

**STRATEGI HUMANIS DALAM BIMBINGAN
KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM NURUL
MUSTHOFA BAHASYIM DI KECAMATAN
JENAMAS KABUPATEN BARITO SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH:
SULISTIYAWATI
NIM: 220104020174**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**STRATEGI HUMANIS DALAM BIMBINGAN
KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM NURUL
MUSTHOFA BAHASYIM DI KECAMATAN
JENAMAS KABUPATEN BARITO SELATAN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

**Sulistiyawati
220104020174**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sulistiyawati

NIM : 220104020174

Tempat/tanggal lahir : Rantau Kujang, 17 Januari 2004

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Bimbingan Keagamaan Majelis Taklim Nurul Musthofa Bahasyim di Kecamatan Jenamas Kabupaten Barito Selatan" adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Sulistiyawati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 412/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Sulistiyawati
NIM : 220104020174
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM NURUL MUSTHOFA BAHASYIM DI
KECAMATAN JENAMAS KABUPATEN BARITO SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Majelis Taklim Nurul Musthofa Bahasyim di Kecamatan Jenamas Kabupaten Barito Selatan

Ditulis oleh : Sulistiyawati
NIM : 220104020174
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Komplek Perdagangan Permai I No 27 Rt 22

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

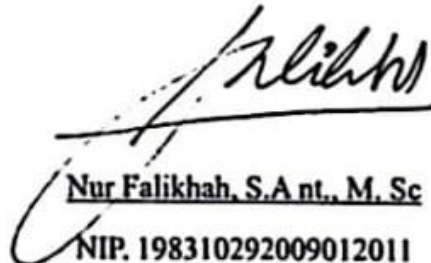
Banjarmasin, 14 April 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag.M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Nur Falikhah, S.A nt., M. Sc
NIP. 198310292009012011

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin,



Muwar Edadi, M.A
NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Strategi Humanis dalam Bimbingan Keagamaan Habib Musa Bahasyim di Majelis Taklim Nurul Musthofa Kecamatan Jenamas Kabupaten Barito Selatan ditulis oleh Sulistiyawati telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 22 Mei 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90,2)



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	1.
2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	2.
3. Willy Ramadhan, S.Pd., MSI	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	4.

ABSTRAK

Sulistiyawati, 2026. Strategi Humanis Dalam Bimbingan Keagamaan Majelis Taklim Nurul Musthofa Bahasyim Di Kecamatan Jenamas Kabupaten Barito Selatan. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) Anita Ariani, S.Ag.M.Pd.I dan (II) Nur Falikhah, S. Ant. M.Sc.

Kata kunci: Bimbingan Keagamaan, Strategi Humanis, Pembinaan Spiritual, Kesehatan Mental.

Masyarakat yang tinggal di kawasan bantaran Sungai Barito di Kecamatan Jenamas menghadapi berbagai tantangan kehidupan, baik yang bersumber dari kondisi lingkungan maupun tekanan ekonomi. Banjir yang terjadi secara berkala turut memengaruhi kondisi psikologis masyarakat dan menimbulkan berbagai bentuk tekanan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi humanis yang dilakukan oleh Habib Musa Bahasyim dalam pelaksanaan bimbingan keagamaan guna merangkul masyarakat Kecamatan Jenamas, serta menganalisis pelaksanaan bimbingan keagamaan melalui kajian Kitab Bidayatul Hidayah dan amalan dzikir Ratibul Atthos dalam membantu menjaga serta meningkatkan kesehatan mental jemaah yang menghadapi tekanan ekonomi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang melibatkan pembimbing majelis, tokoh masyarakat, serta beberapa perwakilan jemaah. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk menjamin keabsahan data, penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan keagamaan dilakukan melalui dua langkah utama. Pertama, penerapan strategi humanis yang diwujudkan melalui sikap penerimaan terhadap seluruh lapisan masyarakat serta kebijakan berpakaian yang fleksibel sehingga masyarakat merasa lebih mudah untuk mengikuti kegiatan majelis. Kedua, pelaksanaan bimbingan keagamaan melalui pembinaan spiritual yang dilakukan melalui kajian Kitab Bidayatul Hidayah dan amalan dzikir Ratibul Atthos. Kedua bentuk bimbingan tersebut berperan dalam membantu jemaah menghadapi berbagai tekanan kehidupan, khususnya tekanan ekonomi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pembinaan spiritual yang dilaksanakan secara berkelanjutan memberikan kontribusi positif terhadap kesehatan mental jemaah, yang ditunjukkan dengan berkurangnya kecemasan dan meningkatnya ketenangan dalam menghadapi permasalahan hidup

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
Q.S Al-Baqarah: 286

“Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan,
jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan
perjuangan mereka menghidupimu”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kemudahan, kelancaran, serta kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan hormat kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan tanpa henti, baik secara moril maupun materiil, serta doa-doa tulus yang selalu dipanjatkan demi keberhasilan penulis.

Ungkapan terima kasih tidak akan pernah cukup untuk membalas seluruh pengorbanan, kasih sayang, dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis sebagai anak pertama dalam keluarga. Persembahan ini juga penulis sampaikan kepada kakak – kakak tercinta, yang menjadi sumber motivasi dan penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang dan memberikan contoh yang baik hingga terselesaikannya skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada keluarga besar serta sahabat-sahabat tercinta yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, dan doa, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, tepat waktu, dan sesuai dengan target yang telah ditetapkan. Semoga Allah Swt membalas seluruh kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bimbingan Keagamaan Majelis Taklim Nurul Musthofa Bahasyim di Kecamatan Jenamas Kabupaten Barito Selatan” dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang setia mengikuti jejak perjuangannya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, MA., selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag.M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I skripsi, dengan penuh kesabaran dan ketulusan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta koreksi yang membangun kepada penulis selama proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Nur Falikhah S.Ant, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan dorongan, motivasi, dukungan, bimbingan, serta kemudahan dalam setiap proses konsultasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Seluruh pimpinan dan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
7. Terima kasih kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan ketekunan sejak awal semester hingga berada di titik ini. Tetap bangga pada diri sendiri, terus bersemangat, dan senantiasa berdoa agar Allah SWT memudahkan setiap langkah ke depan.
8. Kedua Orang Tua Tercintaku H.M.Saini dan Hj. Paridah sebagai tanda bakti dan hormat dan rasa terima kasih yang tidak terhingga, ku persembahkan karya kecil ini kepada ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga menjadi langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia, karena sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk kedua orang tuaku yang paling kucintai dan sayangi terimakasih banyak selama ini banyak memberikan motivasi, selalu mendoakanku, selalu menyirami kasih sayang dan selalu menasehatiku untuk menjadi lebih baik.
9. Kepada kakak – kakak Tecinta (Kaka Siti Rahmah dan Kaka Abdul Azis) yang selalu memberikan semangat, nasihat, serta dukungan tanpa henti,

sehingga penulis mampu melewati setiap proses dalam penyusunan skripsi ini.

10. Kepada Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Daffa Aulia Ramadhan terima kasih telah menjadi bagian dalam perjalanan penulis menyusun karya tulis ilmiah, berkontribusi baik tenaga, pikiran, materi, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan, terima kasih untuk semua doa baiknya, senantiasa sabar menghadapi penulis, mendengarkan keluh kesah, menyakinkan dan memotivasi penulis untuk patang menyerah sehingga penyusunan karya tulis ilmiah ini terselesaikan.
11. Teman *Pretty Girls* (Shopia,Novi,Millah) sebagai teman seperjuangan di bangku perkuliahan sejak masa mahasiswa baru hingga saat ini, yang senantiasa membersamai penulis. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, motivasi, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap proses perkuliahan hingga penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
12. Kepada teman seperjuangan Nurul Hikmah, yang dipertemukan dalam kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN). Pertemuan tersebut menjadi awal dari kebersamaan yang terus terjalin hingga saat ini. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Penulis berharap dapat sama-sama menyelesaikan studi di semester delapan dan melangkah ke tahap berikutnya.

13. Majelis Taklim Nurul Musthofa Bahasyim, Habib Musa Bahasyim dan Jemaah. yang telah bersedia memberikan informasi, bantuan, serta kemudahan kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 02 Maret 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: ‘
4.	ث	: Tsa		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	ها	: H
13.	ش	: Sya		28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh		29.	ى	: Y
15.	ض	: Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau Tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya

6. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta Marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta Marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta Marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut

PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’l) kata benda (ism) maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْنُ تَأَدُّ	Dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّوِّاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَطَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
SURAT PERNYATAAN TULISAN.....	ii
BUKTI CEK PLAGIASI.....	iii
PERSEJUTUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Konsep Dasar Bimbingan Keagamaan dalam Perspektif Islam.....	17
B. Majelis Taklim sebagai Basis Pemulihan Mental dan Spiritual	25
C. Metode Pembinaan Spiritual dan Amalan Dzikir.....	30
D. Kerangka Teori.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	54
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	54
B. Hasil Penelitian.....	59

C. Analisis Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	31
Gambar 4.1.....	54
Gambar 4.2.....	58