pendidikan Karakter, Era Digital

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen strategi pendidikan dalam membangun karakter siswa di era digital di SMKN 5 Banjarmasin. Fokus penelitian meliputi pengamatan lingkungan internal dan eksternal, perencanaan strategi, implementasi strategi, serta evaluasi strategi pendidikan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian terdiri dari kepala sekolah, wakil kepala sekolah bidang kurikulum, Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan Sekaligus Guru BK sekaligus guru BK, guru, dan siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, sedangkan analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen strategi pendidikan dalam membangun karakter siswa di era digital telah dilaksanakan dengan baik. Pengamatan lingkungan dilakukan secara menyeluruh dengan mempertimbangkan faktor internal dan eksternal. Perencanaan strategi disusun berdasarkan hasil pengamatan melalui berbagai program pembinaan karakter. Implementasi strategi dilaksanakan secara konsisten melalui kegiatan pembelajaran, pembiasaan, serta keteladanan guru. Evaluasi dilakukan secara berkala melalui pengamatan, rapat evaluasi, dan analisis data pelanggaran siswa.

Meskipun demikian, masih terdapat beberapa kendala, terutama dalam optimalisasi pemanfaatan teknologi digital dan penguatan kerja sama dengan pihak eksternal. Oleh karena itu, diperlukan upaya peningkatan agar pelaksanaan manajemen strategi pendidikan dalam membangun karakter siswa dapat berjalan lebih efektif sesuai dengan tuntutan era digital

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. sang Maha Segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan bimbingan, dan arahan penulisan skripsi ini dapat berjalan sesuai dengan ketentuan program studi.

3. Bapak Dr. Adi Ansari, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Akademik, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat baik, dan dukungan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan, dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, dan Staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh referensi yang diperlukan.
6. Bapak Dr. Drs. H. Syahrir, MM, selaku Kepala SMKN 5 Banjarmasin beserta Staf guru dan siswa yang telah memberikan izin penelitian, serta meluangkan waktu dengan ikhlas untuk memberikan informasi yang sangat berharga untuk penelitian ini.
7. Kepada Bapak tercinta, yaitu Bapak Hefni Nor, beliau sosok Bapak yang dengan ketulusan hati senantiasa memberikan doa, restu, serta dukungan kepada saya. Terimakasih atas segala pengorbanan, dan perjuangan yang telah beliau lakukan menjadi sumber kekuatan dan motivasi bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Madrasah pertama saya, yaitu Mama tercinta Dwi Midji Hastanti, sosok mama yang hebat dan luar biasa yang senantiasa menjadi sumber semangat bagi penulis. Terimakasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, perjuangan, serta dukungan yang selalu diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Doa dan usaha beliau yang tidak pernah

putus telah menjadikan penulis mampu tumbuh dengan kuat hingga akhirnya sampai pada titik ini.

9. Kepada tiga adik kandungku Najla Iqlima, Muhammad Riziq Hasan, dan Nur Annisa Afifah yang selalu menjadi semangat bagi kakak. Jadilah anak yang selalu bisa membanggakan mama bapak dan tak kenal arti lelah. Terimakasih selama ini sudah menjadi adik-adik yang baik.
10. Kepada Luthfiyah Nur Aqilah, diri saya sendiri. Perempuan sederhana yang memiliki impian besar. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah kuat dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena telah berjuang sejauh ini serta senantiasa menikmati setiap prosesnya. Semoga segala impian, usaha, do'a, dan perjuangan menjadi jalan menuju keberkahan dan kesuksesan di dunia dan akhirat. Tetaplah menjadi manusia yang kuat, rendah hati, semangat, dan mau berusaha. Semangat terus untuk berjuang fokus pada impian utama buat bangga kedua orangtua, keluarga, dan orang yang disayangi. Sehingga daftar impian besar bisa terwujud satu persatu.
11. Kepada sahabat-sahabatku, terimakasih atas segala motivasi dan dukungan yang diberikan untuk membantu dan menyelesaikan skripsi ini serta membuat saya kuat bertahan sampai di titik ini.
12. Kepada rekan-rekan seperjuangan Program Manajemen Pendidikan Islam Angkatan 2022, terimakasih atas segala motivasi yang diberikan. Semoga pertemanan kita akan tetap berjalan dengan baik.

Semoga Allah Swt, membalas segala bentuk kebaikan dari pihak-pihak yang terkait. Akhir kata saya mengharapkan ampunan dan Ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 16 Ramadhan 1447 H

06 Maret 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ظ	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّورَة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharīqah
2.	الْأَمَّةُ السَّلْمِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ اُسْتَاذٌ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ اَلْجُرُ	tsabata al-ajru
الرُّكَّةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَ إِلَهَ إِلَّا اَللَّهِ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اَللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
اَلْمُظَاهِرُ اَلْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ اَلِاسْتِثْلَا'	hub al-istithlâ'
اَلْمَادَّةُ اَلْمَصْنُوعَةُ مِنْ اَلْحَيَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân
طَرَفُ اَلْأَيْنِ	tharf al- 'ayni
اَلْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	11
C. Fokus Penelitian.....	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Signifikan Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	24
A. Kajian Teoritik	24
1. Manajemen Strategi	24
2. Karakter Siswa	34
3. Era Digital.....	38
B. Kerangka Pikir	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti.....	43
C. Setting Penelitian	44
D. Partisipan Penelitian.....	45
E. Data dan Sumber Data	46
F. Teknik Pengumpulan Data.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	51
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
B. Penyajian Data	60

C. Analisis Data.....	133
BAB V PENUTUP	149
A. Kesimpulan	149
B. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	156
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	231

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Tabel 4.1 Daftar Nama Kepala SMKN 5 Banjarmasin	57
2. Tabel 4.2 Deskripsi Data Pengamatan Kondisi Lingkungan Internal dan Eksternal	136
3. Tabel 4.3 Deskripsi Data Perencanaan Strategi Pendidikan	141
4. Tabel 4.4 Deskripsi Implementasi Strategi Pendidikan	144
5. Tabel 4.5 Deskripsi Evaluasi Strategi Pendidikan	147

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	42
2. Gambar 3.1 Proses Analisis Data.....	53
3. Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMKN 5 Banjarmasin.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	157
2. Pedoman Wawancara	158
3. Checklist Observasi dan Studi Dokumentasi	165
4. SK Penetapan Dosen Pembimbing.....	167
5. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	168
6. Sertifikat Ujian Komprehensif	169
7. Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	170
8. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan	173
9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset.....	174
10. Sertifikat TOEFL.....	175
11. Lembar Bimbingan Skripsi	176
12. Lembar Dokumentasi	177
13. Transkrip Wawancara.....	200
14. Daftar Riwayat Hidup	231