

ملخص البحث

إلين سعيدة راببة ٢٠٠١٠١٠٢٠٣٤٥ أساليب تعلم الطلبة في إتقان محاضرات اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، المشرف: الدكتور حسب الله الماجستير، في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

الكلمات الرئيسية: أساليب تعلم، النحو والصرف، اللغة العربية

إن قلة الرصيد المعرفي في تعلم اللغة العربية لدى الطلبة القادمين من المدارس الثانوية المهنية والعامية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين لا تحول دون بلوغهم مستوى الكفاءة اللغوية العربية وامتلاكهم فهمًا عميقًا في مقرري النحو والصرف. وقد بدا هذا الواقع جليًا في صفوف الطلبة قسم تعليم اللغة العربية من دفعة عام ٢٠٢٣م. وبناءً على نتائج المقابلات التي أُجريت مع عدد من الطلبة، إلى جانب اختبار قراءة الكتب التراثية الذي أجرتهما الباحث، تبين وجود الطلبة من خلفيات المدارس الثانوية المهنية والعامية يتمتعون بقدرة على القراءة تفوق التوقعات المعهودة لهذا المستوى التعليمي. وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب التعلم لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية من دفعة ٢٠٢٣، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين في مقررات اللغة العربية، ولا سيما النحو والصرف، وذلك من حيث الأساليب البصرية والسمعية والحركية. واعتمدت الدراسة على المنهج النوعي بأسلوب البحث الميداني، مستخدمةً جملةً من أدوات جمع البيانات تشمل: الملاحظة، والمقابلة، والاستبيان، والتوثيق. أما تقنيات تحليل البيانات فتشمل: تقليص الاختبر، وعرضها، واستخلاص النتائج. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب التعلم البصري حقق أعلى نسبة مئوية بين الأساليب الثلاثة، إذ بلغت ٣٩,٣٪.

ب

من إجمالي ٧٦ طالبًا شاركوا في الاستبيان. ويدل ذلك على أن الطلبة يميلون إلى توظيف الأسلوب البصري في استيعاب قواعد النحو والصرف، وهو ما يتجلى في أنشطة القراءة ومشاهدة الأنماط اللغوية في صورة مخططات وهياكل. بيد أن الأسلوبين السمعي والحركي يظلمان بدور محوري أيضًا. وتكشف هذه النتائج أن اكتساب المهارات اللغوية لا يتحقق عبر المشاهدة والقراءة وحدهما، بل يتعزز كذلك من خلال أنشطة الاستماع والتكرار وتوظيف اللغة توظيفًا مباشرًا في سياقات التواصل الحقيقية.

ABSTRAK

Elien Saidati Rabbiah 200101020345, *Gaya Belajar Mahasiswa Dalam Penguasaan Mata Kuliah Kebahasaaraban Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Penelitian Ilmiah, Dosen Pembimbing Dr. Hasbullah, S.Ag., M.H.I., Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Kata kunci: Gaya Belajar, Nahwu Shorof, Bahasa Arab

Kurangnya bekal pembelajaran bahasa arab bagi mahasiswa yang berasal dari SMK/SMU di jurusan pendidikan bahasa arab UIN Antasari tidak menutup kemungkinan bagi mereka untuk mencapai kemahiran berbahasa Arab serta memiliki pemahaman yang mendalam pada mata kuliah nahwu dan sharaf. fenomena ini tampak pada angkatan mahasiswa PBA angkatan 2023. Berdasarkan hasil wawancara beberapa mahasiswa dan sedikit tes membaca kitab yang dilakukan peneliti, ditemukan adanya mahasiswa berlatar belakang SMK/SMU yang memiliki kemampuan membaca melebihi perkiraan untuk latarbelakang pendidikan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya belajar mahasiswa jurusan Pendidikan bahasa arab Angkatan 2023 di Universitas Islam Negeri Banjarmasin pada mata kuliah kebahasaaraban, khususnya nahwu dan Sharaf yang meliputi gaya visual, auditori dan kinestetik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, angket atau kuesioner, serta dokumentasi. Adapun teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan kuesioner yang diisi oleh 76 mahasiswa, gaya belajar visual memiliki persentase tertinggi, yaitu 39,3%. Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa cenderung menggunakan gaya visual dalam memahami kaidah nahwu dan sharaf, yang terlihat dari aktivitas membaca serta mengamati pola dalam bentuk skema atau struktur, Akan tetapi gaya belajar auditori dan kinestetik juga berperan penting. Temuan ini menunjukkan bahwa pemahaman bahasa tidak hanya diperoleh melalui melihat dan membaca, tetapi juga diperkuat melalui aktivitas mendengar, mengulang, dan menggunakan bahasa secara langsung dalam konteks komunikasi.