

## ABSTRAK

**Muhammad Sabilal Khair**, 220104010145, Makna Kesabaran dan Tawakal sebagai Nilai Keislaman dalam Film Horor Qodrat: Analisis Semiotika Roland Barthes. Pembimbing (I) Samsul Rani dan Pembimbing (II) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah. pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Kesabaran, Tawakal, Nilai Keislaman, Film, Semiotika Roland Barthes

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna kesabaran dan tawakal sebagai nilai keislaman dalam film horor Qodrat. Film sebagai media audiovisual tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pembentuk makna yang merepresentasikan nilai-nilai keagamaan melalui simbol, narasi, dan pengalaman emosional tokoh. Dalam film Qodrat, nilai kesabaran dan tawakal tidak disampaikan secara eksplisit, melainkan dibangun melalui tanda-tanda visual, dialog, serta konflik spiritual yang dialami tokoh utama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Data penelitian berupa adegan, dialog, serta unsur visual dalam film Qodrat yang merepresentasikan kesabaran dan tawakal. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi dengan cara menonton film secara berulang serta mencatat bagian-bagian yang relevan. Analisis data dilakukan melalui tiga tahap pemaknaan, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna kesabaran dalam film Qodrat direpresentasikan sebagai keteguhan batin dalam menghadapi ujian, penderitaan, kehilangan, dan kegagalan tanpa sedikit pun kehilangan keimanan. Kesabaran tidak ditampilkan sebagai sikap pasif, melainkan sebagai ketahanan aktif dalam menjalani cobaan hidup. Sementara itu, makna tawakal direpresentasikan sebagai keseimbangan antara ikhtiar dan penyerahan diri kepada Allah, yang tercermin melalui tindakan ruqyah, keberanian menghadapi gangguan spiritual, serta penerimaan terhadap takdir.

Film ini membangun pemahaman kolektif bahwa kesabaran dan tawakal merupakan nilai keislaman yang saling berkaitan dalam menghadapi ujian kehidupan. Kesabaran berfungsi menjaga keteguhan iman dalam proses ujian, sedangkan tawakal menjadi bentuk penyerahan hasil atas kehendak Allah. Dengan demikian, film Qodrat tidak hanya menyajikan hiburan horor-religi, tetapi juga mengkonstruksi pesan dakwah melalui representasi pengalaman spiritual tokoh secara simbolik dan naratif.