

**PENGGUNAAN *TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL
AND CONTENT KNOWLEDGE* (TPACK) SEBAGAI
IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN PAI DI
SMAN 3 MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
AISYA ROSYADA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENGGUNAAN *TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL
AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK)* SEBAGAI
IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN PAI DI
SMAN 3 MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Sarjana Pendidikan

Oleh

**Aisyah Rosyada
NIM. 220101010646**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aisyah Rosyada

NIM : 220101010646

Tempat/Tanggal Lahir : Mandiangin, 03 Juli 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penggunaan TPACK Sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Aisyah Rosyada



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Aisyah Rosyada
NIM : 220101010646
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGUNAAN TPACK SEBAGAI IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMAN 3 MARTAPURA**

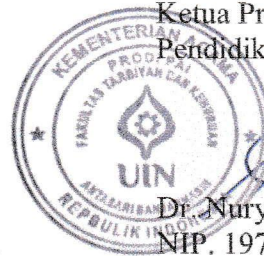
Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan TPACK Sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran PAI Di SMAN 3 Martapura

Ditulis Oleh : Aisyah Rosyada

NIM : 220101010646

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 (Ganjil)

Tempat dan Tanggal Lahir : Mandiangin, 03 Juli 2003

Alamat : Jl. Ir. PM. Noor Mandiangin Timur RT.03 RW.02, Kecamatan Karang Intan, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 April 2026
Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag
NIP. 196510301991032005

Mengetahui
Ketua Program studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan *Technological Pedagogical And Content Knowledge* (TPACK) sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.

Nama Aisyah Rosyada, NIM 220101010646 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada.

Hari : Jum'at
Tanggal : 22 Mei 2026
Nilai : 93,4 (A+)



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua)	
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	

ABSTRAK

Aisya Rosyada: 220101010646, *Penggunaan Technological Pedagogical And Content Knowledge (TPACK) sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura*. Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: TPACK, Pembelajaran PAI, Kurikulum Merdeka

Mengingat kemajuan teknologi pendidikan yang semakin cepat, guru dituntut menguasai literasi teknologi dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, penggunaan TPACK menjadi solusi yang sangat tepat untuk mengatasi tantangan pendidikan abad 21, karena TPACK mengintegrasikan elemen teknologi, pedagogi dan konten secara efektif dalam pengajaran. Meskipun demikian, di lapangan penggunaan TPACK dalam pembelajaran PAI masih menghadapi berbagai kendala, diantaranya keterbatasan akses jaringan wifi sekolah, sehingga penggunaan platform digital (Zep Quizz dan Canva) pada proses pembelajaran menjadi terhambat.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan TPACK sebagai implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran PAI, serta faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan TPACK sebagai implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari guru PAI dan peserta didik kelas XII di SMAN 3 Martapura. Data dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan TPACK dalam pembelajaran PAI telah dilaksanakan dan menunjukkan kesesuaian antara perencanaan dengan pelaksanaan dalam kelas yang menerapkan ketujuh komponen TPACK pada kegiatan pendahuluan, inti dan penutup. Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru PAI memiliki kemampuan dan keterampilan dalam menguasai konten, menerapkan metode pembelajaran secara variatif yang diintegrasikan dengan beragam teknologi. Dan bentuk evaluasi penilaian dalam pembelajaran PAI berupa pelaksanaan kuis interaktif yang menggunakan platform digital seperti Zep Quizz, membuat tugas proyek berupa *powerpoint* dengan menggunakan Canva, melakukan presentasi, diskusi kelompok dan tanya jawab tentang materi. Faktor pendukung, meliputi kompetensi guru, kemampuan peserta didik dan dukungan sekolah. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kendala teknis yang meliputi ketidakstabilan jaringan wifi sekolah, keterbatasan jumlah perangkat teknologi seperti chromebook, serta daya listrik sekolah yang masih terbatas.

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan banyak kenikmatan dan rahmat karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H, S.Ag, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh pihak Sekolah SMA Negeri 3 Martapura, khususnya Ibu NurLaili Ramadhani, S.Pd., Gr. dan kelas XII A yang telah membantu dalam penelitian.
7. Orang tua tercinta Bapak dan Ibu, penulis sangat bersyukur telah memiliki orang tua yang selalu mengusahakan pendidikan terbaik untuk anak-anaknya. Kepada Kakaku dan Adikku yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan, penulis ucapkan terima kasih atas doa, kebersamaan, dan dukungan yang menjadi penguat dalam menyelesaikan perkuliahan sampai penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan limpahan rahmat dan pahala yang berlipat ganda. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi penulis dan pembacanya.

Banjarmasin, 18 Rajab 1447 H
7 Januari 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: a'
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: '
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِيْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	12
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	17
A. Tinjauan Teoritik.....	17
1. Konsep <i>Technological Pedagogical and Content Knowledge</i> (TPACK).....	17
a. <i>Technological Knowledge</i> (TK).....	21
b. <i>Pedagogical Knowledge</i> (PK).....	22
c. <i>Content Knowledge</i> (CK).....	22
d. <i>Pedagogical Content Knowledge</i> (PCK).....	23
e. <i>Technological Content Knowledge</i> (TCK).....	24
f. <i>Technological Pedagogical Knowledge</i> (TPK).....	25
g. <i>Technological Pedagogical and Content Knowledge</i> (TPACK).....	26
2. Kurikulum Merdeka.....	27
3. Pembelajaran PAI (Pendidikan Agama Islam).....	29
a. Pengertian Pembelajaran.....	29
b. Pengertian PAI (Pendidikan Agama Islam).....	30

4.	Penggunaan TPACK dalam Pembelajaran	31
a.	Perencanaan.....	32
b.	Pelaksanaan	33
c.	Evaluasi	39
5.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan TPACK dalam Pembelajaran	41
a.	Kompetensi Guru	41
b.	Kemampuan Peserta Didik.....	43
c.	Dukungan Sekolah	44
d.	Kendala Teknis	45
B.	Kerangka Pikir	46
BAB III METODE PENELITIAN.....		47
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B.	Setting Penelitian	47
C.	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	47
D.	Data dan Sumber Data	48
E.	Teknik Pengumpulan Data	49
F.	Instrumen Penelitian.....	52
G.	Teknik Pengolahan Data	53
H.	Teknik Analisis Data	53
I.	Teknik Validitas dan Keabsahan Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		57
A.	Hasil Penelitian	57
1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
2.	Penyajian Data	62
a.	Penggunaan TPACK sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.....	63
b.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan TPACK sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.....	85
B.	Pembahasan.....	91
1.	Penggunaan TPACK sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.....	91
2.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan TPACK sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura.....	108

BAB V PENUTUP.....	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	158

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Jadwal pelaksanaan dan objek observasi	50
3.2 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	51
4.1 Data Guru dan Tenaga Kependidikan SMA Negeri 3 Martapura	60
4.2 Data Peserta Didik SMA Negeri 3 Martapura.....	61
4.3 Data Sarana dan Prasarana SMA Negeri 3 Martapura	61
4.4 Data Sarana Penunjang Pendidikan SMA Negeri 3 Martapura	62
4.5 Pelaksanaan Pembelajaran dalam Tiga Kali Pertemuan	67

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Guru Menampilkan Materi Ajar Menggunakan Teknologi.....	72
4.2 Guru Mengintegrasikan Teknologi dalam Strategi Pengajaran.....	73
4.3 Keterlibatan Aktif Peserta Didik selama Pembelajaran	74
4.4 Penggunaan Zep Quiz dalam Asesmen Diagnostik	75
4.5 Tugas Proyek Membuat <i>Powerpoint</i> Menggunakan Canva.....	77
4.6 Peserta Didik Menyimak Tayangan Video Pembelajaran	80
4.7 Link (Inovasi Baru dalam Pembelajaran PAI di SMAN 3 Martapura).....	86

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing.....	126
2. Instrumen Penelitian.....	127
3. Modul Ajar	131
4. Dokumentasi Penelitian	139
5. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	144
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	145
7. Surat Perubahan Judul Skripsi	147
8. Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah	148
9. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing.....	149
10. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	150
11. Surat Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	151
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	152
13. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	155
14. Sertifikat Toefl.....	156
15. Sertifikat LKK Komputer	157