

***TIKRÂR AYAT FATTAQULLÂH WA ATHÎ'ÛN* DALAM  
SURAH AL-SYU'ARA' PERSPEKTIF TAFSIR KLASIK  
DAN TAFSIR MODERN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MAHBUBAH HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2026**

***TIKRÂR AYAT FATTAQULLÂH WA ATHÎ'ÛN* DALAM  
SURAH AL-SYU'ARA' PERSPEKTIF TAFSIR KLASIK  
DAN TAFSIR MODERN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
(S.Ag)

**Oleh**

**MAHBUBAH HASANAH**

**220103020165**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahbubah Hasanah  
NIM : 220103020165  
Tempat Tanggal Lahir : HST, 25 Januari 2003  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Tikrâr Ayat Fattaqullâh wa Athi'ân dalam Surah Al-Syu'ara` Perspektif Tafsir Klasik dan Tafsir Modern*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 April 2026  
Yang membuat pernyataan,



Mahbubah Hasanah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

Nomor: 648/Un.14/III.3/PP.00.9/04/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Mahbubah Hasanah  
NIM : 220103020165  
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**Tikrar Ayat Fattaqullah wa Athl'un dalam Surah Al-Syu'ara Perspektif Tafsir Klasik dan Tafsir Modern**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 8%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 April 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Boehori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### **TIKRÂR AYAT FATTAQULLÂH WA ATHI'ÛN DALAM SURAH AL-SYU'ARA' PERSPEKTIF TAFSIR KLASIK DAN TAFSIR MODERN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Mahbubah Hasanah**  
**NIM. 220103020165**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



**Dr. Saifuddin, M.Ag**  
NIP. 197108211997031002

Pembimbing II



**Riza Saputra, M.A**  
NIP. 198910252019031016

Mengetahui,



Mengetahui,

Mengetahui, Al-Qur'an dan Tafsir

**Saifuddin, M.Ag**

NIP. 197001011998031002

## PENGESAHAN SKRIPSI

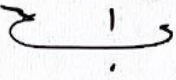
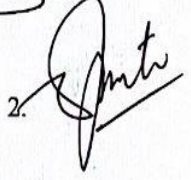



### **TIKRÂR AYAT FATTAQULLÂH WA ATHÎ'ÛN DALAM SURAH AL-SYU'ARA' PERSPEKTIF TAFSIR KLASIK DAN TAFSIR MODERN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Mahbubah Hasanah  
220103020165**

Telah diajukan kepada Tim Penguji  
Pada hari Jum'at, 22 Mei 2026

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A (Ketua Penguji)	1. 
2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I (Penguji 1)	2. 
3. Dr. Saifuddin, M.Ag (Penguji 2)	3. 
4. Riza Saputra, MA (Penguji 3)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan **Prof. Dr. Saifuddin** dan Humaniora  
Antasari Banjarmasin



**Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**

NIP. 197112171996031001

## ABSTRAK

**Mahbubah Hasanah**, 220103020165, “*Tikrâr Ayat Fattaqullâh wa Athî’ûn* dalam Surah Al-Syu’ara` Perspektif Tafsir Klasik dan Tafsir Modern”. Pembimbing (1) Dr. Saifuddin, M.Ag, (2) Riza Saputra, MA. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** *Tikrâr, Fattaqullâh wa Athî’ûn*, Surah Al-Syu’ara`, Tafsir Klasik, Tafsir Modern.

Kajian ini berfokus pada analisis makna dan fungsi pengulangan ayat *Fattaqullâh wa Athî’ûn* yang terdapat dalam surah Al-Syu’ara` berdasarkan penafsiran *mufassir* klasik dan modern. Latar belakang penelitian ini berangkat dari kemukjizatan Al-Qur'an yang salah satunya terletak pada gaya bahasanya, termasuk adanya pengulangan kata, kalimat, atau pun ayat dengan redaksi yang sama yang diistilahkan sebagai *tikrâr*. Ayat *Fattaqullâh wa Athî’ûn* diulang sebanyak 8 kali dalam Surah Al-Syu’ara` pada konteks kisah para Nabi yang berbeda, menunjukkan konsistensi pesan dakwah untuk bertakwa kepada Allah dan taat kepada Rasul. Meskipun telah banyak penelitian tentang *tikrâr*, belum ada yang secara spesifik mengkaji pengulangan ayat ini dengan berkaca pada tafsir klasik dan modern. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengidentifikasi letak dan pola pengulangan ayat serta mengetahui fungsi retorik dari pengulangan ayat tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ialah metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*) dan pendekatan monodisipliner dalam bidang ‘Ulumul Qur`an dan ilmu tafsir. Sumber data utama yang digunakan meliputi ayat Al-Qur`an yang dijadikan objek penelitian dan kitab-kitab tafsir klasik-modern. Adapun sumber data pendukung yang digunakan dalam penelitian ini ialah literatur ilmiah yang relevan baik berupa karya tafsir, buku dan artikel ilmiah yang berkaitan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi, dan analisis data menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengulangan ayat "*Fattaqullâh wa Athî’ûn*" berfungsi sebagai penguatan retorika yang menegaskan pentingnya ajakan takwa dan ketaatan dalam setiap konteks dakwah para Nabi. Pola pengulangan ini menjadi simpul kesatuan prinsip dakwah para Rasul. Penjelasan dari penafsiran tafsir klasik dan modern mengungkapkan adanya nuansa penafsiran yang dipengaruhi oleh latar belakang dan kecenderungan *mufassir*, namun esensi pesan utama tetap konsisten. Fungsi *tikrâr* ini tidak hanya memperkuat *hujjah* dan membentuk pola dakwah, tetapi juga memantapkan pesan dalam bentuk seruan yang relevan hingga kehidupan kontemporer.

## MOTTO

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ

*“Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa”*

(Q.S. Al-Hujurat/49: 13)

“Apa saja yang kita sukai belum tentu baik, dan apa saja yang kita benci belum tentu buruk”

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

**- Baskara Putra -**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Tuhan semesta alam atas limpahan rahmat dan karunia, dan hidayah-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang berjudul: ***“Tikrâr ayat Fattaqullâh wa Athî'ûn dalam Surah Al-Syu'ara` Perspektif Tafsir Klasik dan Tafsir Modern”***.

Penulis menyadari bahwa dalam jangka waktu menuntut ilmu dan menyelesaikan skripsi ini penulis menerima banyak bantuan, bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada semua pihak, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag, selaku Rektor terdahulu UIN Antasari Banjarmasin periode 2017-2021 dan 2021-2025, yang selama menjabat telah memberikan berbagai fasilitas dan motivasi untuk menunjang kebutuhan mahasiswa khususnya bagi penulis.

2. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ruang dan kesempatan bagi penulis untuk dapat menuntut ilmu di kampus ini.
3. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2021-2025 dan Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
4. Bapak Riza Saputra, M.A dan bapak H. Hanafi, M.A sebagai Ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir periode 2023-2025 yang telah memberikan dukungan penuh kepada seluruh mahasiswa/i di Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Bashori, M.Ag dan bapak Najib Irsyadi, S.Th.I, M. Hum, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan arahan, nasihat, masukan, bimbingan serta motivasi yang sangat membangun bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Riza Saputra, M.A., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, saran perbaikan, dan dukungan dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis selama penulis menuntut ilmu di kampus ini.
9. Yang istimewa, kepada orang tua terkasih penulis, Abah dan Mama, Ayahanda Abd. Manan dan Ibunda Pauziah yang sudah membesarkan, mendidik, memberikan dukungan, doa, nasihat, serta senantiasa mengingatkan, memberikan seluruh kasih sayang yang tidak terhingga, mengajarkan kesabaran dan kebaikan, menjadi tempat berkeluh kesah, dan siap membantu dalam bentuk apa saja yang diperlukan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Adik penulis yaitu Aisyah Hasanah yang sudah menjadi *support system* kedua, mendoakan, mengalah, mengingatkan dan menjadi tempat berkeluh kesah, dan sahabat terdekat penulis, yaitu Mahdiani yang sudah menemani sejauh ini, menjadi pendengar yang baik dan selalu mendukung penulis dalam kondisi apa pun.
11. Seluruh keluarga, terkhusus kepada Kai dan Nene penulis yang selalu berusaha memberikan hal terbaik untuk penulis, mendoakan, memberikan dukungan dan kasih sayang yang tidak terhingga.
12. Teman-teman penulis yang turut serta membantu dan memberikan dukungan bagi penulis baik berupa bantuan akademik maupun dukungan emosional, terkhusus kepada Ahmad Said, Miffah Khadijah, Mirnawati, dan orang spesial yang tidak bisa saya sebutkan, serta seluruh teman-

teman seangkatan, teman-teman lokal IAT 22B, dan teman-teman rantauan seperjuangan yang sudah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.

13. Terakhir dan yang paling utama, untuk diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan hingga mencapai garis *finish* dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih sudah selalu mengusahakan yang terbaik untuk diri ini, jatuh bangun, gagal dan bangkit lagi, terima kasih sudah berhasil melewati fase-fase sulit dalam kehidupan, terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Untuk semua dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis, semoga dibalas dengan pahala yang setimpal dari Allah Swt. Penulis menyadari dengan segala kerendahan hati bahwa skripsi ini mungkin belum menjadi sebuah skripsi yang terbaik dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis menyambut dengan sangat baik atas semua saran, kritik, komentar, dan masukan yang membangun untuk skripsi ini. Akhirnya, semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi umat serta dapat menjadi amal *jariyah* di sisi Allah Swt. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin*.

Banjarmasin, 01 Mei 2026

Penulis



Mahbubah Hasanah

## PEDOMAN TRANSLITERASI

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	<u>H</u>	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	R	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	‘
14.	ص	Sh	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dhad	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Misalnya, (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

### 4. Syiddah (Tasydîd)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah*

tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat

Bahasa Arab.

No.	Aksara	Alih Aksara
1.	ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
2.	تُبَّتِ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
3.	الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
4.	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
5.	مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
6.	يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu ‘sirukum Allâh</i>
7.	المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
8.	حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ’</i>
9.	المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
10.	طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
11.	المُسَاهَمَةِ	<i>al-musâhamah</i>
12.	مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

## 8. Singkatan-singkatan

No.	Singkatan	Keterangan
1.	NIM	Nomor Induk Mahasiswa
2.	NIP	Nomor Induk Pegawai
3.	M	Masehi
4.	H	Hijriah
5.	Q.S.	Qur'an Surah
6.	saw.	<i>Shalla Allahu 'alayhi wa Salam</i>
7.	Swt.	<i>Subhanahu Wa Ta'ala</i>
8.	Vol.	Volume
9.	No.	Nomor
10.	FOMO	<i>Fear Of Missing Out</i>
11.	LGBT	Lesbi, Gay, Biseksual, Transgender
12.	KDRT	Kekerasan dalam Rumah Tangga

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Metode Penelitian .....	13
H. Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB II <i>TIKRÂR</i>.....</b>	<b>19</b>
A. Definisi <i>Tikrâr</i> .....	19
B. Jenis-jenis <i>Tikrâr</i> .....	21
1. <i>Tikrâr</i> pada lafaz dan makna .....	21
2. <i>Tikrâr</i> pada makna saja .....	24
C. Kaidah <i>Tikrâr</i> .....	25
1. Kaidah yang pertama: <i>Qad Yaridu at-Tikrâr li Ta'addudi al-Muta'alluq</i> ..	26
2. Kaidah yang kedua: <i>Lam Yaqa' fî Kitabillah Tikrârun baina Mutajawirain</i>	27
.....	27

3. Kaidah yang ketiga: <i>Lâ Yukhâlifû baina al-Alfâzhi Illa li Ikhtilâfi al-Ma'âni</i> .....	28
4. Kaidah yang keempat: <i>Al-'Arabû Tukarriru asy-Syai'a fî al-Istifhâmi Istib'âdan Lahu</i> .....	29
5. Kaidah yang kelima: <i>At-Tikrâru Yadullu 'ala al-I'tinâ`</i> .....	30
6. Kaidah yang keenam: <i>An-Nakiratu Idzâ Takarrarrat Dallat 'ala at-Ta'addudi bi Khilâfi al-Ma'rifah</i> .....	31
7. Kaidah yang ketujuh: <i>Idzâ Ittahada asy-Syarthu wa al-Jazâ'u Lafzhan Dalla 'ala al-Fakkhâmah</i> .....	35
D. Fungsi <i>Tikrâr</i> .....	35
<b>BAB III SURAH AL-SYU'ARA', STRUKTUR DAN MAKNA PENGULANGAN AYAT</b> .....	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Surah Al-Syu'arâ` .....	41
B. Identifikasi Letak dan Pola Pengulangan Ayat <i>Fattaqullâh Wa Athî'ûn</i> .....	48
1. Ayat 108 dan 110 .....	49
2. Ayat 126 dan 13 .....	50
3. Ayat 144 dan 150.....	51
4. Ayat 163.....	52
5. Ayat 179.....	52
C. Makna Ayat <i>Fattaqullâh Wa Athî'ûn</i> .....	54
1. Penjelasan kosa kata ayat .....	54
2. Penafsiran Ulama Klasik .....	55
3. Penafsiran Ulama Modern .....	61
<b>BAB IV ANALISIS TIKRÂR (PENGULANGAN) AYAT <i>FATTAQULLÂH WA ATHÎ'ÛN</i> DALAM SURAH AL-SYU'ARA'</b> .....	<b>72</b>
A. Analisis Jenis <i>Tikrâr</i> .....	72
B. Analisis Kaidah <i>Tikrâr</i> .....	75
1. Kaidah Pertama: <i>Qad Yaridu at-Tikrâr li Ta'addudi al-Muta'alluq</i> .....	75
2. Kaidah Kelima: <i>At-Tikrâru Yadullu 'ala al-I'tinâ`</i> .....	81
C. Analisis Fungsi <i>Tikrâr</i> .....	83
D. Kontekstualisasi Makna Ayat <i>Fattaqullâh wa Athî'ûn</i> dalam Kehidupan Modern .....	86

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

3.1 Identifikasi Letak Pengulangan Ayat <i>Fattaqullâh wa Athî'ûn</i> dalam Surah Al-Syu'ara` .....	53
3.2 Penafsiran Ayat <i>Fattaqullâh wa Athî'ûn</i> Menurut Tafsir Klasik dan Modern.....	67