

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP AKHLAK  
MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
CAHYANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M / 1446 H**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP AKHLAK MAHASISWA UIN  
ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Cahyani**

**NIM. 220101010507**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahyani  
NIM : 220101010507  
Tempat Tanggal Lahir : Tanah Laut, 10 Juni 2003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Persepsi Masyarakat Terhadap Akhlak Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin" Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan



Cahyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor: 559/Un.14/III.1./IL.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Cahyani  
NIM : 220101010507  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP AKHLAK MAHASISWA UIN ANTASARI  
BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 April 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

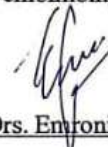
### PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Persepsi Masyarakat Terhadap Akhlak Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin  
Ditulis Oleh : Cahyani  
NIM : 220101010507  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2026-2027 Genap  
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 10 Juni 2003  
Alamat : Jalan Prona I Kampung Limau, Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 April 2026

Pembimbing



Drs. Enroni, M.Ag

NIP.196712271994031005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag., SH., M.Ag

NIP. 197504072005011008

## PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul: Persepsi Masyarakat Terhadap Akhlak Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.

Cahyani NIM 220101010507 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :



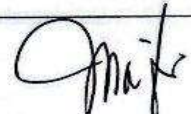
Hari : Jumat  
Tanggal : 08 Mei 2026  
Nilai : 91,2

Dekan, Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. Emroni, M.Ag	
2	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, Ss, M.Pd.I	
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M. Psi, Psikolog	

## ABSTRAK

**Cahyani.** 220101010507. *Persepsi Masyarakat Terhadap Akhlak Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin*, Pembimbing Drs. Emroni, M.Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata kunci:** Persepsi, Masyarakat, Akhlak, Mahasiswa

Akhlak mahasiswa merupakan aspek penting dalam kehidupan sosial dan menjadi dasar penilaian masyarakat. Selain itu, sebagai perguruan tinggi Islam yang memiliki visi unggul dan berakhlak, UIN Antasari Banjarmasin diharapkan mampu mencerminkan visi tersebut dalam perilaku mahasiswanya di lingkungan kampus maupun masyarakat. Namun, masih terdapat perbedaan pandangan di masyarakat terkait implementasi nilai-nilai akhlak tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan masyarakat terhadap akhlak mahasiswa dan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap akhlak mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah 10 orang masyarakat yang tinggal di Manunggal dan Kemiri.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa persepsi masyarakat terhadap akhlak mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin pada umumnya cenderung positif, yang ditandai dengan sikap sopan, kemampuan menjaga etika, menghormati orang yang lebih tua, serta berpakaian sesuai norma Islam. Namun demikian, masih terdapat beberapa aspek yang perlu ditingkatkan, seperti keterlibatan sosial di lingkungan masyarakat, penggunaan bahasa dalam pergaulan, hubungan dengan lawan jenis, serta partisipasi dalam kegiatan keagamaan. Selain itu, pandangan masyarakat tersebut dipengaruhi oleh perilaku yang tampak secara langsung, pengalaman interaksi, lingkungan sosial, pergaulan teman sebaya, serta keluarga dan media sosial.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasatun Nida, S.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan

bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Bapak Drs. Emroni, M.Ag selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini
4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staff yang telah memberikan layanan dan fasilitas perpustakaan sehingga membantu penulis dalam memperoleh berbagai referensi yang dibutuhkan selama proses penulisan skripsi.
6. Bapak Muhammad Zulfikar Paisal, SSTP,MA selaku Kepala Lurah Kebun Bunga yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, untuk ayahanda yang telah berpulang terlebih dahulu menghadap sang pencipta. Sosok yang sangat penulis rindukan sedari kecil, beliau belum sempat melihat anak perempuan satu-satunya ini tumbuh dewasa hingga bisa menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan. Semoga setiap doa yang kupersembahkan sampai kepadamu sebagai bentuk bakti yang tak sempat aku berikan. Dan semoga Allah

menempatkanmu di tempat terbaik di sisiNya. Teruntuk mama terima kasih atas kasih sayang, doa, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti dalam setiap langkah perjalanan kehidupan penulis. Dari beliau, penulis belajar bahwa cinta seorang ibu mampu menguatkan bahkan di saat dunia terasa sangat berat. Terima kasih telah menjadi rumah terbaik untuk pulang dari segala lelah. Semoga Allah selalu melindungi mama dan hiduplah lebih lama lagi agar dapat terus kebersamai penulis.

9. Teruntuk saudara laki-laki penulis dan seluruh keluarga besar. Terima kasih atas segala doa, dan dukungan yang di berikan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, Syawal 1447 H

April 2026 M

Penulis  
Cahyani

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : a'
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (Alif)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dho	

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرجال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيوان) *al-dîwân* bukan *Ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya (الضرورة) kata tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-Dharurah*, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	â	a dengan topi diatas
يِـ	î	i dengan topi di atas
وُـ	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Saiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ( الضرورة ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut.,bukan huawal atau kata sandangnya. Contoh al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal(**bold**). Jika menurut PUEBI , judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani , tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
دَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرِكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقاً	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kajian Teori .....	13
B. Kerangka Pikir .....	36
BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian .....	37
C. Subjek dan objek Penelitian .....	38
D. Data dan Sumber Data .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Instrumen Penelitian .....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Teknik Keabsahan Data .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian .....	45
B. Pembahasan.....	77
BAB V PENUTUP.....	84
A. Simpulan .....	84

B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	111

## **DAFTAR TABEL**

4.1 Nama Pejabat Kelurahan.....	46
4.2 Batas Wilayah Kelurahan.....	49

## **DAFTAR GAMBAR**

2.1 Kerangka Pikir .....	36
4.1 Struktur Organisasi Kelurahan.....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Terjemahan.....	91
2. Instrumen Penelitian .....	94
3. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi .....	98
4. Sertifikat Ujian Komprehensif .....	99
5. Surat Izin Riset Kelurahan Kebun Bunga .....	100
6. Surat Keterangan Selesai Riset .....	101
7. Sertifikat Toefl .....	102
8. Sertifikat LKK Komputer Surat Selesai Mata Kuliah .....	103
9. Surat Selesai Mata Kuliah.....	104
10. Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi .....	105
11. Lampiran 11 Dokumentasi Kelurahan Kebun Bunga .....	107
12. Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	108