

**PIJAKAN AWAL MAIN : FONDASI PENTING DALAM
PEMBELAJARAN PAUD YANG INOVATIF**

SKRIPSI

**OLEH
DHIYA' LATHIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PIJAKAN AWAL MAIN : FONDASI PENTING DALAM
PEMBELAJARAN PAUD YANG INOVATIF**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Dhiya' Lathifa

NIM. 220101080128

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dhiya' Lathifa

NIM : 210101080128

Tempat, Tanggal Lahir : Banjarbaru, 19 Februari 2004

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pijakan Awal Main: Fondasi Penting dalam Pembelajaran PAUD yang Inovatif**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Mei 2026

Yang membuat pertanyaan,


METERAI TEMPEL
0042ANX410693318
' Lathifa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: psaud.uin-antasari.ac.id Email: psaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: .87/Un.14/III.1.k/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dhiya' Lathifa
NIM : 220101080128
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Pijakan Awal Main: Fondasi Penting dalam Pembelajaran PAUD yang Inovatif

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 18 Mei 2026

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Muinda Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pijakan Awal Main : Fondasi Penting dalam Pembelajaran PAUD yang Inovatif
Ditulis oleh : Dhiya' Lathifa
NIM : 220101080128
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik : 2025/2026 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarbaru, 19 Februari 2004
Alamat : Jl. Sukarelawan Gg. Arrahman, No.43 RT.008/RW.010 Guntung Panyung Banjarbaru Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarbaru, 12 Mei 2026
Pembimbing Skripsi

Ika Irayana, S.Pd. I, M.Pd.
NIP. 197010042023212009

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mufida Istani, M.Pd
NIP. 198907212015032002

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pijakan Awal Main : Fondasi Penting dalam Pembelajaran PAUD yang inovatif.

Nama Dhiya' Lathifa. NIM 220101080128, telah di ujikan dalam sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

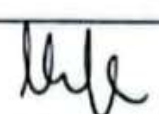
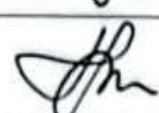

Hari : Rabu
Tanggal : 20 Mei 2026
Nilai : 85,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



D. Hamdan, M Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Mufida Istati, M.Pd (Ketua)	1. 
2.	Murniyanti, S.Pd, M.Pd (Anggota 1)	2. 
3.	Ika Irayana, S.Pd, I. M.Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Dhiya' Lathifa. NIM 220101080128 Pijakan Awal Main : Fondasi Penting dalam Pembelajaran PAUD yang Inovatif, Dosen Pembimbing Skripsi Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci : Pijakan awal main, Fondasi, Inovatif

Pijakan sebelum main adalah aturan atau persiapan yang dilakukan guru sebelum anak bermain. Pijakan sebelum main merupakan bagian dari kegiatan di kelas guru menjelaskan tentang alat dan bahan main, nama permainan dan fungsi main juga cara bermain. Penelitian ini bertujuan mengetahui konsep pijakan awal main dan mengidentifikasi tantangan dan solusi dalam penerapan pijakan awal main sebagai fondasi penting dalam pembelajaran PAUD yang inovatif.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian pada penelitian ini yaitu Guru dan yang bersekolah di PAUD Terpadu Sabilal Muhtadin. Teknik pengumpulan data penelitian, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pijakan awal main merupakan tahapan penting yang menjadi fondasi dalam pelaksanaan pembelajaran berbasis sentra di PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin. Pelaksanaan pijakan awal main dilakukan melalui tiga tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, guru menyiapkan lingkungan main, alat, dan bahan, serta kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Pada tahap pelaksanaan, guru mengenalkan tema, kosakata baru, aturan bermain, serta memberikan arahan yang mendukung kesiapan anak sebelum bermain. Pada tahap evaluasi, guru melakukan pengamatan terhadap kesiapan dan respons anak sebagai dasar tindak lanjut pembelajaran. Faktor pendukung pelaksanaan pijakan awal main meliputi pemahaman guru terhadap konsep pembelajaran sentra, perencanaan pembelajaran yang matang, serta tersedianya sarana dan prasarana yang memadai. Adapun faktor penghambatnya meliputi kondisi lingkungan yang kurang kondusif akibat cuaca, kebisingan, dan berbagai distraksi dari aktivitas disekitar lingkungan sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang dikenal sebagai figur yang memiliki kecintaan yang tinggi terhadap ilmu pengetahuan serta komitmen dalam meningkatkan mutu pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat melalui penguatan kapasitas sumber daya manusia dan penyediaan sarana dan prasarana yang memadai.

2. Ibu Mufida Istati, M.Pd., dan Ibu Ika Irayana, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi agar selaras dengan pengembangan program studi.
3. Ibu Ika Irayana, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, serta dukungan dalam proses penulisan, mulai dari tahap awal penelitian hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Khususnya untuk para Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan serta pelayanan yang baik selama penulis menempuh pendidikan.
5. Ibu Rezekia Meiliyani, S.Pd, selaku Kepala PAUD dan guru-guru sentra yang terakait di PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melaksanakan dan informasi penelitian. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisiNya.
6. PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin yang menjadi tempat bagi penulis melakukan penelitian ini.

7. Kepada kedua orang tua penulis yang sangat penulis cintai, meskipun kita bukan keluarga yang terbiasa berbicara dari hati ke hati, penulis tahu bahwa dibalik keheningan itu tersimpan doa yang tak pernah putus untuk penulis. Penulis memahami dan merasakan bahwa dukungan yang kalian berikan selama ini hadir dalam bentuk yang berbeda, kalian mungkin tidak selalu mengucapkannya, tetapi tindakan dan keberadaan kalian adalah bukti kasih sayang yang tak terhingga. Setiap langkah dan pencapaian yang penulis raih, termasuk selesainya skripsi ini, adalah bagian dari doa dan harapan kalian. Terimakasih atas segala pengorbanan, restu, dan kebahagiaan yang telah kalian berikan.
8. Kepada adik penulis Muhammad Luthfi, yang senantiasa menjadi pelengkap dinamika penulisan ini. Meskipun kita tidak selalu bersama dan tidak termasuk saudara yang setiap hari berbagi cerita secara langsung, penulis selalu bersyukur karena di sela-sela kesibukkan masing-masing, kita selalu menyempatkan waktu untuk berbincang dan saling bertukar cerita tentang berbagai hal yang telah kita lalui. Jarak yang selalu memisahkan kita tidak pernah mengurangi rasa sayang dan kepedulian sebagai saudara. Ditengah kesibukanmu sebagai mahasiswa yang juga sedang berjuang meraih cita-cita, terimakasih karena selalu menjadi pendengar yang baik dan memberikan semangat dengan caramu sendiri. Semoga segala usaha dan langkah yang sedang kamu tempuh dalam pendidikanmu selalu diberikan kemudahan dan keberkahan.

9. Kepada kakek penulis Opung Doli, terimakasih atas segala kasih sayang, doa, dan perhatian yang selalu opung berikan selama ini. Kehadiran opung dalam hidup penulis menjadi salah satu sumber kekuatan dan semangat dalam menjalani berbagai proses kehidupan, termasuk dalam menyelesaikan pendidikan ini. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa hormat dan terimakasih penulis atas segala perhatian, kasih sayang serta dukungan yang selalu opung berikan.
10. Kepada keluarga penulis yang tidak ada kata bosan dalam menghibur penulis, Mafaza, Dede Billa, Koko Qilla, Kanna, Acha dan keluarga lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih banyak karena selalu memberikan tingkah laku yang membuat penulis merasa terhibur, karena bersama kalian penulis selalu merasa dunia akan baik-baik saja. Semoga kalian dipenuhi dengan kehidupan yang berbahagia dan penuh keberkahan.
11. Siti Yulia Rahmah, sahabat surga penulis yang selalu siap sedia menjadi tempat berkeluh kesah, terimakasih karena tidak pernah sedikitpun merasa lelah dalam menasihati, memberi arahan, serta segala bantuan tulus tanpa pamrih, baik dalam proses akademik maupun dalam kehidupan penulis. Disetiap masa sulit, yoleh hadir sebagai penguat dan penunjuk arah. Terimakasih atas segala kepedulian, kesabaran, dan ketulusan yang selalu yoleh berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan dan keberkahan dalam setiap langkah yoleh.

12. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan penulis "Rahasia Negara" (Wiwid, Zahra, Isti, Bhinca, Hatna, Idang, dan Abiyat), perjumpaan kita di bangku perkuliahan merupakan anugerah yang tidak pernah penulis sangka sebelumnya. Kalian bukan sekedar teman seperjalanan, melainkan keluarga yang tumbuh bersama dalam suka dan duka proses akademik maupun kehidupan pribadi. Kehadiran kalian selalu menjadi tempat berbagi cerita, pendengar setia, serta penopang semangat yang mampu menerima penulis apa adanya tanpa menghakimi. Setiap tawa, diskusi, dan dukungan tulus yang tercipta diantara kita menjadi kekuatan tersendiri dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa perkuliahan. Persahabatan ini menjadi bukti bahwa kebersamaan yang dilandasi keikhlasan mampu melewati berbagai badai. Terimakasih atas setiap kenangan indah, setiap pelajaran hidup, dan setiap momen berharga yang telah kita lalui bersama. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan dalam setiap langkah hidup kalian semua.
13. Seseorang yang datang disaat yang tepat, yang hadir menjadi penyemangat dan selalu mendorong penulis dalam proses perjuangan ini dikala penulis sedang berada difase terendah dalam hidupnya, pasangan saya, Dandy Annas Muttaqien Wardhana. Terimakasih atas segala kesabaran, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu aa berikan. Disaat penulis hampir menyerah dengan keadaan, kehadiran aa menjadi salah satu alasan kuat untuk penulis terus melangkah hingga

akhirnya karya ini dapat terselesaikan. Kupersembahkan karya ini sebagai langkah awal mempersiapkan diri sebaik-baiknya untuk berdampingan denganmu kelak. Semoga setiap usaha dan doa-doa baik yang selalu kita dan orang tua panjatkan menjadi bekal yang menyatukan kita diwaktu yang telah ditetapkan-Nya.

14. Dan terakhir untuk Dhiya' Lathifa, diri saya sendiri. Perempuan hebat yang memiliki sejuta mimpi besar. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena telah berjuang sejauh ini serta senantiasa menikmati segala prosesnya. Semoga segala usaha, doa, pengorbanan dan air mata dalam segala perjalanan ini menjadi jalan menuju keberkahan dan kesuksesan di masa depan.

Banjarmasin, 9 Syawal 1447 H

12 Mei 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	F	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	DH			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
	a	Fathah
	i	Kasrah
	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: bukan (الرِّجَالُ) ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-diwan bukan ad-diwan. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	ai	a dan i
وَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
	a	a dengan topi di atas
	i	i dengan topi di atas
	u	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan xi sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, (الضرورة), kata tidak ditulis ad-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Thariqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-jami‘ah al-islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ’Abd al- xii Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikasi penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Tinjauan Teoritik	16
1. Anak Usia Dini	16
a. Definisi Anak Usia Dini	16
b. Karakteristik Anak Usia Dini	17
2. Penataan Lingkungan Main	19
3. Pijakan Awal Main	20
4. Fondasi penting Pendidikan	23
5. Pembelajaran Inovatif	24
6. Pijakan Awal Main : Fondasi Penting Dalam Pembelajaran PAUD Yang Inovatif	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Metode Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian	32

C. Objek dan Subjek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Lokasi Penelitian	39
B. Hasil Penelitian.....	42
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT PENELITI	119

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Sarana dan prasarana (Ruangan) PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin	41
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana (APE Outdoor) PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Gedung PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin (CDGDFS 2.1)	39
Gambar 4. 2 Sarana dan Prasarana (APE Outdoor) PAUD Terpadu Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin	45
Gambar 4. 3 Guru mengenalkan kosakata baru	46
Gambar 4. 4 Lesson Plan sentra balok	47
Gambar 4. 5 Anak menggunakan alat main	49
Gambar 4. 6 Aturan bermain sentra Balok	50
Gambar 4. 7 Aturan bermain sentra Peran Kecil	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemahan	74
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	75
Lampiran 3. Catatan Lapangan	82
Lampiran 4. Catatan Wawancara	89
Lampiran 5. Catatan Dokumentasi (FOTO).....	100