

**METODE PEMBELAJARAN KAJIAN FIKIH WANITA
DALAM KITAB *AT-TADZKIRAH AL-HADRAMIYAH* DI
MAJELIS TAKLIM AKHWAT ASWAJA NET
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RIA SUCI NORAHMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026M/1447H**

**METODE PEMBELAJARAN KAJIAN FIKIH WANITA
DALAM KITAB *AT-TADZKIRAH AL-HADRAMIYAH* DI
MAJELIS TAKLIM AKHWAT ASWAJA NET
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ria Suci Norahma
NIM. 220101010168**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1447H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Suci Norahma
NIM : 220101010168
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Oktober 2004
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Pembelajaran Kajian Fikih Wanita dalam Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah* di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 April 2026
Yang membuat pernyataan



Ria Suci Norahma



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ria Suci Norahma
NIM : 220101010168
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

STRATEGI PEMBELAJARAN KAJIAN FIKIH WANITA DALAM KITAB AT-TADZKIRAH AL-HADRAMIYAH DI MAJELIS TAKLIM AKHWAT ASWAJA NET BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Mei 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Pembelajaran Kajian Fikih Wanita dalam
Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah* di Majelis
Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin

Ditulis oleh : Ria Suci Norahma

NIM : 220101010168

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

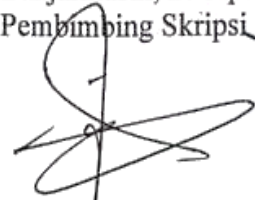
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Pramuka Hikmah Banua No. 87

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 April 2026
Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag
NIP. 196810041995031003

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, M.Ag
NIP 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Metode Pembelajaran Kajian Fikih Wanita dalam Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah* di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin, Nama Ria Suci Norahma, Nim 220101010168 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Mei 2026

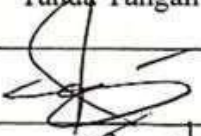
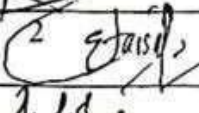

Nilai : 85,4

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan., M. Pd
NIP. 196604051930391005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag	1 
2	Dr. Siti Aisyah, S. Ag, M. Ag	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I	3 

ABSTRAK

Ria Suci Norahma, 220101010168, *Metode Pembelajaran Kajian Fiqih Wanita* dalam Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah* di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin, Pembimbing Prof. Dr. H. Abdul Basir M. Ag Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci : Metode Pembelajaran, Fiqih Wanita, Majelis Taklim, *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya cara belajar dalam studi fikih wanita di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin. Dalam praktiknya, metode yang digunakan masih didominasi oleh ceramah, sehingga interaksi antara ustadzah dan jamaah belum maksimal dan pemahaman materi di kalangan jamaah juga belum merata. Kondisi ini menunjukkan bahwa kita perlu menggunakan metode pembelajaran yang lebih beragam dan interaktif sesuai dengan sifat jamaah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui metode pembelajaran yang digunakan serta faktor pendukung dan penghambat dalam kajian fikih wanita pada kitab *At-Tadzkirah Al-Hadramiyah* di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah ustadzah dan jamaah Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cara belajar yang digunakan oleh ustadzah masih fokus pada penyampaian materi secara langsung. Metode ceramah menjadi yang utama, dan didukung oleh metode tanya jawab, diskusi, serta *storytelling* dalam kegiatan kajian. Faktor yang mendukung antara lain adalah kemampuan ustadzah, semangat jamaah, dan lingkungan majelis taklim yang positif. Sementara itu, faktor yang menghambat meliputi perbedaan tingkat pemahaman jamaah, waktu yang terbatas, dan kondisi lingkungan yang tidak mendukung. Oleh karena itu, kita perlu mengembangkan metode pembelajaran yang lebih interaktif supaya pemahaman jamaah tentang kajian fikih wanita bisa lebih baik..

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillahillāhi rabbil 'alamin, segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu wa Ta'ālā* atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Strategi Pembelajaran Kajian Fikih Wanita dalam Kitab *At-Tadzkirah Hadramiyah* di Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada jungjungan kita Nabi Muhammad *Ṣallallahu 'alaihi wa sallam*, keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Dengan demikian, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag dan Ibu Najmunnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan selama penulis berstudi.
4. Para dosen karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M. Hum. selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah membantu penulis dalam menyediakan referensi selama penulis berstudi.
6. Ka Dewie Ayu, selaku Ketua Pengurus Majelis Taklim Akhwat Aswaja Net Banjarmasin yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, serta memberikan informasi dan bantuan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
7. Ustadzah Nor Laili Safitri, selaku subjek penelitian yang telah berkenan menerima penulis dengan baik, memberikan informasi, serta membantu kelancaran penelitian ini.

8. Jamaah Majelis Akhwat Aswaja Net Banjarmasin yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
9. Kepada Ibu tercinta Hadijah, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan kepada penulis.
10. Kepada almarhum ayahanda Muhammad Nor, yang semasa hidup telah memberikan cinta dan pelajaran berharga. Meski telah tiada, doa dan kenangan beliau tetap menjadi motivasi bagi penulis.
11. Kepada saudara-saudara penulis, yaitu kakak dan adik, yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, dan dukungan kepada penulis.
12. Kepada sahabat-sahabat tercinta, yaitu Alya Syifa, Nor Nayada, Nur Syifa, Nur Rizqi Abdiah, Pia Rezki dan Siti Mashfufah, terima kasih atas doa, dukungan, semangat dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih juga kepada MW yang senantiasa menjadi penyemangat bagi penulis.
13. Kepada diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan, berusaha, dan tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan tahap ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 27 April 2026 M
10 Zulkaidah 1447 H

Penulis

TRANSLITERASI

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ا :A | 16. ط :Th |
| 2. ب :B | 17. ظ :Zh |
| 3. ت :T | 18. ع :‘ |
| 4. ث :Ts | 19. غ :Gh |
| 5. ج :J | 20. ف :F |
| 6. ح :H | 21. ق :Q |
| 7. خ :Kh | 22. ك :K |
| 8. د :D | 23. ل :L |
| 9. ذ :Dz | 24. م :M |
| 10. ر :R | 25. ن :N |
| 11. ز :Z | 26. و :W |
| 12. س :S | 27. ه :H |
| 13. ش :Sy | 28. ء :‘ |
| 14. ص :Sh | 29. ي :Y |
| 15. ض :Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ —	a	Fathah
ِ —	i	Kasrah
ُ —	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ ي —	Ai	a dan i
ُ و —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas

بُو	û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوزَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Ahli Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah

3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
----	----------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Metode Pembelajaran	15
B. Penerapan Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Nonformal	21
C. Kajian Fikih Wanita	23
D. Majelis Taklim	43
E. Kitab At-Tadzkirah Al-Hadramiyah.....	50
F. Profil Ustadzah Nor Laili Safitri	52
G. Kerangka Pikir.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	57
B. Lokasi Penelitian	57
C. Subjek dan Objek Penelitian	58
D. Data dan Sumber Data.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data	61
F. Instrumen Penelitian.....	62
G. Teknik Analisis Data	63
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian.....	67

B. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	84
A. Simpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	108

DAFTAR TABEL

3. 1 Matriks Penelitian.....	60
4. 1 Sarana dan Prasarana.....	71

DAFTAR GAMBAR

2.1 Bagan Kerangka Pikir.....	54
-------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	90
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	94
3. Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	96
4. Dokumentasi Kegiatan Majelis Taklim.....	97
5. Dokumentasi Wawancara Ustadzah dan Jamaah	97
6. Pedoman Dokumentasi Ketua Akhwat Aswaja Net Banjarmasin	99
7. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal.....	100
8. Surat Persetujuan Riset	101
9. Surat Izin Riset	102
10. Lembar Konsultasi dengan DPS.....	103
11. Surat Selesai Riset	107